

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 138 (2024)

Rubrik: Hinweise = Avis = Note

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hinweise – Avis – Note

Die 132. Generalversammlung konnte in Präsenz durchgeführt werden. Vorstand und Mitglieder trafen sich am Samstag, dem 30. September 2023 Schloss Friedau in Zizers, Graubünden. Herr Felix Nöthiger von Pro Castelis war für die Organisation des unterhaltsamen Teils der Versammlung zu danken. Anschließend besuchten wir den allerdings in Restaurierung befindlichen Bischofspalast zu Chur unter der Führung von Herrn Mathias Seifert, stellvertretender Kantonsarchäologe von Graubünden. Zuletzt brachte uns der Bus zur renovierten Ruine der Burg Haselstein in Zillis, wo uns ein zünftiges Mahl kredenzt wurde. Auch hier genossen wir die Gastfreundschaft von Herrn Nötiger und seiner verehrten Frau Gemahlin in deren Domizil hoch über der Via Mala-Schlucht.

La 132^e assemblée générale a pu se dérouler en présentiel. Le comité et les membres se sont réunis le samedi 30 septembre 2023 au château de Friedau à Zizers, dans les Grisons. Monsieur Felix Nöthiger de Pro Castelis a été remercié pour l'organisation de la partie récréative de l'assemblée. Nous avons ensuite visité le palais épiscopal de Coire, en cours de restauration, sous la conduite de M. Mathias Seifert, archéologue cantonal adjoint des Grisons. Enfin, le bus nous a conduits aux ruines rénovées du château de Haselstein à Zillis, où un repas particulièrement convivial nous a été servi. Là encore, nous avons apprécié l'hospitalité de Monsieur Nötiger et de son épouse dans leur domicile situé au-dessus des gorges de la Via Mala.

La 132^a Assemblea generale annuale si è tenuta in persona. Il Consiglio ed i Soci si sono riuniti sabato 30 settembre 2023 presso il Castello di Friedau a Zizers, nei Grigioni. Ringraziamo il signor Felix Nöthiger di Pro Castelis per aver organizzato la parte conviviale della riunione. Abbiamo poi visitato il Palazzo Vescovile di Coira, attualmente in fase di restauro, sotto la guida del sig. Mathias Seifert, vicearcheologo cantonale dei Grigioni. Infine, l'autobus ci ha portato alle rovine restaurate di Castel Haselstein a Zillis, dove ci è stato servito un pranzo abbondante. Anche qui abbiamo goduto dell'ospitalità del signor Nötiger e della sua cortese consorte nella loro casa sopra la gola della Via Mala.



Es sei besonderes darauf hingewiesen, dass das Schweizerische Heraldische Archiv regelmässig einen Zuschuss von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW) erhält.

Il est à noter que les Archives Héraldiques Suisses reçoivent régulièrement le soutien financier de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales (ASSH).

È da notare che l'Archivio Araldico Svizzero riceve regolarmente il sostegno finanziario dell'Accademia Svizzera delle Scienze Umane e Sociali (ASSH).



Neben der sichtbaren Präsenz unserer Gesellschaft bei der Generalversammlung und im Archivum Heraldicum existiert noch eine eher verborgene: Allein im Jahr 2023 erreichten uns wiederum 12 Anfragen, oft von kantonalen Denkmalstellen, aber auch aus dem Ausland, die wir meist positiv beantworten konnten.

Outre la présence publique de notre société lors de l'Assemblée Générale et dans les Archives Héraldiques Suisses, notre société a une autre activité importante, même si elle est plus cachée, c'est celle qui consiste à répondre à des questions générales ou particulière sur l'héraldique. Rien qu'en 2023, nous avons reçu 12 demandes de recherches héraldiques, souvent de services cantonaux des monuments historiques, mais aussi de l'étranger, auxquelles nous avons pu répondre positivement à la plupart des questions.

E oltre alla presenza pubblica della nostra società durante l'Assemblea Generale e nell'Archivio Araldico Svizzero, la nostra società ha un'altra attività importante, anche se più nascosta, che consiste nel rispondere a domande generali o specifiche sull'araldica. Solo nel 2023, abbiamo ricevuto 12 richieste di ricerche araldiche, spesso da parte dei servizi cantonali dei monumenti storici, ma anche dall'estero, alle quali siamo stati in grado di rispondere positivamente alla maggior parte delle domande.



Es wird darauf hingewiesen, dass die Überschrift über dem Artikel von Herrn Francois Louis a'Weng, Un exceptionnel coffre bernois du début du XVII^e siècle retrouvé en France, en salle des ventes auf Seite 119 unserer Ausgabe von 2023 durch einen Fehler der Druckerei leider falsch übernommen wurde. Dem Versand des AHS 2024 wird ein Überkleber beigelegt.

Nous tenons à signaler que le titre de l'article de M. François Louis a'Weng, Un exceptionnel coffre bernois du début du XVII^e siècle retrouvé en France, en salle des ventes à la page 119 de l'annuaire de 2023 a été malencontreusement déformé par erreur à l'imprimerie. Un autocollant est joint aux AHS 2024.

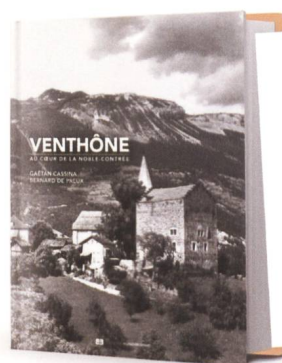
Vorremmo segnalare che il titolo dell'articolo del signor François Louis a'Weng, «Un exceptionnel coffre bernois du début du XVII^e siècle retrouvé en France, en salle des ventes» alla pagina 119 dell'annuario del 2023, è sfortunatamente scritto male a causa di un errore dell'editore. Un'etichetta adesiva è allegata all'AHS 2024.



Unser Ehrenmitglied Prof. hon. Dr. Gaëtan Cassina und sein Ko-Autor, M. Bernard de Preux, zeichnen in einem reich illustrierten Buch ein historisches und architektonisches Porträt von Venthône am Vorabend seiner Fusion mit Miège und Veyras.

Notre membre d'honneur le Prof. hon. Dr. Gaëtan Cassina et son co-auteur M. Bernard de Preux dressent, dans un livre richement illustré, le portrait historique et architectural de Venthône à la veille de sa fusion avec Miège et Veyras.

Il nostro membro d'onore, il Prof. Gaëtan Cassina, insieme al coautore M. Bernard de Preux, presenta in un libro riccamente illustrato il ritratto storico e architettonico di Venthône prima della sua fusione con Miège e Veyras.



Pages: 336
Format: 220x290 mm
Reliure: couture au fil



Editions Monographic, Technopôle 2, Case postale 328, CH-3960 Sierre, CHF 49.—.



Wer sich für einen der besten Landschaftsmaler interessiert, findet das Katalogheft einer Ausstellung in Bad Waldsee. Der Schweizer Jakob Eggli wurde 1812 in Dachsen, ZH, unweit des Rheinfalls bei Neuhausen geboren und lebte die meiste Zeit auf Schloss Wyden bei Schaffhausen. Von dort machte er sich auf den Weg ins schwäbische Oberland. 1880 verstarb er verarmt in einem Pflegeheim auf der Klosterhalbinsel Rheinau, ZH. Die Mehrzahl seiner Werke zeigt Ansichten Schweizer Städte und Sehenswürdigkeiten. Der Katalog des Museums Ehingen/Donau befasst sich vorwiegend mit Orten in Oberschwaben.

Ceux qui s'intéressent à l'un des meilleurs peintres paysagistes suisses trouveront le catalogue d'une exposition de l'œuvre de Jakob Eggli à Bad Waldsee. Jakob Eggli est né en 1812 à Dachsen dans le canton de Zurich, non loin des chutes du Rhin près de Neuhausen, et vécut une grande partie de sa vie au château de Wyden près de Schaffhouse. Il s'installa ensuite dans l'Oberland souabe avant de décéder en 1880, appauvri, dans une maison de retraite sur la presqu'île de Rheinau. Une grande partie de ses œuvres représentent des vues de villes et de monuments suisses. Le catalogue de l'exposition du musée d'Ehingen/Donau s'intéresse, cependant, principalement aux paysages de Haute-Souabe.

Coloro che sono interessati a uno dei migliori pittori paesaggisti svizzeri troveranno il catalogo di una mostra dell'opera di Jakob Eggli a Bad Waldsee. Jakob Eggli è nato nel 1812 a Dachsen nel cantone di Zurigo, non lontano dalle cascate del Reno vicino a Neuhausen, e ha vissuto gran parte della sua vita al castello di Wyden vicino a Sciaffusa. Successivamente si trasferì nell'Oberland svevo prima di morire nel 1880, impoverito, in una casa di riposo sulla penisola di Rheinau. Gran parte delle sue opere raffigurano vedute di città e monumenti svizzeri. Tuttavia, il catalogo della mostra presso il museo di Ehingen/Donau si interessa principalmente ai paesaggi dell'Alta Svevia.



Blick auf den Rheinfall, vorne Schloßchen Würlth

Bestellung des Katalogheftes für 9,80 Euro über
<https://www.museum-im-kornhaus.de/anfrage-und-feedback/>



Mitgliedsbeitrag / Cotisation membre / Quota socio 2024

CHF 100

QR-Code (CH)



