

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 133 (2019)

Nachruf: À la mémoire du Dr Michel Francou (1929-2018), membre d'honneur de la Société Suisse d'Héraldique

Autor: Cassina, Gaëtan

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anche in ciò, Carlo Maspoli fu un amico fedele, ed è vieppiù spiacevole che per le cure familiari di chi scrive, più che per il progredire della sua malattia, i nostri piacevoli incontri si siano negli ultimi anni diradati, così come la mia attività editoriale, permanendo tuttavia il consueto grande affetto: e fu molto felice di donarmi il proprio supplemento – edito con il fondamentale aiuto dell'amico Giorgio Conti – all'*Armoriale Ticinese* del grande Alfredo Lienhard-Riva (che non cessava di ricordare come l'opera regalatagli, giovinetto, dal padre, e all'origine della sua grande passione, guidata nei suoi primi passi dal quel grande studioso ticinese che fu il Moroni Stampa), testo fondamentale per la storia del Ticino che avevo ristampato anastaticamente su suo suggerimento ed avvalendomi della suddetta copia di sua proprietà, qualche anno prima.

Né l'amico Maspoli si sottraeva ad ogni pur minima *corvée* allorché vi fosse qualche stemma, sia pure marginale nel contesto, da blasonare «al volo» per le mie – e vorrei dire veramente *nostre*, in un certo senso! – edizioni: così, ad esempio, diede il proprio contributo blasonico allorché nel 2008 pubblicai un manoscritto genealogico sette-ottocentesco di proprietà della Società Storica Lombarda ed intitolato *Alberi genealogici delle Case Nobili di Milano*.

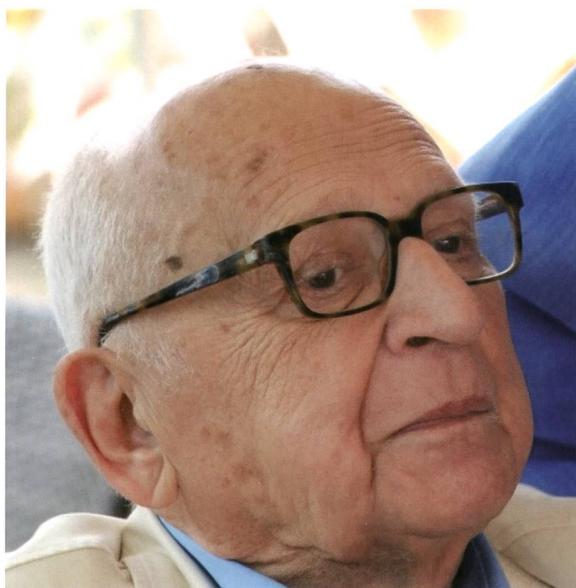
Ars longa, vita brevis: ma dell'amico Carlo Maspoli conservo i dattiloscritti che mi diede delle blasonature di diversi importanti stem-

mari, come del *Cremosano*, del *Teresiano* pure conservato nell'Archivio di Stato milanese, ma soprattutto, aggiornate e riviste alla luce di *Blasoniamo bene*, del *Carpani*, per la cui edizione integrale a colori avevamo ottenuto autorizzazione dalla Biblioteca Civica di Como, che conserva l'originale. La loro pubblicazione, negli anni a venire (*Deo favente*), sarà, oltre che un dovere ed un onore in quanto editore, anche un modo per ripagare, almeno in parte, il grande debito di riconoscenza che ho verso l'amico e il maestro, che mi piace ricordare qui non con una foto, ma con l'*ex-libris* offertogli dal comune amico Marco Foppoli col suo stemma sorretto da un gioviale Sant'Antonio, e che anteposi alla dedica che volli in suo onore *in limine* alla mia anastatica delle *Tesserae gentilitiae* di Silvestro Pietrasanta: opera fondativa della nostra disciplina di cui egli mi donò esemplare originale, e che sta alla scienza araldica come il compianto amico e maestro sta a quella del nostro territorio latamente lombardo.

Il suo volto resterà infatti per sempre impresso nel mio cuore e nella mia memoria, grati, meglio che a stampa: e così nei cuori di tutti coloro che lo hanno conosciuto e stimato, magari anche solo per il tramite delle sue opere, e che con lui hanno, in un certo senso, dialogato solo a distanza, meno fortunati in questo di me; ma che gli hanno anche così, in una parola, *voluto bene*.

Niccolò Orsini De Marzo

À la mémoire du Dr Michel Francou (1929–2018),
membre d'honneur de la Société Suisse d'Héraldique



Le 19 novembre 2018 nous a quittés Monsieur le docteur en médecine Michel Francou, membre fidèle de la SSH depuis 1976, nommé membre d'honneur en 2013 et membre également de la Société Française d'Héraldique et de Sigillographie. Il était aussi membre depuis 1991 de l'Association des Lignées BONT.OUX, dont il avait conçu les armoiries, homologuées en 1995 par le Conseil Français d'Héraldique. Il comptait parmi les derniers représentants de cette catégorie de passionnés auxquels on manquerait de respect en les qualifiant d'amateurs, terme aujourd'hui déprécié, mais qui revêtait naguère encore une signification des plus honorables : celle des personnes qui vouent une large part de leurs loisirs à la pratique d'une activité intellectuelle, artistique ou plus généralement culturelle, qu'ils aiment et qui est gratifiante

pour eux-mêmes, en l'occurrence l'héraldique, la généalogie et l'histoire. Marcel Proust, dans la préface de *La Bible d'Amiens* de John Ruskin dont il avait assumé la traduction, a en une phrase illustré à merveille les mérites de ceux qui s'engagent pour leur satisfaction personnelle sans se préoccuper de l'opinion d'autrui : « Quand on travaille pour plaire aux autres on peut ne pas réussir, mais les choses qu'on a faites pour se contenter soi-même ont toujours chance d'intéresser quelqu'un. »

Le docteur Francou prenait grand plaisir, avec sa chère épouse Marie-Thérèse et leur fille Delphine ou leur fils Jean-Paul, à la fréquentation des assemblées générales assorties de visites qui en étaient le corollaire, jusqu'à l'année dernière à Moudon, malgré le handicap d'une mobilité réduite. Il lui tenait cependant à cœur de participer activement à la vie de la SSH en écrivant aussi des articles pour les *Archives Héraldiques Suisses*. Son principal centre d'intérêt était la ville de Lyon, à laquelle il a voué plusieurs livres où l'héraldique prenait une place importante, comme *Les clefs de Saint-Georges* (1999), ou même tenait le premier rôle, ainsi de l'*Armorial historique des archevêques de Lyon*, préfacé par Henri Hours (2002) et de l'*Armorial des Florentins à Lyon à la Renaissance* (2009). Dans le cadre de sa collaboration aux *AHS*, il s'est plu à relier la Suisse à Lyon, par des articles mettant en lumière l'établissement de citoyens helvétiques dans la métropole rhodanienne et l'évolution de leurs armoiries au fil des générations et, à l'inverse, en se penchant sur le séjour de Lyonnais en Suisse. Son ultime contribution remonte à l'année dernière avec les tribulations sous la Révolution de deux représentantes d'une branche lyonnaise de la famille Pestalozzi accueillies dans un chapitre noble du



Armoiries de notre membre d'honneur décédé, Monsieur le Dr Michel Francou dans l'*Armorial de la Société Suisse d'Héraldique*, réalisées par Antoinette Liebich, 2013.

Beaujolais. En lecteur attentif des *AHS*, il ne manquait pas une occasion de rendre service à ceux qui y publiaient une requête particulière relative à des blasons non identifiés, lorsqu'il avait résolu l'énigme.

En définitive, il émanait du docteur Francou l'expression d'un homme franc et droit, fidèle à des traditions qui forgeaient ses fermes convictions et néanmoins d'un commerce des plus agréables, toujours prêt et ouvert à la discussion dans le respect de ses interlocuteurs, fussent-ils parfois de rudes contradicteurs. Il avait su transmettre aux siens son goût pour l'héraldique et son fils a pris le relais en adhérant à la SSH il y a quelques années déjà.

Gaëtan Cassina