

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 4 (1900-1901)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Maigesicht  
**Autor:** Bendelli, Karl  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-664662>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Maigesicht.\*)

In reinem Frühlingsglanze gingen  
Wir durch das blütenweiße Land,  
Vom Aether kam ein saches Klingen,  
Gespielt von unsichtbarer Hand.

Der Erde zartem Lenzespalme  
Gab sich die Seele horchend hin,  
Und aus der frischen Flut der Halme  
Erquickung sog ein offner Sinn.

Grün wimpelten des Waldes Tore,  
Aus Büschen quoll ein Jubellaut.  
Und sieh: in jungfräulichem Flore  
Durch Wiesen schritt die Maienbraut.

Sie war mit lichtgrün, feinem Schleier  
Gleich jungen Lärchen angetan,  
Sie ging entgegen ihrem freier  
Und sah den Herrlich-Milden nahm.

Blau lacht' sein Himmelsang' — er  
[reichte  
Den Kranz aus Pfirsichblüten ihr,  
Errötend hob die Zephyrleichte  
Auf's Haupt die lieblich helle Zier.

Hin glitten sie mit Hauchesschwingen  
Auf blühender Spur ins weite Land ...  
Vom Aether kam ein saches Klingen,  
Gespielt von unsichtbarer Hand.

## Die Hochzeitsreise.

Novelle von Zoë von Reuß.

„ . . . und nun endlich — lebt wohl, Kinder! Erfalte dich nicht, Gretchen, und nimm mir ja das kleine Packet in acht, das ich dir zu Hause in dein Reisetäschchen gesteckt habe. Du hast es doch noch? Richtig, da ist es ja . . . Ich glaube, es ist besser, wenn du es Gustav zur Aufbewahrung gibst — 's ist das Allernotwendigste auf der Reise! Nochmals Adieu!“

Der alte, rundliche Herr, der diese Worte in das Coupé erster Klasse hineinsprach, trat zurück und etwas zur Seite, weil er ein ganz eigenümliches Prickeln in den Augen verspürte, welches niemand sehen sollte. Es war rein lächerlich, daß . . . Behielt er doch das einzige

\*) Aus „Neues Leben“. Dichtungen von Karl Hendell. Verlag von Karl Hendell und Co., Zürich und Leipzig.