

Zeitschrift: Archives héraudiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 136 (2022)

Artikel: Heraldik auf den Briefmarken der Schweiz

Autor: Engels, Johannes

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-981077>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heraldik auf den Briefmarken der Schweiz

JOHANNES ENGELS

Dass die Schweiz ein Land der Wappen und Flaggen ist, wurde mir bereits in der Kindheit gewahr, wenn wir als Familie für eine oder mehr Wochen unseren Urlaub in diesem schönen Land verbrachten. Da mein Vater ohnehin ein begeisterter Heraldiker war, erhielten wir vor vielen mit Wappen verzierten Häusern, gerade in Kleinstädten und Dörfern, ausführliche Erklärungen zum inhaltlichen Hintergrund. Somit «erbte» ich diese interessante kulturelle Vorliebe bereits von Kindesbeinen an. Da meine Mutter über viele Jahrzehnte Briefmarken sammelt, kam von ihrer Seite die andere Vorliebe, die mich bis heute begleitet. Somit inspiriert durch mein Elternhaus lade ich den Leser und Freund der SHG zu einer kleinen «Reise» ein, die Heraldik und Philatelie miteinander verbindet.

Gegenstand sind die Briefmarken der PTT (sowie Vorläufereinrichtungen), die einen heraldischen Bezug aufweisen, und somit ja eine kulturell besonders schöne «Visitenkarte» für das Land sind. Als Quelle dienten mir zielführende Hinweise unseres Mitglieds Herrn Rüegg und ansonsten hauptsächlich der im deutschsprachigen Raum gängige Briefmarkenkatalog Michel (Schwanenberg Verlag, München) «Alpenländer» zum philatelistischen Gebiet der Schweiz.

Die ersten Wappenmotive auf Briefmarken bilden zunächst Kantonswappen ab. Dies zu einer Zeit, wo zunächst örtliche Postverwaltungen für das Begeben von entsprechenden Portowertzeichen zuständig waren. Bei Philatelisten sehr populär ist dabei das «Basler Täubchen», welches Anno 1845 an die Schalter kam. Zu sehen ist der bischöfliche Krummstab von Basel (Stadt) im oberen Drittel.



Erscheinungstag: 1. Juli 1845
Gültig bis zur Errichtung der SBB im Jahr 1850
Produktion: Buchdruck und Prägedruck

Der Kanton Genf wartet dabei mit einer Doppelbriefmarken auf grün-gelblichem Papier aus den 1840er Jahren auf. Bemerkenswert ist, dass die Gesamtbriefmarke einen Frankaturwert von zehn Centimes hat und jede Hälfte je fünf Centimes; dies bringt ihr in Philatelistenkreisen bis heute den Übernamen «Doppelgenf» ein. Motivgleich befindet sich jeweils zentriert das Kantonswappen von Genf.



Erscheinungstag: 30. September 1843
Gültig bis zur Errichtung der SBB im Jahr 1850
Produktion: Steindruck
Zeitgleich auch als Einzelmarken erschienen; es gibt Farbvarianten

Beim Übertragen der Postverwaltung auf die Bundesebene begegnet uns das Schweizer Kreuz im Wappen auf Briefmarken erstmals im Jahr 1848. Auf farblich mittelblauem Papier gab es u.a. anno 1851 den Freimarkenwert zu fünf Rappen (siehe Abbildung)



Erscheinungstag: 1. Oktober 1850
Produktion: Steindruck
Erste helvetische Freimarkenserie mit Werten von zweieinhalb bis zehn Rappen

In einer späteren Ausgabenserie findet sich erneut zentriert das Schweizer Kreuz wieder:



Erscheinungstag: 15. Dezember 1889

Gültig bis: 31. Dezember 1924

Produktion: Buchdruck

Freimarkenserie von zwanzig Rappen bis ein Franken

Neben diesem für die damalige Zeit ausgesprochen hohen Nennwert zu 1,20 Franken umfasste diese Serie, die zwischen 1924 und 1940 an die Schalter kam, insgesamt vier Nominale, und zwar von neunzig Rappen bis zwei Franken.

Aus dem Jahr 1921 stammt zu 40 Rappen eine Briemarke zugunsten der Jugend (weithin bekannt als Pro Juventute Ausgaben), mit der in den folgenden Jahren auch die Kantonswappen zur Abbildung gelangen sollten, doch dazu dann später:



Erscheinungstag: 1. Dezember 1922

Gültig bis: 30. April 1923

Auflage: 600 000

Produktion: Buchdruck

Vierteilige Serie Pro Patria

Ein beliebtes Motiv aus der damaligen Zeit war das Wappen der Schweiz in Verbindung mit der stehenden Helvetia, wie folgende Abbildung zeigt:



Erscheinungstag: 1. April 1882

Gültig bis: 31. Dezember 1924

Auflage:

Produktion: Stichtiefdruck; es gibt Farbvarianten

Freimarkenserie von zwei bis fünfzehn Rappen

In den Jahren von 1854 bis 1908 erschienen in den Motiven stehende und sitzende Helvetia einige Dutzend Freimarkenausgaben.

Wie wir zudem bis heute täglich sehen können, wurde die stehende Helvetia schon in den 1860er Jahren auch als Franken-Münzmotiv erwählt. Es spricht für die Währungsstabilität der Schweiz, dass dieses schöne Motiv dort seit über eineinhalb Jahrhunderten unverändert die Rückseite aller halb-, ein- und zwei Frankenmünzen ziert – ein wohl einmaliger Vorgang im Münzwesen der Weltgeschichte!

Nostalgie ist eine schöne Rückerinnerung, und nicht nur 1971 gab es eine Gedenkmarke, die auf einen historischen Vorgänger unmittelbar Bezug nahm:



Erscheinungstag: 11. März 1971

Gültig: bis heute

Auflage: 20 072 000

Produktion: Rastertiefdruck

Gedenkbriefmarke zur Nationalen Briefmarkenausstellung

Anlass war seinerzeit die Nationale Briefmarkenausstellung (NABA) in Basel.

In späteren Briefmarkenausgaben, auch die Post in der Schweiz begann im Zeitverlauf mit der Emission von Gedenkmotivmarken,

kann man das Wappen des Landes in einem Gesamtkontext sehen, wie z.B. zur Würdigung der Landesausstellung der Schweiz von 1939:



Erscheinungstag: 1. Februar 1939
 Gültig bis: 31. Dezember 1940
 Auflage: 30 800 000
 Produktion: Rastertiefdruck und Stichtiefdruck
 Dreiteilige Gedenkmarkenserie zur Landesausstellung Zürich

Zu sehen ist hier die Ausgabe in deutscher Sprache; mit gleichem Nominal und allegorischem Motiv nebst Wappen wurden auch Marken in französischer und italienischer Sprache zu 10-, 20- und 30 Rappen herausgegeben.

Es lassen sich noch weitere schöne Wappenmotive mit dem Bundeskreuz im Zentrum oder zumindest eingebettet in einen thematischen Gesamtkontext als Beispiele zeigen, auf dessen Ausweis an dieser Stelle aber aus Platzgründen verzichtet werden muss.

In einigen Fällen kommt es auch zu einer Kombination aus dem Staatswappen und kantonalen Wappen als der zweiten Gebietskörperschaft. Im Hintergrund stehen sodann bedeutende historische Ereignisse, wie beispielsweise das 650. Gründungsjubiläum der Eidgenossenschaft aus dem Jahr 1941:



Erscheinungstag: 15. Juni 1941
 Gültig bis: 30. November 1941
 Auflage: 2 377 492
 Produktion: Rastertiefdruck
 Gedenkmarke zu 650 Jahre Eidgenossenschaft

In jener ernsten Zeit tobte weithin der Zweite Weltkrieg, aus dem sich die Schweiz erfolgreich heraushalten konnte. Das Zentralmotiv bildet der Vierwaldstätter See als Gründungsort anno 1291, umgeben von den Kantonswappen der Ursprungskantone.

Auch der Beitritt einiger Kantone zur Eidgenossenschaft im Folgejahrzehnt führte von 1951 bis 1953 zu einer solchen heraldischen Kombination:



Erscheinungstag: 1. Juni 1951
 Gültig bis: 30. November 1951
 Auflage: 1 637 082
 Produktion: Rastertiefdruck und Stichtiefdruck
 Fünfteilige Gedenkbriefmarkenserie zur Bundesfeier

Zu sehen ist bei allen Gedenkmarken oben das Bundeswappen sowie, gehalten durch allegorische Symbolfiguren, das jeweilige Kantonswappen.

Seine Fortsetzung findet dieser Kontext somit zur Mitte der 1960er Jahre mit den Beitritten mehrerer Kantone aus der Romandie:



Erscheinungstag: 9. März 1964
 Gültig: bis heute
 Auflage: 6 842 423
 Produktion: Rastertiefdruck
 Gedenkmarke zu 150 Jahre Genf in der Schweiz



Erscheinungstag: 1. Juni 1965

Gültig: bis heute

Auflage: 15 073 000

Produktion: Rastertiefdruck

Gedenkmarke zu 150 Jahre Kantone Wallis, Neuenburg und Genf in der Schweiz

Im Jahr 1978 ging nach langer Zeit des Ringens der Streit um die Frage eines eigenen Kantons Jura zu Ende. Gewürdigt wurde die friedliche Beilegung, erreicht durch eine Volksabstimmung, mit einer Gedenkbriefmarke, die das Staatswappen und das neue jurassische Kantonswappen in Verbindung bringt:



Erscheinungstag: 25. September 1978

Gültig: bis heute

Auflage: 40 393 000

Produktion: Rastertiefdruck

Gedenkmarke zum Kanton Jura

Neben dieser bundesstaatlichen Ebene eröffnet sich dem Betrachter auf der rein kantonalen Ebene durch die bereits erwähnten, traditionsreichen Briefmarkenserien für die Jugend ein vielfältiges Bild mit Markenserien aus den Zwischenkriegsjahren. Zur Postausgabe gelangten zwischen 1918 und 1926 natürlich alle damaligen Kantonswappen, die einheitlich im Zentrum nebst Inschriften, Ausgabejahr und Zierrahmen abgebildet wurden. Stellvertretend mögen hierzu folgende Abbildungen der Veranschaulichung diesen:



Erscheinungstag: 1. Dezember 1924

Gültig bis: 30. April 1925

Auflage: 1 854 424

Produktion: Buchdruck

Vierteilige Serie Pro Patria



Erscheinungstag: 1. Dezember 1925

Gültig bis: 30. April 1926

Auflage: 2 605 740

Produktion: Buchdruck

Vierteilige Serie Pro Patria



Erscheinungstag: 1. Dezember 1926

Gültig bis: 30. April 1927

Auflage: 2 363 698

Produktion: Buchdruck

Vierteilige Serie Pro Patria



Erscheinungstag: 1. Dezember 1926

Gültig bis: 30. April 1927

Auflage: 2 735 793

Produktion: Buchdruck

Vierteilige Serie Pro Patria

Philatelistische Ehrung findet Anno 1941 das Wappen von Bern im Zuge des 750. Gründungsjahrestages:



Erscheinungstag: 6. September 1941
Gültig bis: 31. Mai 1942
Auflage: 6 400 000
Produktion: Rastertiefdruck
Gedenkbriefmarke zur Bundesfeier

Zu den gepflegten Traditionen der schweizerischen Philatelie gehören auch die Zuschlagsmarken für das Vaterland (bekannt unter: Pro Patria). Eingebettet in die Darstellung historischer Münzprägungen kam es 1962 und 1964 zu anschaulichen Wappendarstellungen. Hier kann man sogar von der Synthesis aus Heraldik, Philatelie und Numismatik sprechen!



Erscheinungstag: 1. Juni 1962
Gültig bis: 31. Dezember 1962
Auflage: 1 977 726
Produktion: Rastertiefdruck
Vierteiliger Gedenkmarkensatz Pro Patria



Erscheinungstag: 1. Juni 1962
Gültig bis: 31. Dezember 1962
Auflage: 2 071 278
Produktion: Rastertiefdruck
Vierteiliger Gedenkmarkensatz Pro Patria



Erscheinungstag: 1. Juni 1964
Gültig: bis heute
Auflage: 6 279 963
Produktion: Rastertiefdruck
Vierteiliger Gedenkmarkensatz Pro Patria



Erscheinungstag: 1. Juni 1964
Gültig: bis heute
Auflage: 2 557 890
Produktion: Rastertiefdruck
Vierteiliger Gedenkmarkensatz Pro Patria

Gut zu erkennen sind bei den hier aufgezeigten Beispielen die Wappen der Kantone Unterwalden, Uri, Luzern und Genf.

Der Gedanke, Kantone mit ihren Wappen zu würdigen wurde im Jahr 1981 erneut aufgenommen, wie folgende Beispiele zeigen:



Erscheinungstag: 27. Mai 1981
Gültig: bis heute
Auflage: 9 194 000
Produktion: Rastertiefdruck
Vierteiliger Gedenkmarkensatz Pro Patria



Erscheinungstag: 1. Dezember 1928
Gültig bis: 30. April 1929
Auflage: 3 200 000
Produktion: Buchdruck
Vierteilige Serie Pro Juventute



Erscheinungstag: 27. Mai 1981
Gültig: bis heute
Auflage: 3 159 000
Produktion: Rastertiefdruck
Vierteiliger Gedenkmarkensatz Pro Patria



Erscheinungstag: 1. Dezember 1928
Gültig bis: 30. April 1929
Auflage: 2 700 000
Produktion: Buchdruck
Vierteilige Serie Pro Juventute



Erscheinungstag: 27. Mai 1981
Gültig: bis heute
Auflage: 3 238 000
Produktion: Rastertiefdruck
Vierteiliger Gedenkmarkensatz Pro Patria



Erscheinungstag: 1. Dezember 1930
Gültig bis: 31. Mai 1931
Auflage: 2 400 000
Produktion: Buchdruck
Vierteilige Serie Pro Juventute



Erscheinungstag: 1. Dezember 1930
Gültig bis: 31. Mai 1931
Auflage: 2 900 000
Produktion: Buchdruck
Vierteilige Serie Pro Juventute

Bereits in den Zwischenkriegsjahren erschienen 1928 und 1930 insgesamt acht Pro Juventute Briefmarken, die Kommunalwappen zeigen:

Später folgten in den 1970er sowie 1980er Jahren wiederum auf einigen Jugendmarkenserien auch einige kommunale Wappen der Schweiz in etwas grösserem Format Einkehr:



Erscheinungstag: 28. November 1978
Gültig: bis heute
Auflage: 3 844 000
Produktion: Rastertiefdruck
Vierteilige Serie Pro Juventute



Erscheinungstag: 27. Mai 1981
Gültig: bis heute
Auflage: 3 238 000
Produktion: Rastertiefdruck
Vierteilige Serie Pro Juventute

Von 1978 bis 1981 sind insgesamt 16 Briefmarken zum Themenkreis Gemeindewappen erschienen. Da es in der Schweiz gegenwärtig fast 2300 Gemeinden gibt, kann man auf Folgeausgaben dieser Art doch hoffen!?

Die Separation von Basel-Landschaft fand bekanntlich im Jahr 1833 statt und eine Gedenkmarke würdigt dieses Ereignis im Jahr 1983, genau 150 Jahre danach. Just in jenem Jahr hielten wir Heraldiker unsere Jahreshauptversammlung in Liestal ab. Zu sehen ist der bischöfliche Krummstab von Baselland, zentriert als Siegelabdruck abgebildet:



Erscheinungstag: 26. November 1980
Gültig: bis heute
Auflage: 19 773 000
Produktion: Rastertiefdruck
Vierteilige Serie Pro Juventute



Erscheinungstag: 26. Mai 1983
Gültig: bis heute
Auflage: 30 420 000
Produktion: Rastertiefdruck
Gedenkmarke zu 150 Jahre Basel-Landschaft



Erscheinungstag: 27. Mai 1981
Gültig: bis heute
Auflage: 9 194 000
Produktion: Rastertiefdruck
Vierteilige Serie Pro Juventute

So kann man mit Fug und Recht konstatieren, dass Heraldik in der schweizerischen Philatelie einen nachhaltig bedeutungsvollen Platz einnimmt. Die gegenwärtig jüngste PTT Markenausgabe mit unmittelbarem heraldischem Bezug erschien im Frühjahr 2000 zum Thema der nationalen Briefmarkenausstellung in St. Gallen; mittig befindet sich das Wappen des Bundes.



Erscheinungstag: 10. Mai 2000

Gültig: bis heute

Produktion: Rastertiefdruck

Gedenkmarkenblock zur NABA 2000; es gibt auch Einzelmarken

An dieser Stelle endet vorläufig unsere Reise durch die gemeinsame Welt aus Heraldik und Philatelie, denn die letzte PTT Ausgabe mit heraldischem Bezug liegt nunmehr seit über zwei Jahrzehnten zurück. Wir Heraldiker wollen aber mit Neugier und frohem Mut der zukünftigen Briefmarkenausgabenpolitik der PTT entgegensehen.

Abbildungsnachweis:

<https://www.ok24.ch>

Schweizer Briefmarken, mit freundlicher Genehmigung, Abruf 13.Juli 2021,

© 2021 ok24.ch

<https://colnect.com/de/stamps/years/country/206-Schweiz>

Abruf 19. Juli 2017

Die Schweiz ist gesegnet mit einer langen heraldischen Tradition, die sich nicht zuletzt auch im Briefmarkenwesen dieses Landes widerspiegelt.

Gegenstand dieses Beitrags sind die Briefmarken der PTT (sowie kantonaler Vorläufereinrichtungen), die einen heraldischen Bezug aufweisen, und somit ja eine kulturell besonders schöne «Visitenkarte» für das Land sind. In der postalischen Ausgabepolitik erwiesen sich die Zwischenkriegsjahre als besonders ergiebig, immerhin wartete die PTT in jenen Jahren mit einer vollständigen Kantonawappenserie auf, später folgten über die Werke Pro Patria und Pro Juventute auch einige Stadt- und Gemeindewappendarstellungen. In den letzten Jahren ist dagegen betreffs Wappen auf Briefmarken etwas mehr Geduld gefragt. Immerhin erschienen in den letzten Jahren noch einige Briefmarken, die die Flagge der Schweiz zeigen.

La Suisse bénéficie d'une longue tradition héraldique, qui se reflète notamment dans les timbres de ce pays.

Le présent article porte sur les timbres des PTT (ainsi que des institutions cantonales qui les ont précédées), qui ont une référence héraldique et constituent donc une «carte de visite» du pays particulièrement belle sur le plan culturel. Les années d'entre-deux-guerres se sont avérées particulièrement productives en matière de politique d'émission postale, puisque les PTT y ont réalisé une série complète d'armoiries cantonales, suivies plus tard de plusieurs représentations d'armoiries de villes et de communes via les ouvrages Pro Patria et Pro Juventute. Ces dernières années, il a toutefois fallu faire preuve d'un peu plus de patience à l'égard des armoiries sur les timbres. Néanmoins, quelques timbres arborant le drapeau suisse sont apparus ces dernières années.

La Svizzera è benedetta da una lunga tradizione araldica, che si riflette anche nei francobolli di questo paese.

Loggetto di questo articolo sono i francobolli delle PTT (così come le istituzioni cantonali predecessore), che hanno un riferimento araldico, e quindi sono un «biglietto da visita» culturalmente particolarmente bello per il paese. Gli anni tra le due guerre si dimostrarono particolarmente produttivi in termini di politica di emissione postale: le PTT realizzarono in quegli anni una serie completa di stemmi cantonali, seguita più tardi da una serie di rappresentazioni di stemmi cittadini e comunali attraverso le opere Pro Patria e Pro Juventute. Negli ultimi anni, tuttavia, è stata richiesta un po' più di pazienza per quanto riguarda gli stemmi sui francobolli. Tuttavia, alcuni francobolli che mostrano la bandiera svizzera sono apparsi negli ultimi anni.

