

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses : Annuaire = Schweizer Archiv für Heraldik : Jahrbuch = Archivio araldico svizzero : Annuario

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 70 (1956)

Artikel: Une chasuble aux armes de Méric de Vic à la Cathédrale de Coire

Autor: Tricou, Jean

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-746143>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une chasuble aux armes de Méric de Vic à la Cathédrale de Coire

par JEAN TRICOU

En visitant, avec la Société Suisse d'Héraldique, en septembre 1947, le trésor de la Cathédrale de Coire, j'avais fait photographier ce blason qui décore une chasuble à fonds noir aux armes d'Henri IV et de l'ambassadeur de France Méric de Vic. Je pensais alors faire un jour des recherches à ce sujet dans les archives

de la Cathédrale qui ont dû conserver trace de ce cadeau. Le temps a passé sans que j'en aie eu le loisir. Et si je signale aujourd'hui ce document, c'est avec l'espérance qu'un chercheur local nous renseignera sur son origine exacte. Il pourrait, par exemple, se rapporter à la mort d'Henri IV qui fut spécialement ressentie à Coire (Rott, IV, 10).

Méric de Vic avait déjà exercé des fonctions importantes avant d'être nommé en mars 1597 intendant de Lyon. Désigné comme ambassadeur en Suisse en juillet 1600, il quitta précipitamment cette ville, pour rejoindre les cantons qui réclamaient avec insistance le paiement de leur dû. Il demeura ambassadeur ordinaire jusqu'en janvier 1605, puis fut plus tard ambassadeur extraordinaire de novembre 1617 à octobre 1618, et enfin garde des sceaux de France (24 décembre 1621) jusqu'à sa mort, 2 septembre 1622.

Ses armes se lisent ici: *d'azur à la fasce d'or accompagnée de trois colonnes du même, écartelé de gueules à une foy parée d'argent*.

Casque au tiers. Cimier: une main tenant une colonne (fig. 1).

On les voit sur les livres de sa riche bibliothèque (Olivier, V, 471).

Son fils, Dominique (1588-1662), abbé du Pec, archevêque de Corinthe (1625) puis d'Auch (1629-1660), porte le même écartelé avec la foy *surmontée d'un écusson d'azur chargé d'une fleur de lys d'or et bordé du même*. (Fers de reliure, Olivier, V, 472. — Vitraux XVII^e siècle de la Cathédrale d'Auch.)

Cet écusson à la fleur de lys doit être une concession royale. On l'a bordé d'or pour répondre au préjugé qui veut qu'on ne mette pas émail sur émail.

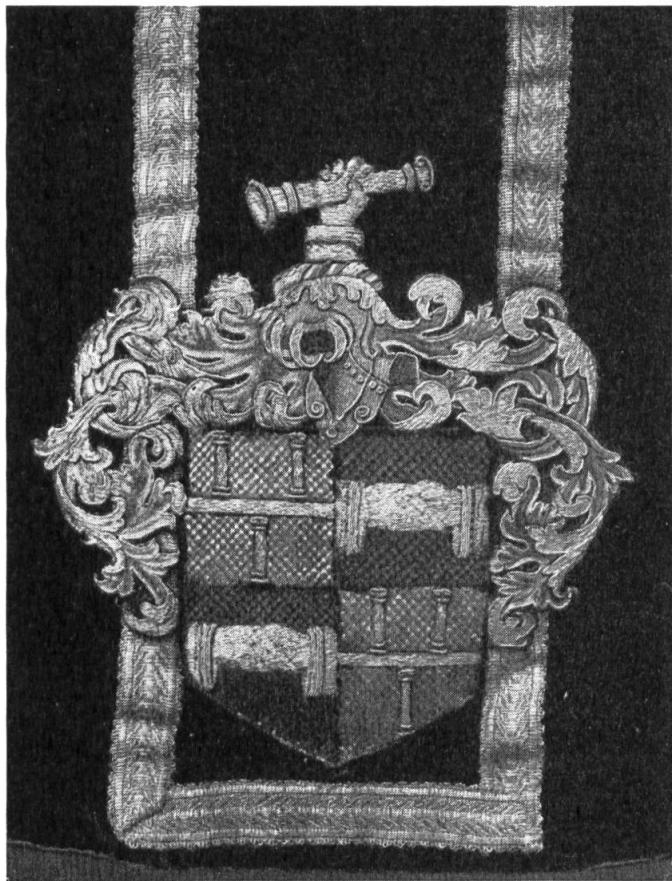


Fig. 1. Armes de Méric de Vic, ambassadeur de France auprès des Cantons Suisses dès 1600.

colonnes du même, écartelé de gueules à une foy parée d'argent. Casque au tiers. Cimier: une main tenant une colonne (fig. 1).

Menestrier, *L'art des Emblèmes*, 1662, p. 150, donne comme devise au garde des sceaux: *Nec prece nec pretio*, qui se lit au revers de l'une des cinq médailles gravées pour lui en 1621-1622.

La bibliographie de M. de Vic est trop importante pour que nous la donnions ici. Son rôle d'ambassadeur en Suisse est analysé dans l'ouvrage classique de Rott, II, 494-544; III, 201 et s.
