

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 2 (1898-1899)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Fabeln von J. Roos  
**Autor:** Roos, J.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-665101>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Raum entflohn der Stromesschnelle  
Rinnt beruhigt Well' an Welle  
Unter seliger Sterne Schreiten.  
Und der Mond, der stille, bleiche,  
Sieht aus seinem Totenreiche,  
Vor des Lebens Trug gefeit,  
Träumerisch die Wellen gleiten  
In das Meer Unendlichkeit.



### Fabeln von J. Roos.

#### Laubfrosch und Kröte.

Weil der blaugrüne Quäker in seinem Glase mit seinen Wettervoraussagen weit weniger Glück hatte, als der Zürcher Wettermacher, gab man ihm die Freiheit wieder und setzte ihn im Krautgarten auf den Zweig eines Zwergobstbäumchens. Da freute er sich, wie die Schuljungen nach dem Examen, bis eine dicke, freche Fliege kam und ihm vor der Nase herumsummte. — Schwupp! — Plumps! — Beim Schnappen nach der Fliege war das dünne, dürre, morsche Zweiglein, an welchem er sich mit den Hinterbeinchen hielt, gebrochen, und er plumpste auf ein großes, taufeuchtes Kohlblatt hinunter.

Als er sich von seiner Ohnmacht und seinem Schrecken erholt hatte, bemerkte er in dem Blatte ein großes Loch, das die Raupen darein gefressen hatten. Er kroch an den Rand desselben hinan und blickte ängstlich in die dunkle grausige Tiefe. — „Puh!“ schrie er auf, und schreckensbleich scheute er von dem Abgrund zurück. Aber neugierig, wie die Frösche sind, mußte er doch das Entsetzliche noch genauer schen, und vorsichtig spähte er wieder hinab. — „Aber nein, Tante!“ begann er beruhigten Tones, „wie hast du mich erschreckt! Du bist aber wahrhaftig ein Ungeheuer an Häßlichkeit. Es nimmt mich nur wunder, daß du noch so geduldet wirst. Aber eben!“ —

„Was aber?“ hub da die Kröte an, die im Schutze des schattenpendenden Kohlblattes die Dämmerung abwartete, „was aber? Die Menschen wissen wohl, daß wir, trotz unserer sprichwörtlichen Häßlichkeit, ihnen durch die Vertilgung der Regenwürmer und der ekelhaften Salatschnecken größern Nutzen bringen, als ihr falschen Propheten in eurer Jägeruniform!“

„Du irrst, gute Tante, wenn du meinst, du verdankest die Schonung deiner Nützlichkeit. Während meiner Gefangenschaft hab' ich schon gehört, wie sie's meinen. Wenn sie sich nicht vor dem Gifte fürchteten, das du deinen Verfolgern ins Gesicht spritzest, — deines Bleibens in ihren Gärten wäre längst nicht mehr!“

Da wurde die arme, harmlose Kröte traurig und fragte: „So, so! Nicht die wirkliche Nützlichkeit, sondern das Vorurteil einer eingebildeten Schädlichkeit nur schützt mich vor der Verfolgung der kurz-sichtigen Menschen! Und das nennt sich „Herr der Schöpfung“ und kennt seine besten Freunde nicht!“

### Laubfrosch, Feuerunke und Kröte.

Auf einem Mispelbäumchen am Rande des Deichelweihrs quakte ein Laubfrosch in die blaue Sommerluft hinaus.

Im Teiche, behaglich auf einem Deichel hockend, sonnte sich eine Feuerunke.

„Halt' doch dein Lügenmaul, du Grünkittel dort oben!“ rief die Unke.

„Läß mich doch singen, du blatternarbiger, gelbbäuchiger Tropf! Du beneidest mich nur meiner anmutigen Stimme wegen, du mit deinem eintönigen Gemüüge!“

Da war auch die Kröte aus ihrem Versteck hervorgekommen; denn sie hatte trotz des Frosches Prophetenruf aus dem Feuchtwerden der Steine und der Erde auf kommendes schlechtes Wetter geschlossen und begab sich auf die Suche nach Nahrung. Als sie die beiden sich beschimpfen hörte, sagte sie: „Es kommt sonst nur bei den Menschen vor, daß sich die Nächsten beneiden und beschimpfen. Nebrigens habt ihr beide recht: Du dort oben bist ein falscher Prophet, du dort unten bist ein miserabler Sänger; beide waret ihr aber vortreffliche Insektenjäger, und dessen dürfst ihr euch schon besser rühmen. „Schuster bleib' bei deinem Leisten!“ sagen die Menschenphilosophen.“

### Die Libelle.

Quer über dem kristallklaren Spiegel des Forellenbaches schwankte ein geknicktes Rohr. Eine Libelle, müde vom Lustgetümmel, saß im hellen Sonnenschein darauf und sah ihr Bild in der glatten, kühlen Flut. — „Ei, welch reizendes Geschöpf ich bin!“ sagte sie so für sich hin. „Wie schlank ist mein smaragdener Leib, wie leuchten meine goldschimmernden Augen in der Sonne! Einem zarten Silbergewebe gleichen meine Flügel und „Wasser-Jungfer“ schreien die Buben hinter mir drein, wie garstig! Wasser-Fräulein, nun ja, das ließe sich hören! Ich muß mir mein

hübsches Konterfei doch noch etwas näher besehen!" — Sie hatte die in den sanftflutenden Bachbungenbüschchen stehende Forelle nicht bemerkt und ließ sich schwirrend und schwebend dicht auf den blinkenden Spiegel hinab.  
— Schwapp! — Fräulein oder Jungfer — weg war sie!

### Der Zeisig.

Ein hübscher junger Zeisig fand auf einem Haselbusche ein nettes buntes Käupchen. „Ei“, sprach er, „welch schönes, niedliches Ding! Es wäre doch schade, dich zu verzehren; ich will dich verschonen“ wollte er sagen. Allein er brachte seine humane Anrede nicht zu Ende. Ein Sperber schoß auf ihn herab und zerriss den gutmütigen Philosophen.

Die schamlosen Spatzen hättet ihr hören sollen, die im Laubdach versteckt dem Vorgang zugesehen und zugehört hatten und vor Schadenfreude lachten, daß ihnen die Schwänze wackelten.

### Die betrogene Krähe.

Ein Krähenpaar hatte im Baumgarten auf einem hohen Teilersbirnbaum sich seinen Herd gegründet. Da gingen die boshaften Leute, nahmen die niedlichen, grünlichen Kräheneier weg und legten Hühnereier dafür in das warme Nest. Mit vogelmütterlicher Geduld und Ausdauer hockte die alte Krähe die vorgeschriebenen drei Wochen auf der unterschobenen Brut. Da, als die jungen Hühnchen ausgeschlüpft waren und, verblüfft beim Anblick ihrer pelzschwarzen Mutter, ängstlich piepten, da kamen die räuberischen Menschen wieder und nahmen die Kinder weg. Jetzt erst wurde die Krähe des ganzen schändlichen Betruges inne. Trauernd um das verlorene Mutterglück und voll Bitterkeit über das ihr von dem schnöden Eigennutz angetane Unrecht, saß sie neben dem Neste und dachte: „Diebe, Räuber, Mörder nennen sie uns und setzen Prämien auf unsere Köpfe; aber ihrer Selbst- und Gewinnsucht zu dienen, dazu sind wir gut genug! Ja, ja“, setzte sie sarkastisch hinzu,

„Im Auslegen seid ihr frisch und munter;  
Wo ihr nicht auslegt, legt ihr unter!“

