

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **2 (1898-1899)**

Heft 6

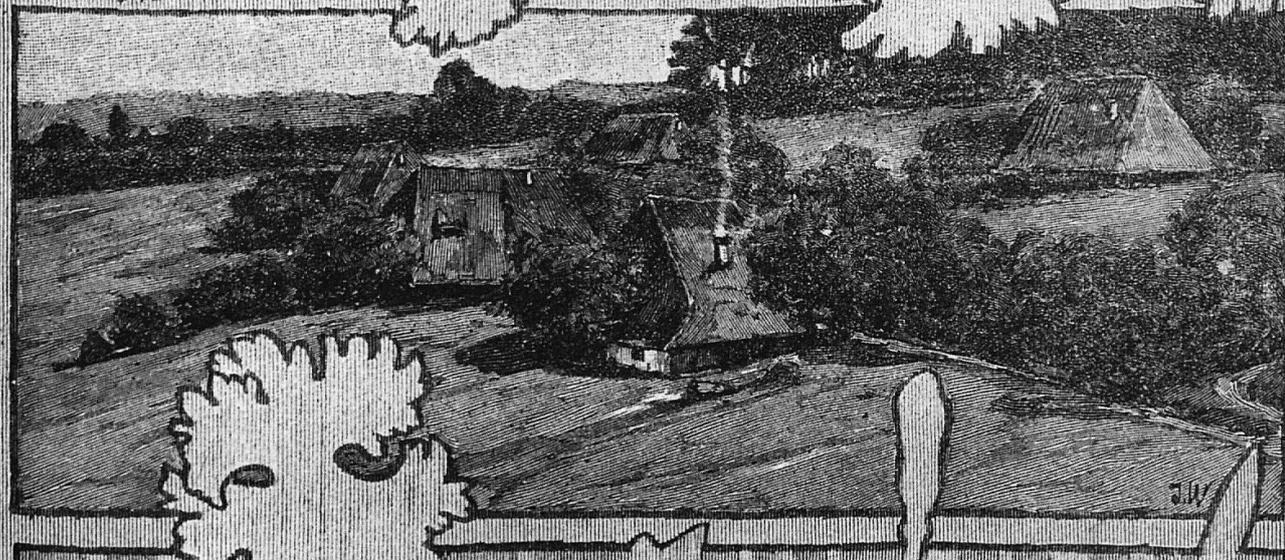
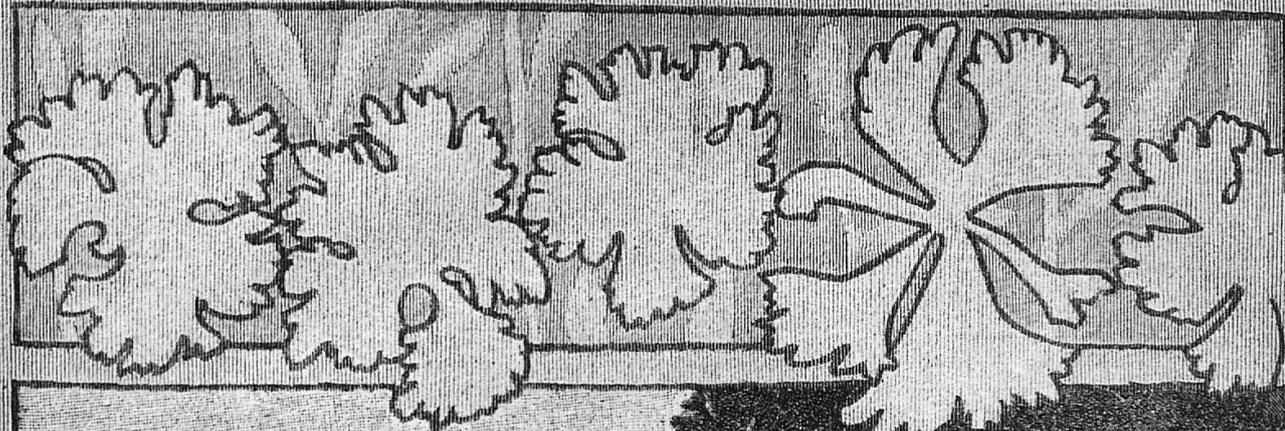
PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



AM HÄUSLICHEN HERD

SCHWEIZ.
ILLUSTR. MONATSSCHR.
ZUR UNTERHALTUNG
UND BELEHRUNG.

Herausgegeben von der Pestalozzigesellschaft in Zürich.

Redaktion: Fritz Marti.

Druck und Expedition von Müller, Werber & Cie., Surin

 Wir bitten

um Verbreitung

dieser Zeitschrift

in Bekanntenkreisen.

Verein für Verbreitung guter Schriften.

Von den bis jetzt erschienenen Schriften des Zürcher-Vereins für Verbreitung guter Schriften können im Zentraldepot (Waldmannstraße 4, Zürich) sowie in den Ablagen bezogen werden:

Nr.				
1.	Gottfried Keller:	„Das Fähnlein der sieben Aufrechten“	à 10	Rp
3.	P. K. Rosegger:	„Das Ereigniß in der Schruu“	à 10	„
10.	Ernst Andolt:	„Eine Nacht“,	à 10	„
13.	Rosa Maria Alfing:	„Der Schornsteinfeger“,		
	Fris Marti:	„Die Perle“,	à 10	„
15.	David Hef:	„Elly und Oswald“,		
	Erweiterungen 1858:	„Friede ernährt, Unfriede verzehrt“	à 10	„
16.	Heinrich Pestalozzi:	„Rienhard und Gertrud“,	à 30	„
18.	G. J. A. Hoffmann:	„Das Fräulein von Scuderi“,	à 10	„
19.	Leopold Kompert:	„Der Min“,	à 10	„
21.	David Hef:	„Salomon Landolt“	à 25	„
22.	Melchior Weyr:	„Ludwig und Annemarie“	à 20	„
23.	Ludwig Tietz:	„Der 15. November“		
	Dr. Châtelain:	„Das Geheimnis des Notars“	à 15	„
24.	Ludwig Tietz:	„Weihnacht-Abend“		
	J. J. Bucher:	„Der Gelehrte“	à 15	„
		„Unsere Vögel“	à 20	„
25.	H. Altherr:	„Bedenfridli“	à 20	„
26.	Julius Grosse:	„Florentine“	à 20	„
27.	H. Müller:	„Erinnerungen aus Griechenland vom Jahre 1822“	à 15	„
28.	Otto Ludwig:	„Zwischen Himmel und Erde“	à 25	„
29.	Paul * * *	„Der Dorfkaiser“	à 15	„
30.	Adalbert Stifter:	„Brigitta“	à 10	„
31.	Friedr. Hemmann u. G. Haller	„Der Flüchtling“	à 15	„
32.	Jakob Frey:	„Die Erbschaft“		
		„Der Tannenspeicher“		
	Jeremias Gotthelf:	„Das Huhn des alten Pfarrers“	à 15	„
		„Eine alte Geschichte zu neuer Erbauung“		
33.	H. von Droste-Hülshof:	„Die Judenbuche“	à 10	„

Diese Schriften, welche einen vorzüglichen Lesestoff bilden, werden zur Anschaffung bestens empfohlen.