Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 103 (1989)

Heft: 1

Rubrik: Gesellschaftschronik = Chronique de la société

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

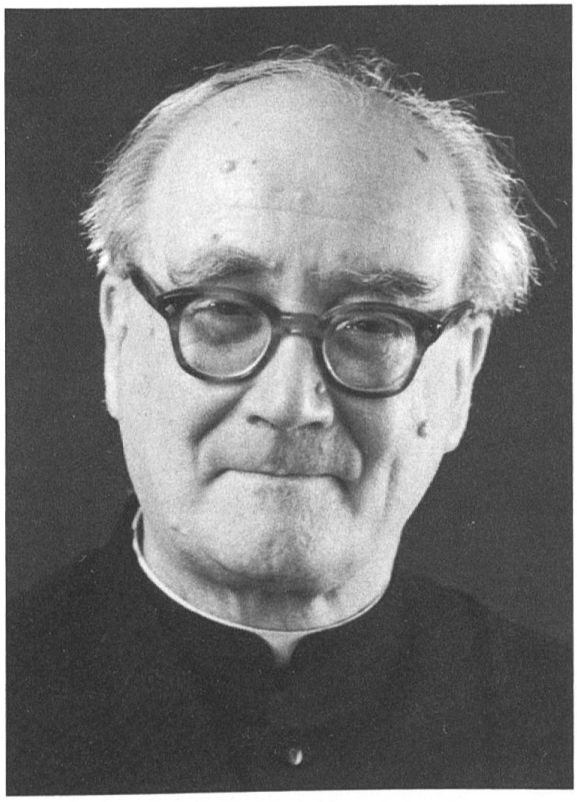
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gesellschaftschronik – Chronique de la société

† Le chanoine Léon Dupont Lachenal, 1900–1990



Genevois, il naquit à Genève en 1900. Dès 1916, il fait ses études à Saint-Maurice, puis à Rome où il obtient la licence en théologie. Ordonné prêtre à Saint-Maurice en 1927, il est nommé la même année professeur de latin, grec et français et, dans la suite, d'histoire et de géographie. Il passera toute son existence à l'abbaye. L'histoire est sa discipline favorite. Il connaît particulièrement bien celle du Valais, sa patrie d'adoption. De 1937 à 1967, il préside la Société d'histoire du Valais romand et est rédacteur de sa revue, *Les Annales valaisannes* (1943–1966).

L'héraldique a passionné cet historien de race. En 1946, il collabore à la réalisation de l'*Armorial valaisan* préparé par feu l'abbé Meyer, archiviste cantonal; il en compose l'introduction. Dès 1971, il publie une série d'armoriaux: l'armorial des *Bourgeois de Saint-Maurice* (qui lui valut la bourgeoisie d'honneur en 1972), les deux volumes du *Nouvel armorial valaisan* et ceux de l'*Armorial de la Bourgeoisie de Sion*, fruits d'un labeur considérable.

Membre de la Société suisse d'héraldique durant près d'une soixantaine d'années, le chanoine Dupont Lachenal a rédigé des articles importants pour la revue de la Société. Certains sont consacrés à l'héraldique ecclésiastique: *Armoiries du Diocèse de Lugano et de ses évêques administrateurs* (1948); *D'un hospice à une commune* (1956); *Armoiries des évêques actuels de Suisse* (1969); *Etablissements bénédictins en Valais* (1975); *Les basiliques de Suisse et leurs armoiries*, avec la collaboration de Gastone Cambin (1979). D'autres études concernent des familles ou des communes valaisannes: *Pierres armoriées du château de Saint-Maurice* (1940); *Armoiries des communes du Val d'Illiez* (1970); d'autres, enfin, l'art du blason: *L'image du vent* (1977).

Rédigés d'une plume alerte, les travaux du chanoine Dupont Lachenal sont imprégnés d'une solide culture classique et d'une riche culture générale. Sa curiosité d'esprit ne connaissait pas de limites. Nous aimions le sourire et l'humour de cet homme affable et dévoué. Grâce à lui, l'héraldique valaisanne a mieux connu son patrimoine historique.

Olivier Clottu