

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 14 (1910-1911)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Herbstnacht  
**Autor:** Keller, Gottfried  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-663244>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Herbstnacht.

Als ich, ein Kind, am Strome ging,  
Wie ich da fest am Glauben hing.  
Wenn ich den Wellen Blumen gab,  
So zögen sie zum Meer hinab.

Nun hält die schwarz verhüllte Nacht  
Erschauern'd auf den Wäldern Wacht,  
Weil bald der Winter, kalt und still,  
Doch tödlich mit ihr ringen will.

Schon rauscht und wogt das weite Land,  
Geschüttelt von des Sturmes Hand,  
Es braust von Wald zu Wald hinauf  
Entlang des flusses wildem Lauf.

Da schwimmt es auf den Wässern her,  
Wie ein ertrunknes Völkerheer  
Schwimmt Leich' an Leiche, Blatt an Blatt,  
Was schon der Streit verschlungen hat.

Das ist das tote Sommergrün,  
Das zieht zum fernen Weltmeer hin —  
Ade, ade, du zarte Schar,  
Die meines Herzens freude war!

Sing's in die Niedrung, dunkle Flut:  
Hier oben glimmt ein heißes Blut,  
Wie Haidefeuer einsam glüht,  
An dem die Welt vorüberzieht!

Gottfried Keller

## Die silberne Verlobung.

Von Heinrich Seidel.

Der „alte Gram“, ein Landsmann von mir, der zum zwanzigjährigen Inventar unseres technischen Bureaus, aber deswegen noch lange nicht zum alten Eisen gehörte, frug mich eines Tages ganz unerwartet: „Möchten Sie wohl heute einmal bei mir echt mecklenburgisch zu Abend essen?“

Er lebte einsam; es war noch nie vorgekommen, daß er einen seiner Mitarbeiter einlud. Ich fühlte mich natürlich sehr geehrt und sagte zu.

Als ich um sieben Uhr kam, ihn abzuholen, hatte er sich bereits fertig gemacht, und wir begaben uns gemeinschaftlich zu seiner Wohnung, die in der Gartenstraße gelegen war. Unterwegs machte er einige Einkäufe, erstand in einem Keller nach sorgfältiger Auswahl zwei silberblaue Höringe und holte sich aus einem Gemüseladen eine Handvoll Zwiebeln. Er zeigte sie mir und sagte: „Als ich das erste Mal in Berlin Zwiebeln kaufte, bekam ich nicht so viele. Ich war damals noch nicht lange hier und ging in den Keller und forderte etwas zaghaft für sechs Pfennige Zwiebeln. Die Frau sah eine Weile nachdenklich aus, dann nickte sie, weil sie wohl dahinter kam,