

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 10 (1906-1907)
Heft: 9

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

d. S. entworfene Einband ist ein sprechender Beweis von der hohen Leistungsfähigkeit des deutschen Kunstgewerbes.

So ist denn alles gegeben; um in praktischer Ausführung einen idealen Gedanken zu verwirklichen: die Naturwissenschaft zum Gemeingut des deutschen Volkes zu machen. Dieser selbe ideale Gedanke lag dem nunmehr allerdings veralteten Humboldtschen „Rosmos“ zugrunde, und wenn maßgebende kritische Stimmen aus allen Gebieten dem neuen Kraemerschen Werke die Ehre eines Vergleichs mit dem vornehmsten Werke der Vergangenheit erwiesen haben, so ist ihm damit nicht zu viel geschehen: „Der Mensch und die Erde“ ist der „neue Rosmos“.

Von Ellen Keys populärfestem Buch „Das Jahrhundert des Kindes“ ist soeben bei S. Fischer, Berlin, eine Volksausgabe in veränderter und gefürztter Form erschienen. (Preis gehestet Mf. 1.50, Pappband Mf. 2). Das handlich und gefällig ausgestattete Büchlein enthält: Das Recht des Kindes, seine Eltern zu wählen. — Das ungeborene Geschlecht und die Frauenarbeit. — Erziehung. — Die Schule der Zukunft. — Der Religionsunterricht. — Das Büchlein ist „allen Eltern, die hoffen, im neuen Jahrhundert den neuen Menschen zu bilden“, gewidmet.

Berner Rundschau. Halbmonatsschrift für Dichtung, Theater, Musik und bildende Kunst in der Schweiz. Schriftleitung: Franz Otto Schmid, Verlag Dr. Gustav Grunau, Bern. Abonnementspreis jährlich Fr. 6, halbjährlich Fr. 3. — Über „Kunstgenuss“ bringt das soeben erschienene Heft 17 der „Berner Rundschau“ einen feinsinnigen Aufsatz von Konrad Falke. Geschickt verteidigt Emil Ermatinger seinen gegenüber der Persönlichkeit Heinrich Leutholds eingenommenen Standpunkt, den Dr. H. Blattner in Heft 16 der genannten Zeitschrift angegriffen hatte. Aus dem kürzlich erschienenen feinen Buche Dr. Hans Trops „Gespräche des Erasmus von Rotterdam“ gelangt der Dialog „Charon“ zum Abdruck. Neben einigen Gedichten finden wir eine reichhaltige Chronik des Theater- und Musiklebens der Schweiz, Mitteilungen aus Kunst und Literatur des Auslandes, sowie eine Bücherschau.

Mitteilungen über Jugendschriften an Eltern, Lehrer und Bibliotheksvorstände von der Jugendschriftenkommission des Schweiz. Lehrervereins. 30. Heft Basel, Verlag des Vereins für Verbreitung guter Schriften 1907. — General Soh. Aug. Suter — Gäßi merkwürdige Lebensschicksale — Reflexe transatlantischer Liebeestätigkeit von Martin Birmann. (10 Rappen).

Pastellmalerei. Anleitung für Anfänger. Von G. Leibé dre-Montpellier. Anhang: Kurze Winke zur Darstellung der geläufigsten Objekte. Praktische Ratschläge und Kunstgriffe. 3 farbige Tafeln, das allmähliche Entstehen eines Pastellbildes darstellend. Ravensburg, Verlag von Otto Maier. Im Laufe der Anleitung versucht der Verfasser, die selbständige Beobachtung und Ausdrucksweise an Stelle des traditionellen Schematismus zu setzen und dem Leser über den Farbenreichtum der Natur und eine Anzahl von Kombinationsmöglichkeiten innerhalb seines eigenen Farbenvorrats die Augen zu öffnen und ihm dadurch gerade für unvorhergesehene Fälle den Weg zur Wiedergabe zu weisen. Die Erläuterungen sind einfach und verständlich, wie es für Anfänger nötig ist; immerhin wird auch der Fortgeschrittene für seine persönliche Auffassung aus den Winke Gewinn ziehen.

Für den franken Dichter J. Roos von A. H. eine Gabe von Fr. 5.—, von G. Haist eine solche von Fr. 20.— empfangen zu haben, bescheinigt mit herzlichem Dank

Die Redaktion.

Redaktion: Dr. Ad. Vögtlin in Zürich V, Asylstrasse 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)

~~Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.~~

Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie., Schipfe 33, Zürich I.