

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 7 (1903-1904)  
**Heft:** 3

**Artikel:** I der Not  
**Autor:** Kunz-Bollinger, L.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-661589>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

im Vergleich zu derjenigen, wie sie uns die Mole Autonelliana in Turin bot, keine besonders bemerkenswerte, so daß wir bald den Rückzug wieder antraten und dem Cimitero Monumentale uns zuwandten, auf dem wir uns die verschiedenen Kremationseinrichtungen erklären ließen. Nach dem neuesten System dauert die Verbrennung der Leichen kaum eine Stunde und ist für Arme unentgeltlich, während sie sonst mit 40 Fr. zu bezahlen ist.

Da wir wegen des anhaltenden Regenwetters zu einer weiteren Besichtigung keine Lust hatten, dampften wir bald nach dem Mittagessen in unsere schönen Tessinerberge zurück, die wir nun nach unsren Wanderungen in der Ebene noch lieber gewonnen hatten. Wer seit frühester Jugend an die Schneeberge als traute Bekannte gewöhnt ist, sehnt sich immer wieder nach diesen Zielen unseres schönen Vaterlandes zurück.

Ende.

### De Samichlaus.

De Samichlaus gaht rings dur's Land,  
Mit langem, ernstem Schritt,  
Und bringt i d'Dörfer und i d'Sädt  
Sin grosse-n-Esel mit.

Vor jeder Tür, da macht er Halt,  
Leit s'Ohr as Schlüsselloch,  
Und loset lang, und loset still,  
Ob s'Chindli brav sei doch?

De Chlaus, das ischt en guete Ma,  
Hät d'Chinde alli gern;  
Di Brave, die müend öppis ha,  
De Böse blybt er fern.

Doch wenn die Chind nüd recht wend tue,  
So macht er d'Türe-n-uf,  
Da ischt mängs Chindli wieder brav,  
I wette sicher druf.

Wenn's aber gar nüd folge wänd,  
So nimmt bim Gripps er's gschwind,  
Setzt's uf der Esel, und denn flux  
Gahl's furt, wie de bös Wind!

Und dänn chast gseh, wo d'anne chunscht;  
Der Esel treit di wit,  
Drum wett i lieber folksam si,  
Denn machst kein Eselsritt.

### I der Not.

Rei Räppli im Büttel!  
Lueg nu, wie de witt.  
I kriege de Schüttel,  
Wenn's leimi dri git.  
O Spätzli dert obe,  
Chum zuemer daher,  
Du häfcht e leis Trögli,  
Ich s'Büteli leer.

Doch gsehst mit dem Augli,  
Vor'm Fenster dert 's Brett,  
Wo's schöni Hauffame  
Und Brösmeli hät.  
Flügscht weidli zur Tafle:  
S'ischt ja für dich,  
Zeht meinscht, i der Stadt sei  
Kein Spätz eso rich.

Wär i au es Spätzli,  
Doch nei, schäm di au!  
Rännscħt nümme das Sätzli?  
„Dem Herrgott vertrau.“  
Glaub, dä wo de Böglene  
Decket de Tisch,  
Dä laht di nüd fahre,  
Wenn's a der Bit isch.

L. Kunz-Bollinger, Winterthur.