

**Zeitschrift:** Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 100 (1986)

**Heft:** 3-4

**Artikel:** Schweizerische Orden und Dekorationen

**Autor:** Mattern, Günter

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-746208>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizerische Orden und Dekorationen

VON GÜNTER MATTERN

THONEY J. & GUIGNARD M.: Ordres et Décorations.

Katalog, hg. vom Musée militaire vaudois 1985.

32 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen.

SFr. 8.50, zu beziehen durch Vorauszahlung auf PSK/CCP Lausanne 10-2438, zugunsten Arsenal cantonal, le Château, 1110 Morges.

In der sorgfältig gestalteten und didaktisch hervorragend aufgebauten Ausstellung werden Orden und Auszeichnungen aus vielen Ländern vorgestellt und kommentiert. Sie gibt einen Überblick über Sinn und Zweck solcher Dekorationen, wobei zwei Gruppen unterschieden werden.

*Die Orden:* Die geistlichen Ritterorden entstanden während der Kreuzzüge durch Verschmelzung der Regeln der geistlichen Orden mit den ritterlichen Aufgaben; sie forderten von den Mitgliedern neben den Mönchsgelübden den Kampf gegen die Ungläubigen. Die Ordensmeister trugen einfarbige Mäntel, auf die ein Kreuz in bestimmter Farbe aufgesetzt war. Die weltlichen Ritterorden, meist erblich an die Person eines Fürsten geknüpft, entwickelten sich aus den geistlichen Ritterorden. Sie bestehen zum Teil noch als nur wenige Mitglieder von hohem Adel zählende Ordensgesellschaften (z. B. Hosenbandorden, Goldenes Vlies) und sind nicht in Klassen eingeteilt.

Seit Ende des 14. Jahrhunderts bildeten sich zahlreiche weniger exklusive Orden, deren Kleinod — oft ein symbolisches Tierbild — zum Namen der Gesellschaft führte (*Brockhaus Enzyklopädie*, Bd. 13, S. 778, 1971).

*Die Ehrenzeichen:* Die Ehrenzeichen sind alle sichtbar zu tragenden Abzeichen, die zur Belohnung von Verdiensten an Einzelpersonen verliehen

werden und nicht ausdrücklich Orden heissen.

Ehrenzeichen wurden Ende des 18. Jahrhunderts als Erweiterung des Ordenswesens auf jene Stände geschaffen, die in der damaligen Gesellschaftsordnung keine «Ritterorden» erhalten konnten, z. B. Soldaten unterhalb der Offiziersränge.

Die französische Revolution und die daraus resultierenden Befreiungskriege durchbrachen diese Auffassung (*Brockhaus Enzyklopädie*, Bd. 5, S. 266, 1968).

In der Ausstellung wurde auch auf das Schweizer Ordenswesen eingegangen, das weithin unbekannt ist.

## *Orden des hl. Ursus oder des hl. Gallus*

Dieser Orden wurde 1213 von Kaiser Friedrich II. in Sankt Gallen, in Erinnerung an den hl. Ursus geschaffen. Dieser Heilige war ein Soldat der bekannten thebäischen Legion, der in Agaunum (Saint-Maurice) den Märtyrertod fand. Die Erinnerung an diese römische Legion übte in der Schweiz eine nachhaltige Wirkung auf die Ausbreitung des Christentums aus. Der hl. Ursus ist Patron von Solothurn und zugleich Schildhalter des Wappens von Solothurn.

Dieser Orden erlosch im 15. Jahrhundert, als die Stände sich bemühten, sich vom Hl. Röm. Reich zu lösen und zur Eidgenossenschaft zusammen zu finden. Der Orden, der nur aus einer Ritterklasse bestand, setzte sich für die Ver-

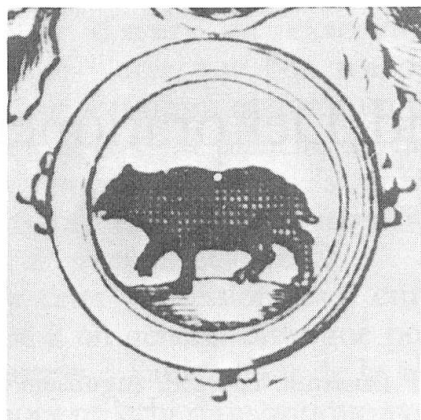


Abb. 1. Orden des hl. Ursus oder des hl. Gallus.

teidigung der Kirche und für den Kampf gegen die Ungläubigen ein, war also wie die anderen Ritterorden ausgerichtet.

Das an einer Kette aus Blätterwerk hängende kreisrunde Abzeichen zeigt den schreitenden Bär (= urs) (Abb. 1).

#### *Orden des hl. Thomas*

Dieser Orden wurde von elf überlebenden Schweizer Hauptleuten nach der Schlacht von Dreux (19.12.1562) geschaffen und nach dem Rückzug von Meaux 1567 auf Schweizer Offiziere übertragen.



Abb. 2. Avers: Orden des hl. Thomas.

Der ovale goldene Orden zeigt den ungläubigen Thomas, die Wundmale Jesu berührend (Abb. 2).

Auf der Rückseite steht in Latein: SVPE R/ETITES/ HELV/ LEGION DU/CES SVPERTI/S. IN VIGILIA D/ THOMAE APVD/ DRUIDAS HOS/TIBUS HANC/ SO CIETATE/M INSTVE/RUNT AN/1567 (Abb. 3). Die



Abb. 3. Revers: Orden des hl. Thomas.

Übersetzung lautet: Schweizer Hauptleute, nachdem sie den Feind bei Dreux besiegt haben, stifteten am Abend vor dem Tage des hl. Thomas diese Gesellschaft im Jahre 1567.

#### *Die Medaille des 10. August*

Die Medaille des 10. August wurde aufgrund eines Beschlusses der Tag-satzung vom 7. August 1817 geschaffen und Offizieren und Soldaten der Schweizer Garde unter Ludwig XVI. übergeben, die das Gemetzel in den Tuil-lerien vom 10. August 1792 überlebt hat-ten.

Total wurden 395 Medaillen an die Überlebenden übergeben, deren Namen und Geburtsort an der Seite eingraviert wurden.



Abb. 4. Avers:  
Medaille des 10. August.

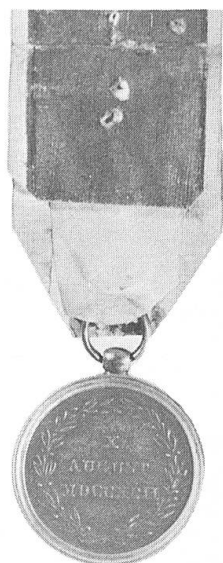


Abb. 5. Revers:  
Medaille des 10. August.

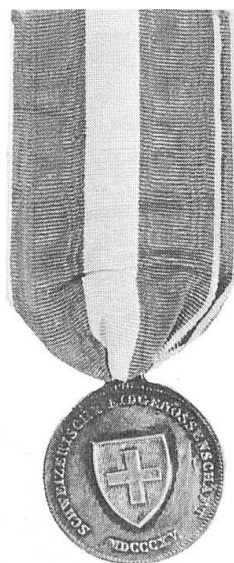


Abb. 6. Avers:  
Medaille der Treue.

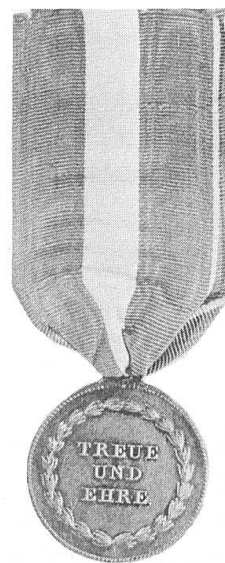


Abb. 7. Revers:  
Medaille der Treue.

Die Medaille zeigt auf der Vorderseite das Schweizer Bundeswappen, die Umschrift lautet TREUE UND EHRE, die Rückseite das Datum X AUGUST MDCCCXCII, umrahmt vom Lorbeerkranz. Die Medaille hängt an einem roten Bande mit weissen Seitenstreifen und ist belegt mit einem silbernen gleichschenkligen Kreuz (Abb. 4 und 5).

#### *Medaille der Treue, auch benannt Medaille von Yverdon*

Die Tagsatzung hatte am 28. April 1815 beschlossen, den aus Frankreich zurückgekehrten Offizieren und Soldaten der vier Ludwig XVIII. treugebliebenen kgl.-französischen Schweizerregimenter zur Zeit der Hundert Tage eine Gedenkmünze zu verleihen.

Diese Medaille war an einem rot-weiss-roten Bande zu tragen, ihre Vorderseite zeigt das Bundeswappen und die Umschrift SCHWEIZERISCHE EIDGENOSSENSCHAFT MDCCCXV, die Rückseite zeigt

inmitten des Lorbeerkranzes den Spruch TREUE UND EHRE (Abb. 6 und 7).

Die feierliche Verleihung fand am 12. Oktober 1815 in Yverdon statt. 2025 Medaillen wurden geprägt und 2019 verliehen.

Seitdem sind keine Auszeichnungen mehr vom Bund verliehen worden. Zusammen mit Irland und der Türkei ist die Schweiz das einzige Land in Europa, die Diplomaten, Beamten, Offiziere und Soldaten die Annahme und das Tragen von Orden und Auszeichnungen verbietet. Privatpersonen dürfen Auszeichnungen annehmen, soweit sie sich mit der Verfassung vereinbaren lassen.

#### *Literatur:*

VALLIERE, Paul de: *Treue und Ehre*, Neuenburg, o. D. (1912).

GRUNAU, Gustav: *Zwei schweizerische militärische Verdienstmedaillen*, Bern 1909, 200 S.

Dem Musée militaire vaudois danke ich bestens für die Überlassung des Bildmaterials.