

Zeitschrift:	Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum
Herausgeber:	Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band:	105 (1991)
Heft:	1-2
Artikel:	Héraldique de la vaisselle sacrée vaudoise
Autor:	Jéquier, Michel / Forel, François
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-745710

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Héraldique de la vaisselle sacrée vaudoise

MICHEL JÉQUIER et FRANÇOIS FOREL

L'exposition «Trésors d'art religieux en Pays de Vaud» a été l'occasion en 1982 d'un inventaire de tous les objets d'art sacré du Canton de Vaud¹. Parmi eux, la vaisselle liturgique (argenterie et étains) présente pour l'héraldiste un intérêt considérable, car beaucoup de ces objets sont ornés d'armoiries, parfois inconnues, de paroisses, de communes ou de particuliers (donateurs, autorités locales, pasteurs).

Notre intention était de reproduire les photographies de ces documents²; les circonstances malheureusement ne nous ont pas permis de le faire; les clichés manquants sont donc remplacés par des dessins faits (par François Forel) lors de l'inventaire. Nous nous dispensons de reproduire les armoiries ne présentant aucun élément héraldique ou artistique nouveau (quelques communes, cantons de Vaud ou de Berne) de même que celles qui ont été publiées ailleurs.

Notre inventaire héraldique s'arrête avec la fin du XVIII^e siècle, l'intérêt héraldique et artistique diminuant ensuite considérablement.

Les pièces faisant l'objet de ce catalogue sont disséminées dans les paroisses – où elles servent encore – et dans les musées. C'est pourquoi, au lieu d'un ordre géographique ou alphabétique, nous avons suivi l'ordre du catalogue en reprenant sa numérotation qui, à peu de chose près, respecte l'ordre chronologique; un index alphabétique des armoiries mentionnées figure à la fin de ce travail.

Ajoutons que si plusieurs orfèvres et potiers d'étain sont connus par leur poinçon (leur liste figure dans le catalogue de 1982), nous ne savons rien des graveurs, dont plusieurs sont d'excellents artistes; ils restent malheureusement anonymes, mais n'en ont pas moins droit à notre reconnaissance, voire à notre admiration³.

Notes

¹ *Trésors d'art religieux en Pays de Vaud*, Musée historique de l'Ancien Evêché (act. Musée historique de Lausanne), 1982. Ce volume de 380 p., richement illustré, donne une description précise (matière, taille, poids) avec photographies de tous les objets exposés. Ceux qui ont été recensés mais non exposés sont décrits et dessinés par François Forel sur des fiches déposées au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne.

² La qualité des clichés photographiques est variable, ce qui tient aux conditions de leur exécution.

³ L'un de nous (Michel Jéquier) a relevé ailleurs la carence de nos connaissances sur ce sujet (*AHS*, Annuaire 1981, p. 83–86).

I. Argenterie

73 Palézieux à Palézieux, XVI^e s.

Ecu triangulaire, coupé (d'or) au lion issant (de gueules) et de sable plain.

Ces armes des anciens sires de Palézieux (éteints au XIV^e s.), reprises officiellement par la commune en 1921, figurent ici pour la première fois comme blason de la commune ou de la paroisse.



102 *Berne à Morges*, XVI^e s.

Cette belle gravure, simple et isolée, figure sur une coupe d'argent sous le pied de laquelle se trouve un poinçon à l'ours (102 bis).



104 *Thormann à Gingins*, 1573

L'écu de Georges Thormann – un portail fermé – dans un cartouche est celui du donateur qui fut gouverneur de Bonmont (1568–1575) et mourut en 1577.



159 – à Concise, mêmes armes couronnées dans un cartouche Louis XIV sur une coupe donnée en 1708 par Gabriel Thormann (1654–1713).

106 *Manlich à Bettens*, fin XVI^e s.

Ecu coupé (de sable) au lion passant (d'or) et contourné à la demi-roue de moulins (de sable) défaillante en chef et mouvante du trait.

Christophe Manlich, bourgeois de Genève, acquit en 1560 la seigneurie de Daillens et de Bettens et en 1571 la bourgeoisie de Berne (AV); nous ne savons pourquoi ici le lion est contourné, l'autre coupe de la paire (dont elle est la copie exacte inv. N° 77) ne portant pas de gravure héraldique mais une croix et datant du XV^e s.



111 *Allinges-Mionnas à Colombier*, 1614

Cette coupe-hanap d'argent, au poinçon strasbourgeois porte à sa partie supérieure les écus de Strasbourg et de Genève dans un décor Renaissance. La partie inférieure porte une gravure, sans doute plus récente, aux armes d'Allinges (de gueules à la croix d'or) avec les initiales d'Isaac et de son père Bernard et un deuxième écu aux armes de la femme de ce dernier, Françoise de Mionnas (coupé d'azur et de gueules à la fasce d'argent frettée de sable brochante). Sous

les deux écus, 1614. Et un troisième petit écu portant une marque de maison (non identifié).



112-113-114 *Bellujon* à Commugny, vers 1625

Daniel de Bellujon, baron de Villeneuve et de Roquemore acquit la baronnie de Coppet en 1621 et mourut en 1630; son fils revendit la baronnie en 1657.

Armes: (d'azur) à trois pointes ondées en pal (d'or) au chef (d'azur) à 3 étoiles d'or. Casque de profil avec lambrequins et cimier: une étoile.

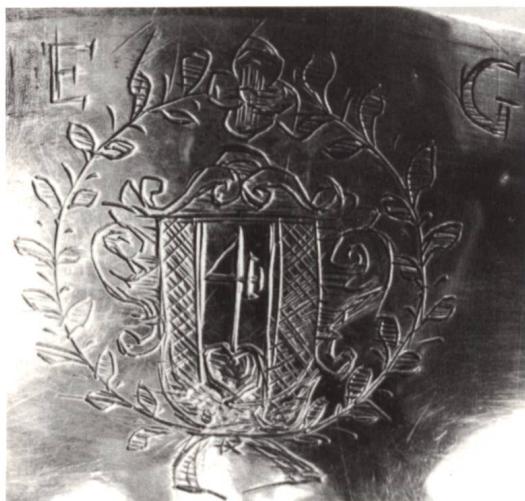


116 *Gottrau* à Bioley-Magnoux, 1631

Elizabeth Gottrau, femme de Petermann d'Erlach, fut reçue bourgeoise de Bioley en 1631.

Dans une couronne de feuillage au dessus des initiales FEG, l'écu (de gueules) au pal d'or, chargé d'un cœur du champ et d'où naît un chiffre 4 à la traverse recroisetée.





117 Marmin à Mollens, 1645

Ces armes, non signalées par D.L. GALBREATH, *Armorial vaudois*, portent une ancre accompagnée de 2 étoiles en chef. Casque de profil avec lambrequins. Cimier: l'ancre de l'écu.

Légende: «Philippe Marmin, En Dieu mon espérance c'est l'ancre la plus ferme, 1645.»

Famille éteinte, bourgeoisie de Mollens. Réf.: E. Pélichet, «L'aiguière de Mollens», *Revue historique vaudoise*, 61, 1953, p. 145-146.



118 I.M. à Château d'Oex
Ecu non identifié au bouquetin issant (Mellet?).



122 Constantine et Villars-le-Grand, 1620, à Constantine

Constantine: une plante de roseau arraché en pal.



Une tradition (Dessemontet) parlait de massette (plante aquatique genre *typha*). Les armes adoptées en 1929 portent un rameau à 5 feuilles.

– *Villars le Grand* (Velar en Vulier) porte simplement l'emblème de son patron, le gril de saint Laurent. La paroisse s'est détachée de Constantine à la fin du XVII^e s., v. N° 135. Elle y est rattachée de nouveau en 1846.

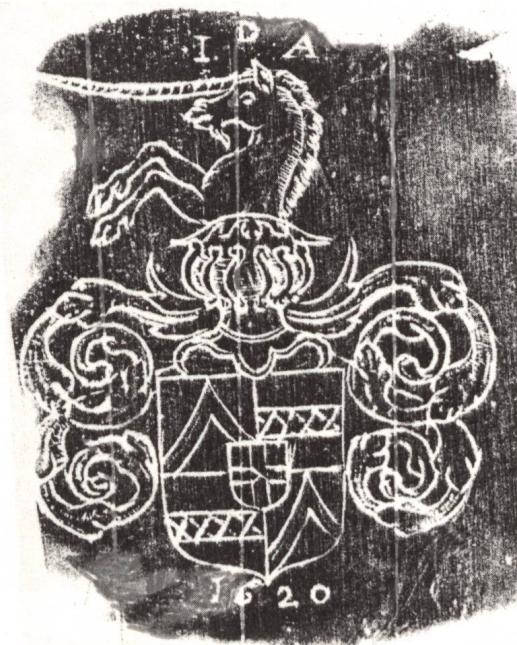
123–125 *Allinges* à Vullierens 1620

Ces deux gravures, la deuxième avec deux lions en supports, sont aux armes d'Isaac, fils de Bernard et portent un écartelé de Colombier (d'azur au chevron d'argent) et de Mionnas et Allinges sur le tout. Isaac fut le dernier de sa famille.

124 *Goumoens – Bioley* à Goumoens la Ville (act. Musée Forel Morges)

Ecu écartelé d'une croix chargée de 5 coquilles et d'un chevron ondé.

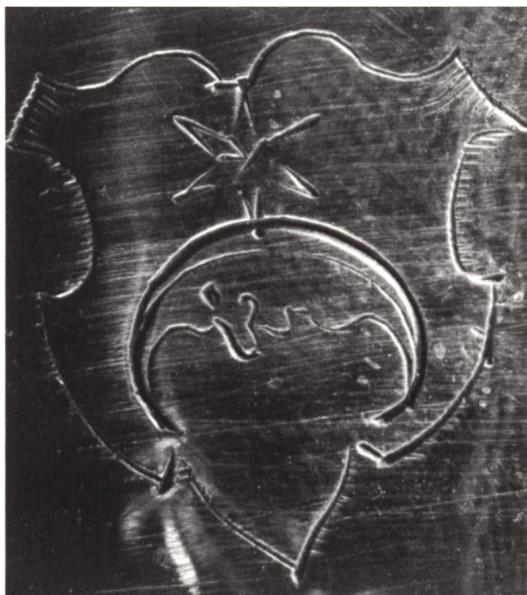
Ce dernier quartier, attribué au XVII^e s. aux seigneurs de Bioley, de la famille de Saint-Martin, a été relevé en 1925 par le village de Bioley-Magnoux.



127 *Jenner* à Bougy-Villars

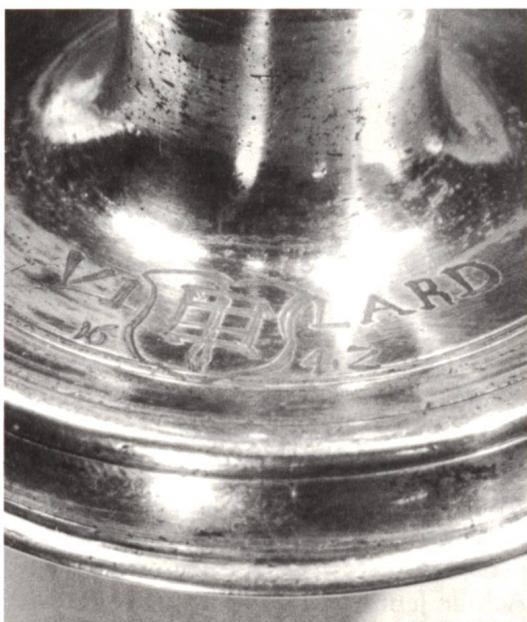
Cette belle gravure – un écu isolé portant un croissant figuré versé surmonté d'une étoile à 6 rais – d'un très pur style XVII^e s., figure sur une coupe au poinçon de Hans Felix Holzhalb (†1700). Elle ne peut donc avoir été faite pour le donateur Achille Jenner, bailli d'Aubonne 1757–63, mais bien pour l'un de ses ancêtres dont nous ne connaissons pas les rapports avec Bougy-Villars.

Notons encore que cette coupe ressemble beaucoup à celles exécutées par Diet-helm Holzhalb (1574–1641), non armoriées (cat. N° 128).



135 *Villars le Grand* à Villars le Grand, 1642

Un simple écu portant un gril et « Vilard 1642 », v. N° 122.



136 *Diesbach* à Mathod, 1707

Belle gravure, très classique aux armes des Diesbach qui furent seigneurs de Champvent (1607-1731) dont dépendait Mathod.



137 *Morlot - Coucault* à L'Abbaye, vers 1650

Un écu seul, parti d'une fasce ondée chargée d'une tête de maure (Morlot) et d'un lion accompagné en chef de deux étoiles (Coucault).

Cette composition est postérieure à 1642, date du mariage de Joseph Morlot, sgr de Bavois, avec Anne de Coucault. cf. N° 146.



142 *Watteville* à Luins, 1650

Ecu aux 3 demi-vols dans une couronne de laurier avec l'inscription à IFDW et MDCL.

Jean François de Watteville (1590-1655), seigneur de Luins, bailli de Moudon.

Les mêmes armes Watteville se trouvent, brodées, sur la plus ancienne nappe de communion du pays, à Oron (N° 308).



143 *Cully - Riex - Epesses à Cully, 1653*

Au fond d'une coupe évasée, un disque émaillé portant l'écu de Cully: coupé d'argent et de gueules à la grappe de l'un à l'autre tigée au naturel.

De tout notre inventaire, c'est la seule pièce en couleurs.



146 *Morlot - Imhof à Bavois, 1672*

Ces deux très petits écus (h. 7 mm) accolés, portent, celui de dextre une tête de maure contournée (sans fasce, cf. N° 137) celui de sénestre un coupé d'un lion

mariné en chef et de 3 losanges en pointe. Ils sont soutenus de deux palmes et surmontés des initiales IM (Joseph Morlot, seigneur de Bavois) et AMIH (Anne-Marie Im Hof); en bas 1672.



152 *Blevet à La Tour de Peilz, 1693*

Dans une couronne de rameaux d'olivier, un écu portant un homme debout, nu-tête tenant un cimenterre et un bluet (émaux inconnus, v. GALBREATH, *Armorial vaudois*, suppl.). De l'autre côté de la



coupe l'écu connu de la Tour de Peilz, parti de gueules et d'argent au château à deux tours de l'un à l'autre. Au-dessus, la devise: «Est nomen Domini fortissima turris».

153 *Graffenried* à Démoret, 1697

Sur le bord lisse de ces deux coupes, un écu Graffenried (un écot enflammé sur un mont de 3 coupeaux et flanqué de deux étoiles à 6 rais) et l'inscription... «der Tu-schen Kirchen zu Aellen». Les initiales du donateur Christoph Graffenried (1661-1743), bailli d'Yverdon en 1702.

Comment ces coupes, destinées à l'église allemande d'Aigle sont-elles arrivées dans le baillage d'Yverdon? Le lien pourrait être le père du donateur, Antoine Graffenried, qui fut gouverneur d'Aigle en 1673.



155 *Saint-Saphorin* à Saint-Saphorin, Lavaux, fin XVII^e s.

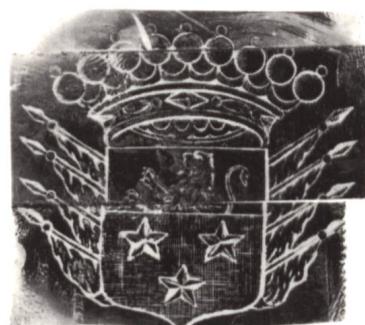
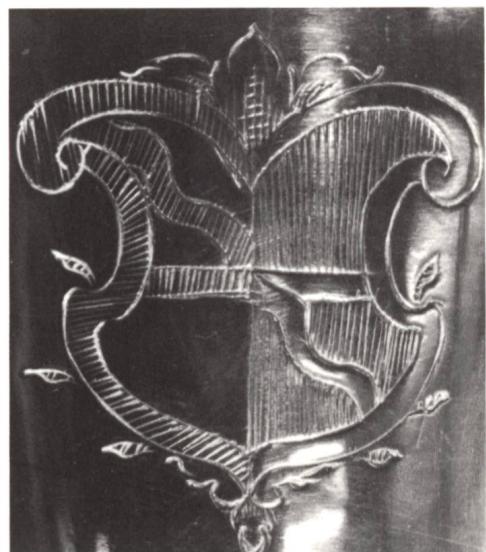
Ecu isolé gravé: parti (d'argent et de gueules) à la fasce en devise et bande ondée brochantes.

Les armes usuelles figurant sur un sceau du XVII^e s. portent simplement un coupé d'argent et de gueules à la bande ondée de l'un à l'autre. (*Armorial des communes vaudoises*, Lausanne 1972, p. 112-113).

159 *Thormann* v. 104

162 *Sacconnay* à Lausanne, 1718

L'écu de sable à 3 étoiles d'argent, au chef du même chargé d'un lion issant de gueules, est sommé d'une couronne à 9 perles et repose sur 8 drapeaux. (GALBREATH,



Armorial vaudois donne un coupé au lieu d'un chef.)

Le général Jean de Sacconnay (1646-1729), vainqueur de la bataille de Villmergen était seigneur de Bursinel; il fut bailli d'Oron et bourgeois d'honneur de Lausanne.

167 *Avenches* à Avenches, début XVIII^e s.

Dans un cartouche, écu ovale d'or à la tête de maure de profil.

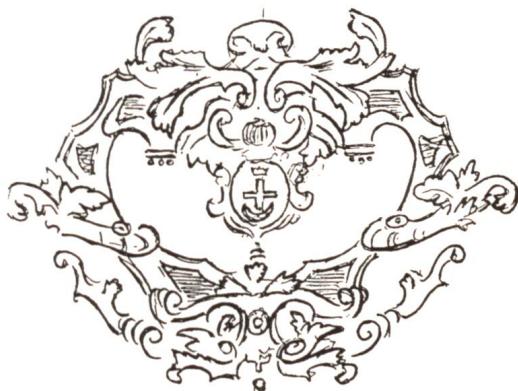
Bel exemple des plus anciennes armes communales vaudoises qui portent actuellement le champ de gueules.

170 *Wurstemberger* à Aigle, 1742

Dans un grand cartouche Louis XIV, un petit écu ovale portant une croisette, accompagnée en chef d'une couronne et en pointe d'un croissant.



Samuel Wurstemberger (1692-1773),
gouverneur des Mandements d'Aigle,
Ollon, Bex et les Ormonts de 1737-1743.
C'est lui qui donna à l'Hôtel de Ville
d'Aigle une pendule Boulle à ses armes
(GALBREATH, *Armorial vaudois*).



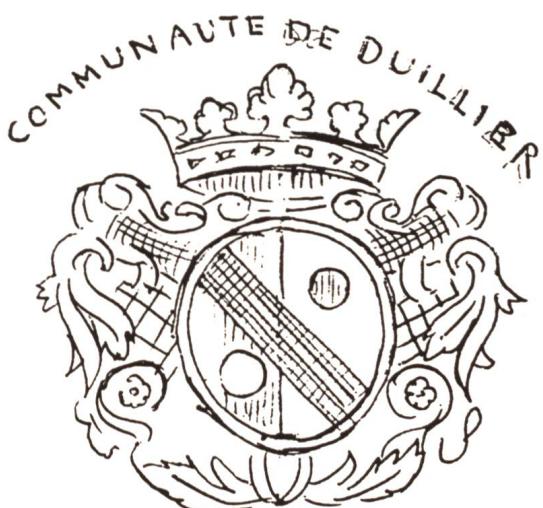
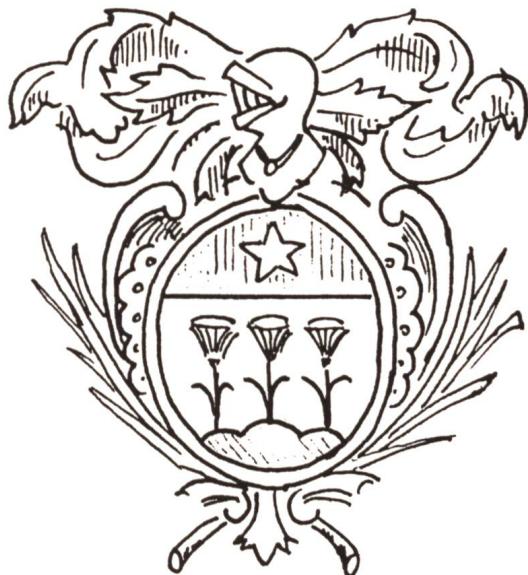
173 *Fatio et Duillier à Duillier, vers 1750*

D'un côté de la coupe, les armes du donateur François FATIO (1699-1734), syndic de Genève et seigneur de Duillier: trois œillets plantés sur trois coupeaux au chef de gueules à l'étoile d'argent, dans un écu ovale soutenu de deux palmes et

sommé d'un casque de profil avec ses lambrequins.

De l'autre côté, les armes de la communauté de DUILLIER: parti de gueules et d'argent à la bordure de sable brochante et accompagnée de deux besants de l'un en l'autre, dans un écu ovale couronné dans un grand cartouche.

Les mêmes armes de Duillier se trouvent sur une semaise de 1752, N° 247.



174 *de Boutes à Champvent, 1756*

Les armes du donateur, Marc de Boutes figurent sur un écu ovale dans un cartouche surmonté d'une couronne à 9 perles:

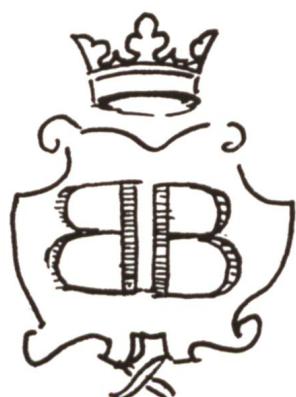
de sinople au monde d'argent cintré et croisé d'or entre deux oiseaux, celui de dextre contourné, tenant dans le bec un rameau d'olivier.

Coseigneur de Champvent en 1763, seigneur de Cheseaux, Marc de Boutes, institua héritiers de ses armes et de ses biens les fils de sa sœur épouse de Jean-Jacques de GAUTARD.



175 Ballaigues à Ballaigues, 1764, 1767

Ces deux B adossées dans un cartouche et surmontées d'une couronne, nous paraissent, malgré l'absence d'un écu, devoir être



considérés comme les premières armoiries de ce village qui prit en 1926 les armes de ses anciens seigneurs (Asperlin), d'or au lion d'azur, couronné et lampassé de gueules.

176 Cudrefin à Cudrefin, fin XVIII^e s.

Ecu ovale dans un cartouche Louis XV, portant un parti d'azur et de gueules, au poisson d'azur brochant en fasce.

Ces couleurs indiquées par les hachures sont celles de la ville de Nyon, alors que Cudrefin porte parti de gueules et d'argent, au poisson d'azur brochant en fasce – erreur compréhensible de la part d'un graveur «étranger» (David Renaud, orfèvre à Neuchâtel).



Hors catalogue

Cudrefin à Montet, 1636

Sous le pied d'une coupe dû aussi à un orfèvre neuchâtelois (Nicolas Wittnauer) un petit écu gravé au burin, sans hachures (176bis).

178 *Stoer et Bursins à Bursins, 1770*

D'un côté de la coupe, les armes simplifiées de la commune de Bursins: deux grappes pendant d'un rameau, le tout dans un cartouche formé d'une guirlande et de feuilles (cf. N° 243).

De l'autre côté un écu piriforme coupé de gueules et d'azur à la fasce d'argent brochante accompagnée de deux étoiles en chef et d'un poisson en pointe. Casque de face et lambrequins. Cimier: une étoile entre deux proboscides. Au dessous: «Am. Stoer oncle 1770». Originaire de Souabe, le donateur acquit un domaine à Bursins et mourut en 1776.



181 *Watteville - Gibollet à Luins, XVIII^e s.*

Cette gravure est la réplique d'un modèle, copié aussi sur d'autres pièces d'argenterie, v. *AHS*, Annuaire 1981, p. 83-85 (fig. 56 et 61). Ce sont les armes de Charles de Watteville, dernier seigneur de Luins, allié Gibollet de la Neuveville.

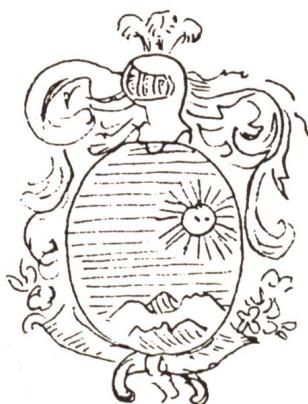
A noter que les armes de la commune de Luins, adoptées en 1926 sont: parti d'argent et de gueules à trois demi-vols de l'un en l'autre.



Hors catalogue

Bonjour à Cotterd-Bellerive, fin XVIII^e s.

Ecu ovale soutenu par deux cornes d'abondance: d'azur à la montagne de 6 coupeaux, un soleil au flanc sénestre. Casque de profil avec lambrequins et cimier de 3 plumes d'autruche.



Seigneurs de Bellerive dès 1777. D'après AV, le soleil peut occuper différentes places dans l'écu ou encore être levant, issant d'une terrasse de sinople.

Darbonnier - Christin, Montcherand 1639

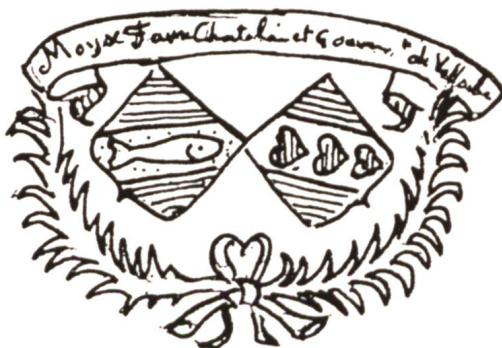
Ecu parti aux armes de Jean Darbonnier d'Orbe (trois pointes) et Christin (une croix mouvante d'un cœur renversé chargé d'une fleur de lys et accompagnée de deux étoiles). Casque de profil, lambrequins, cimier (une tête de cigogne, avec les initiales ID LC).

Cette gravure figure sur une coupe d'argent donnée en 1639 par Jean Darbonnier et Louise Christin sa femme (v. GALBREATH, *Armorial vaudois*).



Favre et Vallorbe à Vallorbe 1689

Deux écus fortement inclinés. A dextre, Vallorbe (cf. N° 213) contourné, à sénestre une bande chargée de 3 coeurs. Des hachures, parallèles aux bandes, paraissent sans signification (pourpre pour Vallorbe et sinople pour Favre!). Deux palmes entourent ces écus et au-dessus une banderole: «Moyse Favre, Chastelain et Gouv^r de Vallorbe 1689».



Secrétan (?) - Clavel (?) à Crissier, XVII^e s.

Ecu isolé, parti, a) un cœur d'où naît un chiffre 4, à la traverse recroisetée, addextre d'une étoile et flanqué des lettres M et S; b) une clé en pal.

Notre identification des armes Secrétan est douteuse – les variantes de ces armes sont nombreuses. Celle des Clavel* paraît sûre, mais la seule alliance connue entre ces deux familles est celle d'Abraham Philibert Secrétan, notaire (ce qui ne cadre pas avec les initiales M S), qui épouse le 19.2.1657 Anne-Françoise Clavel, de Ropraz.



* Renseignement dû à l'obligeance de M. Jean-Pierre Clavel, Lausanne.

II. Vaisselle d'étain

205-206 *Moudon à Moudon*, 1640

Ces deux paires de grandes semaises portent, sur chacune d'elles deux écus aux armes de la ville de Moudon (un M majuscule oncial), soudés sur les côtés.

(v. catalogue, Pl. p. 257).



207 *Payerne à Payerne*, vers 1650

Une paire de semaises, presque identiques aux précédentes, œuvre du même potier (P. Buttet). Les plaques sont aux armes de Payerne (parti d'argent et de gueules); il n'y a pas de hachures, mais la moitié dextre de chaque écu est guillochée.

211 *Cottier* (propriété privée, provient du Pays d'En-Haut)

Ecu portant un agneau pascal contourné, regardant, accompagné de trois coupeaux en pointe et en chef des lettres FDC.

Ce sont les armes de la famille Cottier, de Rougemont, modifiées, l'agneau pouvant d'ailleurs prendre diverses attitudes, voire devenir un bétier.



212 *Charrière - Seigneux à Mex*, fin XVII^e s.

Ecu écartelé, aux 1 et 4 d'or à la bande d'azur chargée de 3 étoiles et un croissant, aux 2 et 3, contr'écartelé d'azur et d'or, au sceptre fleur-de-lysé d'or, brochant en bande. Casque de face avec lambrequins et cimier: un bras armé tenant un sabre.

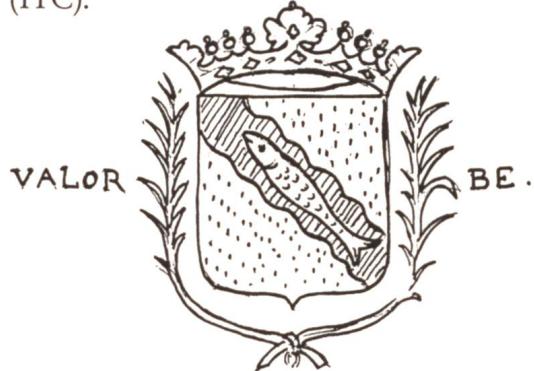
Ce sont les armes de Jean-François de Charrière, qui épouse en 1664 Françoise de Seigneux.



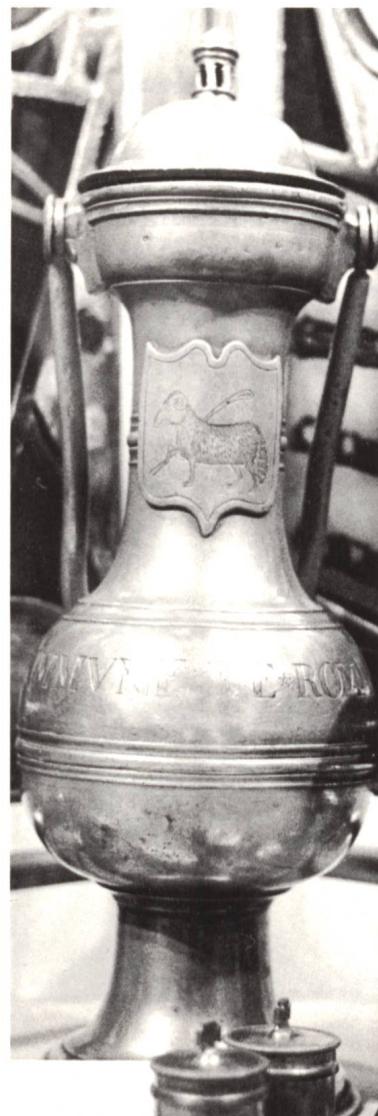
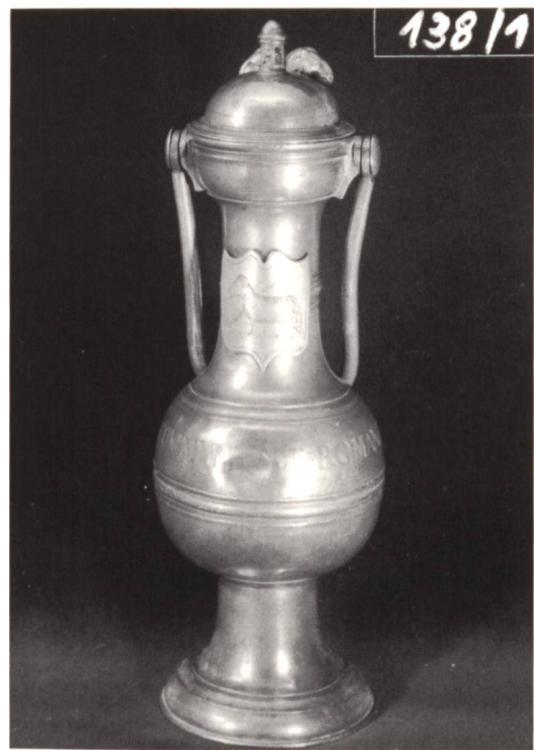
213 *Vallorbe à Vallorbe*, vers 1700

Ecu d'or à la bande (d'azur) ondée, chargée d'une truite, soutenu de deux rameaux et couronné. (Les hachures obliques de la bande n'ont sans doute pas de signification).

Une copie réduite de cette gravure figure sur le pied d'une coupe à Romainmotier (HC).



216 *Bergier* à Romanel, fin XVII^e s.
Ecu au bétier passant tenant une houlette.

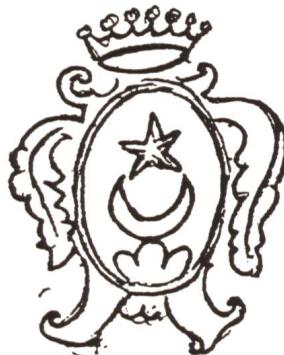


221 *Knecht* à Leysin, 1703
Un double hannap dans un petit écu ovale entouré de la légende: «Anthon Knecht gouverneur d'Aigle 1703», entre deux riches rameaux de feuillage.

225 *Ormont-dessus* à Vers l'Eglise, 1728
Ecu ovale portant un croissant surmonté d'une étoile et accompagné en pointe d'un mont de trois coupeaux, couronne à 7 perles.
Ce vase-verseur donné à la paroisse par F.L. Dupraz son pasteur à l'occasion du jubilé de la Réformation de 1528.



Ce sont les armes actuelles de la commune d'Ormont-dessus, adoptées en 1921. A noter qu'un autre pasteur du même nom, Benjamin Dupraz, portait en 1779 (GALBREATH, *Armorial vaudois*) un croissant avec un chef chargé de 3 étoiles; y a-t-il un rapport entre ces deux armoiries?



267 – Un plat d'étain, aussi à Vers l'Eglise est marqué d'un poinçon portant un écu au croissant versé, accompagné en pointe d'une étoile et en chef de 5 billettes.



228 *L'Abbaye à L'Abbaye*, 1731

Ecu couronné et soutenu de deux palmes: d'or au rencontre d'ours de sable chargé d'une bande de gueules à trois coquilles du champ. Sous l'écu la date, 1731, et sur l'écu et dans le champ: SR / PhERG, dont la signification nous échappe. Ces premières armes de la commune n'ont pas varié.



227 *Grandson à Grandson*, 1725

Poinçon aux armes de la ville de Grandson – un soleil soutenu par un croissant – où travaillait Daniel Savioz, potier d'étain, auteur de cette bulge (=semaise plate).



230 *Porta – Gaudard*, Poliez-le-Grand

Dans un cartouche d'un beau style Louis XIV, sous une couronne à 9 perles, deux écus ovales accolés:

Porta, un portail fermé et Gaudard: écartelé, aux 1 et 4 un chevron accompagné de 3 étoiles à 6 rais, aux 2 et 3, une marque de maison formée de 2 chevrons alésés, l'un renversé surmonté d'une croisette.



237-239 *Sinner* à Grandcour

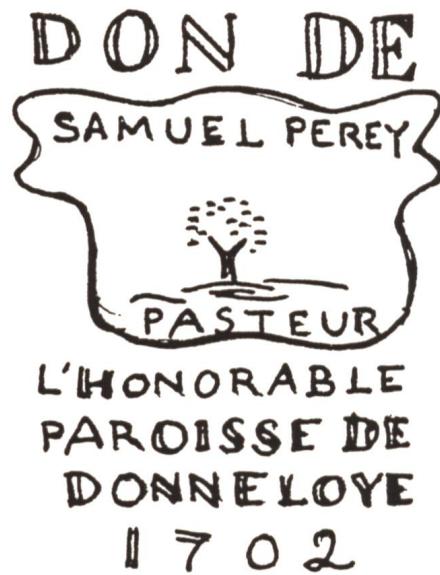
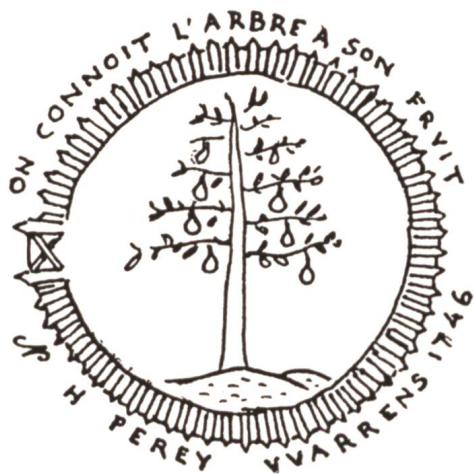
Même composition sur plusieurs pièces reproduites dans AV (fig. 2146). Armes: de gueules à la main dextre appaumée d'argent à la bordure du même. Tortil de baron.

Les Sinner ont été barons de Grandcour au XVIII^e s.

240 *Perey* à Vuarrens, 1746

Un poirier fruité, planté sur une terrasse dans un cercle dentelé. Autour, la devise «on connaît l'arbre à ses fruits» et «N.H. Perey Vuarrens 1746». Perey est le nom patois du poirier.

A Donneloye, le poirier très rudimentaire dans un écu de forme bizarre se



trouve sur un plat d'étain avec la mention «Don de Samuel Perey pasteur à l'honorale paroisse de Donneloye 1702».

242 *Dumayne* à Cheseaux, 1748

Ecu ovale dans un cartouche: trois trèfles tigés mouvant d'un mont de 3 coupeaux. Casque de profil, lambrequins, cimier: un lion issant tenant un trèfle.

D'après GALBREATH, *Armorial vaudois*, les armes Dumayne sont de gueules à la fleur de lys d'argent, au chef du même; le cimier sur un cachet de 1830 est un lion issant tenant un trèfle.

La fleur de lys, soutenue par deux rameaux se trouve sur une autre gravure de 1748 aussi avec les initiales ADP; nous ne savons à qui l'attribuer, y aurait-il eu con-

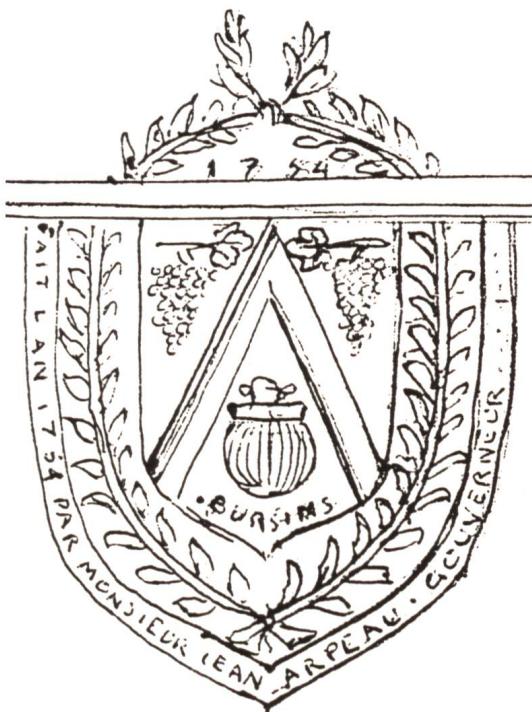




fusion entre deux familles du même village?

243 *Bursins à Bursins*, 1754

Un chevron accompagné de deux grappes en chef et d'une bourse en pointe, (le tout de gueules) et en pointe sur l'écu «Bursins». Au dessus, 1754. Deux rameaux entourent l'écu et au-delà un listel avec le texte: «Fait l'an 1754 par Monsieur Jean Arpeau gouverneur».



247 *Duillier v. N° 173*



248 *Rougemont à Rougemont*, 1753

Une grue arrêtée, le vol fermé sur un mont d'où naissent une plante de chaque côté; pas d'écu.

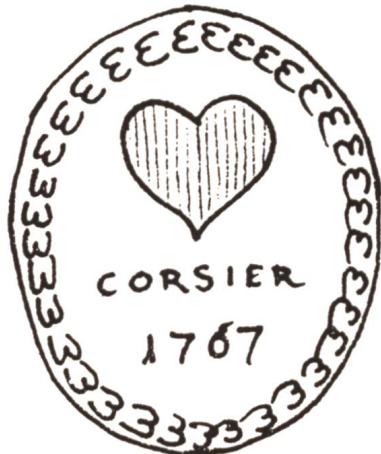
Cette composition est probablement le seul exemple de la grue non essorante dans les armes des communes du Pays-d'En Haut.



249 *Corsier à Corsier, 1767*

Le cœur seul qui figurait sur l'écu de la paroisse de Corsier en 1583, se trouve ici dans un ovale à bordure godronnée au-dessus de l'inscription «Corsier 1767».

(Voir *AHS, Annuaire 1953*).



250 *Echallens à Echallens, 1755*

Dans un cercle formé de deux rameaux feuillus, le chêne isolé, coupé (et non arraché).

Au-dessus et au-dessous «Le bourg de Challens, 1755».



HC – Sur une coupe du XVIII^e s. l'arbre coupé est un chêne fruité; de part et d'autre «Eschallans».

253 *Boisot à Mézières, 1772*

Les armoiries du donateur de ce plat, le pasteur Jean-François-Louis Boisot – trois

anneaux – sont couronnées et tenues par deux lions.

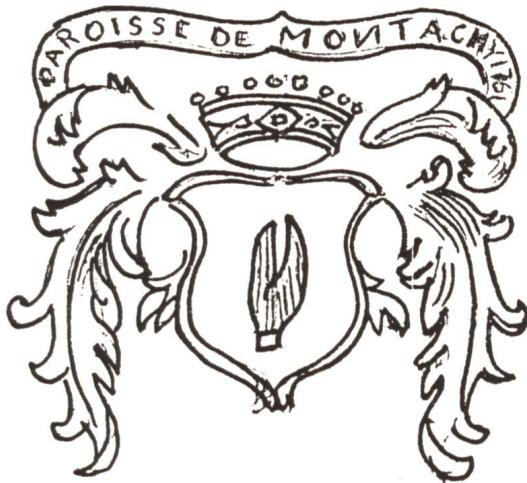
Sur l'ex-libris de son père, homonyme, les anneaux sont remplacés par trois tourteaux de sable en champ d'or (*GALBREATH, Armorial vaudois*).



255 *Montagny à Montagny, 1761*

L'écu portant une pince d'écrevisse est couronné et environné de lambrequins. Au-dessus une banderolle avec «Paroisse de Montagny, 1761».

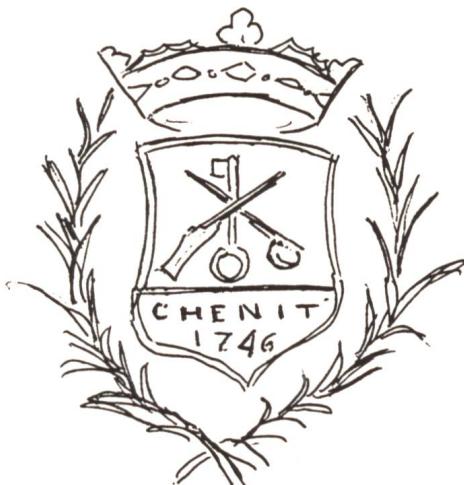
Ces armes dateraient d'un partage entre Montagny et Onnens, cette dernière commune portant une écrevisse amputée de sa pince droite, écu qui se trouve sur la cloche de l'église d'Onnens.



257 *Le Chenit* au Sentier, 1764

Ecu couronné portant un mousquet et une épée en sautoir, une clé en pal brochante; sur une terrasse «Chenit 1764». Deux rinceaux entourent l'écu.

Ce sont les armes les plus anciennes de cette commune, qui n'ont pas varié.



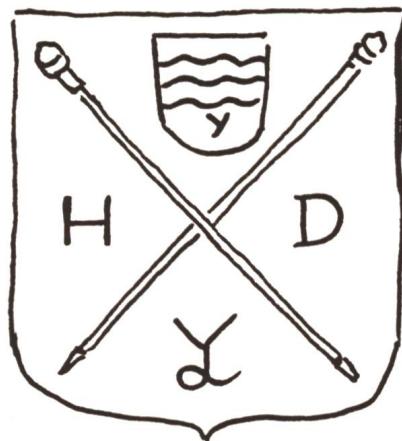
259 *Chardonne* à Chardonne, 1764 (?) (év. 1898)

Ecu isolé portant trois plantes de chardon fleuries, arrachées, celles de dextre et de sénestre surmontées d'un chardonneret, le premier contourné. En chef «Chardonne».



261 *Yverdon* (Hôpital) à Yverdon, 1767

Deux bâtons de pèlerins en sautoir, accompagnés en haut d'un petit écu aux armes de la ville d'Yverdon: deux fasces ondées, accompagnées en pointe d'une lettre Y et des lettres HDY.



266 *Orbe* à Orbe, 1803

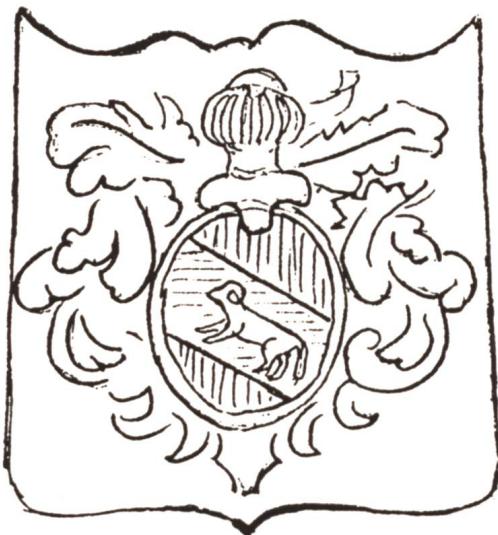
Deux bars adossés sur un petit écu ovale.

268 *Bex* à Bex, 1773

Dans un cartouche, un écu ovale de gueules à la bande d'azur chargée d'un bâlier passant; casque grillé de face et lambrequins.

Une autre gravure montre un écu d'azur au B majuscule, couronné; casque avec lambrequins.

Les armes actuelles de Bex sont d'azur au bâlier saillant d'argent, accompagné d'une étoile d'or à 8 rais au canton dextre du chef.



270 *Faoug à Faoug*, fin XVIII^e s.

L'écu de gueules à la bande d'argent chargée d'un poisson est sommé d'un casque de face avec lambrequins et a pour cimier un paon rouant dans un arbre, pièces qui constituent les armes modernes du village (1913), le poisson ayant été abandonné au profit d'armes parlantes (*Pfauen et Fagus*).

273 *Nyon à Nyon*, 1793

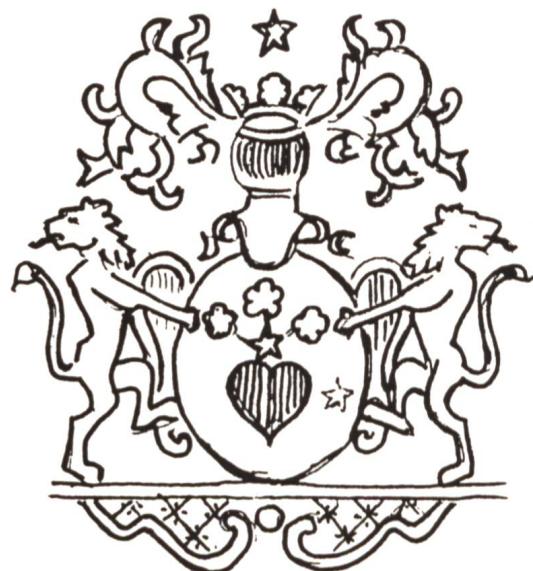
Sur ce médaillon, d'exécution très sommaire, l'écu de la ville de Nyon (parti avec poisson en fasce) a subi une rotation d'un quart de tour qui met le poisson en pal sur un coupé.

275 *Aubonne à Aubonne*

Simple écu, portant le trait du parti des armes de la ville.

276 *Bridel à Crassier*, 1797

Ce plat, signalé par *GALBREATH, Armorial vaudois* est aux armes de Jean-Daniel-Rodolphe Bridel (1716-97), pasteur à Crassier: d'argent à 3 roses de gueules, la tige commune chargée d'une étoile, mouvantes d'un cœur de gueules, et flanqué de



deux étoiles. Casque de face, couronné avec une étoile en cimier et lambrequins. Tenants: deux lions regardant.

277 *Villeneuve*, à Villeneuve, 1800

L'aigle éployée, habituellement seule, est ici sur un mont de 3 coupeaux, sa queue baignant dans l'eau. Les lettres VNDC (pour Villeneuve de Chillon) de part et d'autre de la tête de l'aigle et, en bas, 1800.



279 *Crissier* à Crissier, 1702

Les deux mousquets en sautoir des armes de cette commune se trouvent sur un médaillon ovale, avec «Crissier» en haut,



1702 de chaque côté et en bas «LFR / gouverneur». Ce médaillon est soudé sur une semaise de 1810.

Hors Catalogue (étains)

Château-d'Oex à Château d'Oex, XVIII^e s.

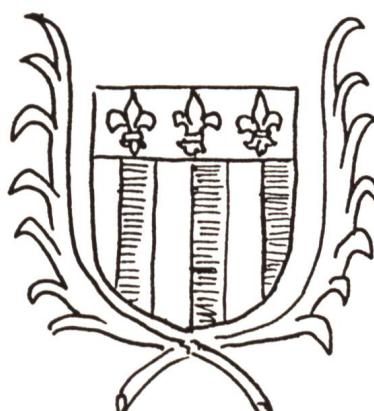
Gravé sur un plat, un écu soutenu de deux rameaux portant une tour adextrée d'un mur et surmontée d'une grue essorante. Au-dessus listel avec «Château d'Oex».



Manuel à Vuarrens, XVII^e s.

Ecu palé de 6 pièces au chef chargé de trois fleurs-de-lys et soutenu de 2 palmes.

Albert Manuel fut bailli d'Yverdon de 1664 à 1670, alors que Vuarrens faisait partie du baillage d'Yverdon.



Paccotton à Pomy, XVIII^e s.

Ecu au chevron accompagné en chef de 2 étoiles et en pointe d'un croissant soutenant une pièce indéfinissable (tétard?) casque de profil avec lambrequins; deux palmes nouées soutiennent l'écu.



Weiss à Curtilles, fin XVIII^e s.

Ecu d'azur au pégase d'argent saillant. Casque de profil avec lambrequins et cimier: le pégase issant.

Coupes données par Sigmund Wyss, bailli de Moudon ou par Franz Rudolf von Weiss, dernier bailli de Moudon de 1793 à 1798.



Envoi

Ce travail, purement descriptif, est un témoignage de plus de la richesse de notre patrimoine héréditaire. Il nous donne aussi quelques armoiries et des variantes inconnues.

On voit ainsi une fois de plus combien l'héréditaire était vivante et souvent fantaisiste dans notre pays, combien elle faisait vraiment partie de la vie de tous.

Index

des lieux et des familles porteurs d'armoiries
(les chiffres renvoient aux numéros du catalogue!
HC=hors catalogue)

L'Abbaye	137, 228
Aigle	170, 221
Allinges-Mionnaas	111, 123, 125
Arpeau	234
Asperlin	175
Avenches	167
Aubonne	275
Ballaigues	175
Bavois	137
Bellujon	112, 113, 114
Bergier	216
Bettens	106
Bex	268
Bioley-Magnoux	116, 124
Berne	102
Blevet	152
Boisot	253
Bonjour	HC
Bonmont	104
Bougy-Villars	127
Boutes	174
Bridel	276
Bursinel	162
Bursins	178, 243
Buttet	200, 207
Champvent	136
Chardonne	259
Charrière	212
Château d'Oex	118, HC
Le Chenit	257
Cheseaux	174, 242
Christin	HC
Clavel	HC
Colombier	111, 125
Commugny	111, 112, 113
Concise	159
Constantine	122
Coppet	111, 112, 113
Corsier	249

Cotterd-Bellerive	HC	Nyon	176, 273
Cottier	211	Ollon, Bex, Ormonts	170
Coucault	137	Onnens	255
Crassier	276	Orbe	266
Crissier	279, HC	Ormont-Dessus	225
Cudrefin	176, HC	Oron	142, 162, 308
Cully-Riez-Epesses	143	Palézieux	73
Curtilles	HC	Pacotton	HC
Daillens	106	Perey	240
Darbonnier	HC	Poliez le Grand	230
Diesbach	136	Pomy	HC
Donneloye	240	Porta	230
Duillier	175, 247	Payerne	207
Dumayne	242	Pays d'Enhaut	211, 248
Dupraz	225	Romanel	216
Echallens	250	Rougemont	211, 248
Erlach	116	Sacconay	162
Favre	HC	Savioz	227
Faoug	270	Secretan	HC
Fatio	175	Seigneux	212
Gaudard	233	Le Sentier	257
Gautard	174	Saint Martin	124
Genève	111	Saint Saphorin Lx	155
Gibollet	181	Sinner	237, 238, 239
Gingins	104	Stoer	178
Gottrau	116	Strasbourg	111
Goumoëns	124	Thormann	104, 159
Grandcour	237, 238, 239	La Tour de Peilz	152
Grandson	227	Vallorbe	213
Holzhalb	127	Vers l'Eglise	267
Im Hof	146	Villars le Grand	122, 135
Jenner	127	Villeneuve	277
Knecht	221	Vuarrens	240, HC
Lausanne	162	Vullierens	123
Leysin	221	Watteville	142, 181
Luins	142, 181	Weiss	HC
Manuel	HC	Wurstemberger	170
Manlich	106	Yverdon	261, HC
Marmin	117		
Mathod	136		
Mex	212	<i>Adresses des auteurs:</i>	
Mézières	253	Prof. Michel Jéquier	
Mollens	117	Chemin des Vignes	
Montagny	255	CH-1027 Lonay	
Montet	HC		
Morges	102, 124	Pasteur	
Morlot	137, 146	François Forel	
Moudon	142, 205, HC	CH- 1134 Chagny	