

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 8 (1904-1905)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Wellenlied  
**Autor:** Schaffner, Jakob  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-663829>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

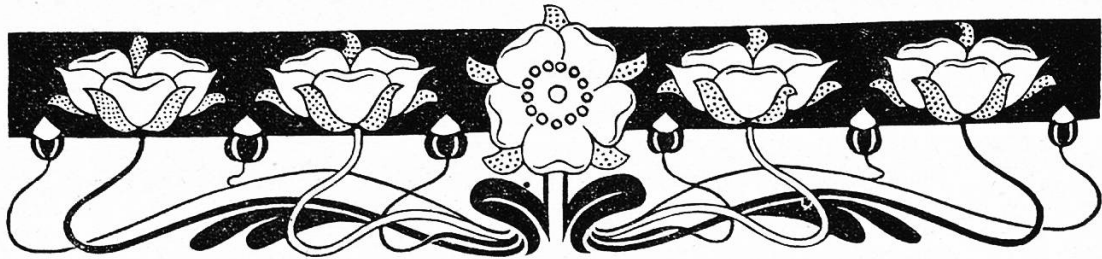
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Wellenlied.

Es ist des Menschen Erdensein,  
Ein Uferland am Meere,  
Drob wechseln Mond und Sonnenschein  
Und stille Sternenheere.

Die Welle zielt,  
Die Welle spielt,  
Die Welle summt und lächelt.

Der Ebbe sanfter Wechselgang  
Schuf Raum mir für mein Leben.  
Warum nur lässt der Wellensang  
Zu Zeiten mich erbeben?

Die Welle zieht,  
Die Welle flieht,  
Die Welle mahnt und flüstert.

Hab' schon, im Ufersand zerstreut  
In stillen Wanderstunden  
Zur Hälfte betrübt, zur Hälfte erfreut  
Seltsames viel gefunden.

Die Welle schenkt,  
Die Welle kränkt,  
Die Welle winkt und leuchtet.

Die Muschel rauscht so voll und süß,  
Sie will mich etwas lehren:  
Wer seinen Hausrat hinterliess,  
Wird eh'stens wiederkehren.

Die Welle neigt,  
Die Welle steigt,  
Die Welle quillt und flutet.

Schwillt rückwärts einst das Meer herein,  
So hab' ich ausgelebet.  
Vielleicht, dass mit dem Wellenschein  
Sich dann mein Geist verwebet.

Die Welle blinkt,  
Die Welle sinkt,  
Die Welle zieht vorüber.

Wenn einst die Ebbe diesen Sand  
Aufs neue freigegeben,  
Wer mag dann wohl auf meinem Strand  
Sein Notsignal erheben?

Die Welle zieht,  
Die Welle flieht,  
Die Welle winkt und leuchtet.

Jacob Schaffner, Basel.

## Schicksalsmacher.

Auch eine Fasnachtgeschichte. Von Ernst Frey, Zürich.

Er war ein junger Mann in den zwanziger Jahren. Schon im Beginn seiner kaufmännischen Laufbahn, als Lehrling, fiel er den Reizungen eines leichtsinnigen und ausschweifenden Lebens anheim. Nicht der Ekel vor dem Laster rettete ihn damals, sondern seine schwächliche Körperbeschaffenheit erwies sich nicht widerstandsfähig genug. Eine Erkrankung seiner Lungen machte ihn für lange Zeit bettlägerig. Und mit dem schönen männlichen Vergnügen, so und so viele Glas Wein oder Bier zu trinken und eine möglichst große Anzahl starker Zigarren zu verrauchen, nach halb oder ganz durchwachter Nacht in der Morgenfrühe mit sehr bleichem Gesicht, aber als ein Held, im Geschäft vor den Kollegen zu erscheinen — mit all dem war's aus.