

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 12 (1908-1909)
Heft: 12

Artikel: Herbstgefühl
Autor: Greif, Martin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-667273>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Herbstgefühl.

Wie ferne Tritte hörst du's schallen,
Doch weit umher ist nichts zu sehn,
Als wie die Blätterträumend fallen
Und rauschend mit dem Wind verwehn.

Es dringt hervor wie leise Klagen,
Die immer neuem Schmerz entstehn,
Wie Wehruf aus entschwundnen Tagen,
Wie stetes Kommen und Vergehn.

Du hörst, wie durch der Bäume Gipfel
Die Stunden unaufhaltsam gehn,
Der Nebel regnet in die Wipfel,
Du weinst, und kannst es nicht verstehn.

Martin Greif.

Der goldene Kupferkessel.

Ländliche Szene aus Schonen von H. Bräuer.

Fürchterlich heiß war es an dem Tag: der Hofhund war hinter den Brunnen gekrochen, um Schatten zu finden, feuchte aber dennoch mit heraushängender Zunge; die Pferde nüchten mit den Köpfen und peitschten sich mit ihren Schweifen; die Kühe ließen mit hochgestreckten Schwänzen wild umher, und die Schweine grunzten überlaut vom Düngerhaufen her. Es war, als liege das ganze Dorf in einem Backofen. Und wie niederträchtig die Fliegen diesen Sonntagnachmittag waren! Sie surrten so eintönig um einen herum, daß man Schlaf bekam; wollte man aber einnicken, so waren sie auch schon als Blutsauger tätig.

Es war gegen vier Uhr. Mutter Person war in ihrer Postillenpredigt so allmälig bis zur „Nützanwendung“ gekommen, und der kleine Johann hielt schon hinter seinem Rücken den neuen Zügel mit den doppelten Griffen und schielte sehnsüchtig nach der ausgebauchten Kommode, wo die neue Peitsche lag: heute wollte er mit dem kleinen Bruder und mit Schusters Ver und Nachbars Ingvar etwas Gehöriges kutschieren! O, wie er mit der Peitsche knallen wollte! Und sollte Schneiders Oskar daherkommen und ihnen, wie gewöhnlich „Butterfäßlecker!“ zurußen, so wollte er ihm mit der Peitsche eins aufmessen! — Der Vater saß auf der Ofenbank und hörte