Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 8 (1904-1905)

Heft: 8

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Im Druck und Verlag von Schultheß u. Co. in Zürich erschien soeben: Beisträge zur Wohltätigkeit und sozialen Hilfeleistung in ihrer prakstischen Anwendung. Von Mentona Moser. Preis Fr. 1.20.

Wir erfahren hier, auf welchem Wege man den Hilfsbedürftigen beistehen soll, damit die Hilfe wirklich von Nutzen ist und nicht von Schaden. An Hand interessanter Fälle aus der praktischen Tätigkeit der Verfasserin und anderer Persönlichkeiten wird gezeigt, wie der persönliche Verkehr mit den Armen sein soll, wobei namentlich ein möglichst taktvolles Vorgehen empfohlen wird, da jene Leute viel empfindlicher sind als gewöhnlich angenommen wird. Im Ferneren spricht die Verfasserin über die Mittel zur Verhütung der Armut, über Wesen und Zweck der gemeinnützigen Vereine 2c. Von ganz besonderem Werte sind jedoch die mancherlei neuen Vorschläge zu einer erfolgreichen, praktischen Beshandlung der Armut, die wohl in weiten Kreisen Beachtung sinden werden.

Das große Handarbeitsbuch I. Von Hermine Steffahny. Verlag von W. Vobach u. Co., Berlin und Leipzig. Preis 3 Mt.

Die bekannte Handarbeitslehrerin und Redaktrice Hermine Steffahny hat ihre reichen Erfahrungen in einem "Großen Handarbeitsbuche" als praktische Anleitung zur Ansertigung künstlerischer weiblicher Handarbeiten in zwei Bänden mit sehr deutlichen Mussstrationen, erläuterndem Text und vielen verwendbaren Mustern verarbeitet. Zeder dieser beiden über 100 Seiten starken, in größtem Format gedruckten Bände kostet gebunden nur 3 Mark und bietet in der Tat eine ungeahnte Jüle von Mustern. Es ist ein mit außergewöhnlichem Fleiß und Geschick zusammengestelltes Werk, das jede Dame, die für Handarbeiten überhaupt Interesse hat oder doch wünscht, daß ihre Töchter gute, geschmackvolle Handarbeiten machen lernen, sowie auch jede Lehrerin sür den Selbstunterricht sich anschaffen müßte und das in den Haushaltungsschulen nicht sehlen dürste. Der erste Band liegt vor uns. In übersichtlicher Anordnung werden die verschiedensten Handarbeitstechnisen durch außerordentlich klare Abbildungen in der Form eines Lehrganges einzgehend erläutert und zu jeder für sich abgeschlossenen Technik gute Muster gegeben. Einsache, sachliche Erklärungen gibt die Versasserin zu jedem Bilde. Das Werk seinempsohlen.

Rlaffiker der Runft in Gesamtausgaben. Der nachhaltige Erfolg, beffen sich das von der Deutschen Verlagsanstalt in Stuttgart ins Leben gerufene kunfthistorische Unternehmen erfreut, hat aufs schlagendste bewiesen, daß es einem tatsächlichen Bedürfnis entspricht. Um nun diefes Meifterunternehmen den weiteften Kreisen zuganglich zu machen, hat sich ber Verlag veranlaßt gesehen, davon eine Ausgabe in 70 Lieferungen à 50 Pfa. zu veranstalten, in der zunächst Raffael, Rembrandt, Tizian, Dürer und Rubens mit insgesamt über 1800 Abbildungen erscheinen sollen. Dadurch wird es nunmehr jedermann möglich fein, auch die Schäte der flaffischen Runft in billigen Gefamtausgaben seiner Bibliothek einzuverleiben. Das Werk unterscheidet sich von allen anderen in das Gebiet ber bildenden Kunft einschlägigen Monographiensammlungen durch ein hier zum ersten Male zur Geltung gebrachtes Prinzip. Nach dem Grundsat: "In der Runft ift die Anschauung alles" werden in jedem Band die fämtlichen Werke eines Meifters in geschloffener Reihe vorgeführt, ohne daß ein begleitender Text sich dazwischen brangt; mas der Runft= gelehrte über den Meifter und fein Lebenswerk zu fagen hat, wird in der Form einer verhältnismäßig knappen biographischen Ginleitung und eines im einzelnen erläuternden Anhanges dargeboten. Durch die Lieferungsausgabe, die genau denfelben Inhalt und dieselbe Ausstattung hat wie die Bandausgabe, wird die unerschöpfliche Quelle äfthetischen Genuffes, die diese Sammlung darftellt, nun den weitesten Kreisen des funft- und bildungsfreundlichen Publikums erschlossen.