

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 3 (1899-1900)
Heft: 2

Rubrik: Gesunde Brocken

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gesunde Brocken.

Der Umgang mit vernünftigen Menschen ist deswegen jedermann so sehr anzuraten, weil ein Dummkopf auf diese Art klug handeln lernen kann; denn die größten Dummköpfe können nachahmen, selbst die Affen, Pudelhunde und Elefanten können es. (Richtenberg.)

Mit stilltätiger Geduld abwarten: Dieses ist eine große Regel. Die Menschen ändern sich von selbst, wenn man sie nicht ausdrücklich ändern will, sondern ihnen nur unmerklich die Gelegenheit schafft, zu sehen und zu hören. Viele Unternehmungen mißlingen bloß, weil man die Früchte davon noch gern erleben wollte. (Richtenberg.)

Sie hatten bei dem (jungen) Menschen die eigentliche Pflanzzeit vorbeistreichen lassen, und es wollte nichts mehr auf dem wilden Stamm einwachsen. (Richtenberg.)

Leute, die sehr viel gelesen haben, machen selten große Entdeckungen. Ich sage dieses nicht zur Entschuldigung der Faulheit, denn Erfindung setzt eine weitläufige Selbstbetrachtung der Dinge voraus. Man muß aber mehr sehen, als sich sagen lassen. (Richtenberg.)

Kleine Fehler zu entdecken, ist von jeher die Eigenschaft solcher Köpfe gewesen, die wenig oder gar nicht über die mittelmäßigen erhaben waren. Die merklich erhabenen schweigen still oder sagen nur etwas gegen das Ganze, und die großen Geister schaffen um, ohne zu tadeln. (Richtenberg.)

Bücherchau.

Geschichten aus Tirol. Von Carl Wolf. Innsbruck. A. Edlingers Verlag. Kein Geringerer als P. K. Rosegger hat dem vorliegenden Büchlein den Geleitsbrief geschrieben, und wir haben von demselben den Eindruck gewonnen, daß es überall da willkommen sein wird, wo man Rosegger liebt und verehrt und bewundert. Damit soll nicht gesagt sein, daß Wolf nicht seine eigenen Wege gehe; allein Rosegger hat ihn gehen gelehrt, und daher kommt es, daß der Schüler früher reif war als der Meister. Die 27 Geschichten der Sammlung, aus der wir's Tschappele mit gütiger Erlaubnis des Verlegers zum Abdruck gebracht haben, sind so sicher in der Führung, so sachlich und handgreiflich in der Darstellung, daß man kaum eine derselben anders geschrieben wünschen möchte. Und wie reich besaitet ist das Instrument, welches der junge Meister spielt! Die leisesten Regungen des Gemütslebens, die zartesten Seelenkonflikte tönen süß wie Nachtigallengesang daraus hervor, naive Schalkheit kichert lustig zwischen durch; aber für derbe und derbste Geschichten aus dem Leben der Bauern mit ihren Knechten und Mägden findet Wolf trotzdem den entsprechenden fatten Naturton. Die Farben sind warm und frisch, und die Gestalten, die Kraft und Gesundheit bis ins Mark hinein atmen, weiß uns Wolf zum Greifen nahe zu bringen. A. V.

Redaktion: Ad. Böttlin. — Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie., Zürich.