

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 8 (1904-1905)
Heft: 2

Artikel: Herbstlied
Autor: Forrer, Clara
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-662476>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Herbstlied.

Nachdruck verboten.

Das Laub der wilden Reben
Verblutend sinkt vom Hag;
Nun laßt die Blicke schweben:
Der König Herbst soll leben,
Der gab so holden Tag!

Des Taues Tropfen glänzen
Wie Schmuck beim Krönungsfest,
Und voller als in Lenzen
Behängt mit Rosenkränzen
Der Dornbusch sein Geäst.

Kings lacht aus dunkelm Laube
Die Frucht so golden hell,
Und dort am Hang die Traube
Sie winkt mir: Komm und raube
Des Herbstes Kronjuwel!

Ein Reifen und Vollenden,
Ein Blüh'n, so weit ich schau;
Als wie von Künstlerhänden
Mit üppigem Verschwenden
Gerüstet, prangt die Au.

Wohlan, laßt uns genießen
Der Stunde Überschwang!
So lang die Ströme fließen
Des Lichts, und Rosen sprießen,
Sei uns nicht winterhang.

Wohl spornt der Tod zur Eile
Schon seines Hengstes Huf,
Schon schärft er seine Pfeile . . .
Verweile, Herbst, verweile,
Der solchen Tag uns schuf!'

[Clara Forrer, Zürich.

Bahnwärters Töneli.

Eine Geschichte von Meinrad Lienert, Zürich.

Nachdruck verboten.

Vor dem kleinen Dorfe Steinbach, an welchem eine Bergbahn vorbeifährt, steht ein größeres Bahnwärterhäuschen. Daran vorbei führt ein Weg aus dem Dörfchen über das Bahngelände nach dem einsam jenseits der Linie liegenden Bauernhof zum Steinkastengut. Der Weg wird wenig gebraucht, denn die Steinkastenleute gehen selten ins Dörfchen drüben an der großen Landstraße, etwa in die Kirche oder zum Krämer. Der Übergang über das Bahngelände ist heute noch mit zwei Schiebstangen abgeschlossen, welche die Bauern vom Steinkastengut jedoch ohne weiteres zurückstoßen, wollen sie über den Bahnkörper. Im zerfallenden Wärterhäuschen nebenan führt niemand mehr die Aufsicht. Gras wächst vor der Türe, und die Weiden des Steinbaches und wildes Hagrosengedörr kriechen an den scheibenlosen Fenstern herauf. Ein kleiner Bahnhof ist jetzt weiter oben, ganz in Dorfnähe, erbaut worden.

Vor vielen Jahren hauste hier der Bahnwärter Hannesleb mit seinem einzigen mutterlosen Bublein, dem Töneli. Und drüben im Steinkastengut