

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 125 (2011)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Corrigenda - Addenda - Errata

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Corrigenda – Addenda – Errata

Im Artikel von Louis Barrelet der Ausgabe I-2011, S. 50–51, «Noble Compagnie des Mousquetaires de Neuchâtel – Inventaire des panneaux armoiriés», ist beim Umbruch ein halber Satz verloren gegangen. Deshalb hier der vollständige Text:

Environ 320 noms et 800 relevés dessinés chronologiques de panneaux entre 1604 et 1898. Soit dessins et table alphabétique.

Die Redaktion entschuldigt sich wegen der unvollständigen Wiedergabe.

Dans l'article de Louis Barrelet, p. 50–51 de AHS 2011-I, la moitié d'une phrase est tombée à la saisie. Voici donc le texte complet:

Environ 320 noms et 800 relevés dessinés chronologiques de panneaux entre 1604 et 1898. Soit dessins et table alphabétique.

La rédaction présente ses excuses pour cette reproduction incomplète.

Wir möchten auf einen interessanten Aufsatz hinweisen, der in der Zeitschrift *NOBILTÀ – Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, N° 101, Marzo-Aprile 2011, S. 165–218, erschienen ist: Silvia Neri: *I manoscritti araldici della nobilissima Accademia degli Ardenti detta del Porto di Bologna*.

Unser Mitglied dott. Antonio Conti, Fano (PU), veröffentlichte eine ausführliche Arbeit: *Osservazioni araldiche e storiche sugli stemmi dei Montefeltro a Palazzo Bonaventura*; erschienen im Jahrbuch: *Accademia Raffaello – Atti e Studi, nuova seria*, S. 63–68, Urbino 2009.