

Zeitschrift:	Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum
Herausgeber:	Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band:	108 (1994)
Heft:	1
Rubrik:	Miscellen = Miscelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

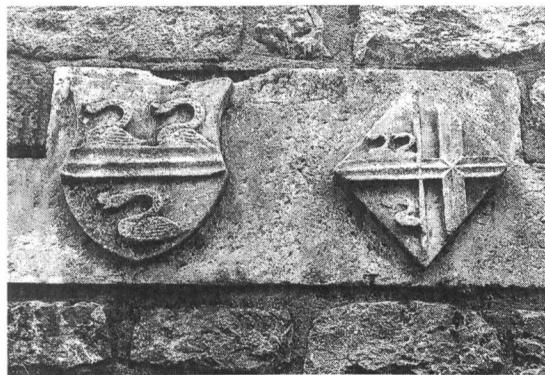
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Miscellen – Miscelles

Armoiries de (la) Guierche

A Salins-les-Bains, dans le mur de la cour de la Visitation, est encastrée une pierre où figurent deux écussons sculptés, débris de l'hôtel de Guierche, démolie et remplacé par le Monastère de la Visitation en 1712.

Ces deux écussons se blasonnent: celui de gauche, de gueules à la fasce d'argent accompagnée de trois cygnes naissants de même (Guierche), celui de droite en losange, parti de gueules à la fasce d'argent accompa-



Ecus de Guierche et Barnaud (milieu XVI^e siècle).

gnée de trois cygnes naissants de même (Guierche) et de sable à la croix d'or (Barnaud).

Ils se rapportent à Philippe de Guierche, seigneur de Buffard, Pymont, Andelot, etc., écuyer de l'archiduchesse Marguerite. Il fut mayeur de Salins en 1524 et 1551, capitaine de la ville en 1536, 1555, 1569, lieutenant juge de François de Gorrevod, vicomte mayeur en 1553. Il mourut en 1584.

Il avait épousé Henriette de Barnaud, dame d'Andelot, fille de Philibert de Barnaud, seigneur de Montmorot, et de Catherine de Courcelles.

Sources

COINDRE GASTON: *Le Vieux Salins*, p. 57 et 58.

DE LURION: *Nobiliaire*, p. 372.

TIBURCE DE MESMAY: *Dict. hist. et biogr.* p. 1179.

(Photo G. T. du 22 septembre 1967).

Gaston Taillard

Ex-libris lyonnais aux armes HUBER de Schaffhouse

Ex-libris de Barthélémy HUBERT, banquier et bourgeois de Lyon, fils de Jean-Jacques HUBER origi-

naire de la ville de Schaffhouse qui avait fondé à Lyon une maison de commerce sous la raison sociale «Jean-Jacques HUBERT et fils». Un de ses descendants a été reçu bourgeois de Genève en 1654.

Armes: d'azur à deux étoiles d'argent, mises en fasce, à la bordure d'or
heau de face
cimier: un renomé de carnation, ailée d'azur et au hachet d'or,

le tout dans un cartouche Régence et en banderole l'inscription: Ex-libris Bartholomei HUBERT.

Les armes HUBER figurent aux cotés de celles des PEYER im HOF, HOLZACH, SCHWARZ sur une plaque tumulaire dans l'aile ouest du promenoir du cloître des Allerheiligen de Schaffhouse (n° 51).



W. POIDEbard: *Armorial des Bibliophiles de Lyonnais Forez Beaujolais*

RIESTAP: *Armorial Général*

B. BRUCKNER-HERBSTREIT: *Heraldischer Führer durch Schaffhausen*

E. L. DUMONT: *Armorial Genevois*

Adresse de l'auteur:

Dr M. Francou

F 69660

Collonges au Mont d'or

Les armes de Genève portées par des bourgeois lyonnais

La famille GENÈVE, originaire de Serrière, établie à Lyon, avait adopté les armes de la ville dont elle portait le nom: «Parti, au 1 d'or à une demi aigle de sable; au 2 de gueules à une clé d'argent.»

Ce blason sommé d'une couronne comtale figure sur le fer poussé sur un Almanach de Lyon de 1753 (1) offert à Jean-François GENÈVE marchand fabricant, échevin de la ville (1753-54), premier syndic et trésorier de la Chambre de commerce, recteur du grand Hô-



tel-Dieu. Il figure également sur son ex-libris (2) où le graveur a, par erreur, inversé le parti et remplacé le demi-aigle par un demi-vol; la vignette est tirée d'une illustration par Fr. BOUCHER des œuvres de MOLIÈRE. Jean-Victor GENÈVE, demi-frère de Jean-François, négociant et bourgeois de Lyon adopta un ex-libris identique à ceci près que la couronne de comte est remplacée par un heaume sommé de plumes (3).

Suzanne SERRE, épouse de J-V GENÈVE avait inspiré une vive passion à Jean-Jacques ROUSSEAU qui en parle à plusieurs reprises dans ses Confessions.

W. POIDEBARD: *Armorial des Bibliophiles de Lyonnais Forez Beaujolais*

A. STEYERT: *Armorial Général de Lyonnais Forez Beaujolais*

RIESTAP: *Armorial Général*

Adresse de l'auteur:

Dr M. Francou

F 69660

Collonges au Mont d'or



Buchbesprechungen

ARMIN WOLF: *König für einen Tag: Konrad von Teck. Gewählt, ermordet (?) und vergessen.* Kirchheim unter Teck, 1993. Herausgegeben vom Stadtarchiv Kirchheim unter Teck, Schriftenreihe des Stadtarchivs, Band 17. (ISBN 3-925589-08-2. ISSN 093-2671).

Das Ziel der vorliegenden Arbeit ist die quellenkritische Aufarbeitung der urkundlichen Belege, die dazu dienen, die Frage zu beantworten, ob es den vergessenen *erwählten König Konrad von Teck* wirklich gegeben hat. In einem einleitenden Kapitel weist der Verfasser darauf hin, dass, obwohl die Tradition einer Königswahl Konrads im Laufe der Jahrhunderte nie in Vergessenheit geraten ist, der Name Konrad in den bekannten Verzeichnissen und Bildergalerien römisch-deutscher Könige fehlt. Zudem wird Konrad von Teck in einer langen Reihe gelehrter geschichtlicher Werke

entweder völlig übergangen oder es heißt, seine Wahl sei historisch nicht verbürgt. Bedeutende Historiker äusserten sich indessen vorsichtiger: *Obwohl die offizielle Chronistik Konrads Kandidatur nicht kennt, ist an der Tatsache kaum zu zweifeln* (Gerd Wunder).

In einem weiteren Abschnitt wird die Herkunft Konrads von Teck und seiner Familie beschrieben. Danach geht der Verfasser auf die zahlreichen Zeugnisse seines Königiums kritisch ein. Gegenstand der Untersuchung bilden u. a. das alte Owener Messbuch und Konrads Grabinschrift. Im Zusammenhang mit der überlieferten Meldung anlässlich der Graböffnung von 1579, wonach die Grabinschrift zu jener Zeit bereits fast unleserlich gewesen sei, werden die Inschrift der ursprünglichen Grabplatte und das darauf reproduzierte Wappen in den Mittelpunkt der Untersuchungen gestellt.