

<b>Zeitschrift:</b>	Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Heraldische Gesellschaft
<b>Band:</b>	97 (1983)
<b>Heft:</b>	1-2
<b>Rubrik:</b>	Miscellanea

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

de René, ont dû être utilisées un court moment, dans la jeunesse de René d'Anjou, à l'époque où il n'était que seigneur de Guise: «d'azur semé de fleurs de lis d'or, bordé de gueulles au lambel de trois pièces de mesme, côte brisé d'un lion d'argent sur le premier lambel»<sup>25</sup>.

Cette dernière description, qui n'est pas à l'abri de tout reproche («bordé» pour «à la bordure») donne donc, de façon plus classique, les armoiries de René du vivant de son père.

La mode de blasonner en pierreries ou en vertus que les hérauts tentèrent d'imposer à la fin du XV<sup>e</sup> siècle ne rencontra guère de succès mais laissa de funestes traces en ce sens que plusieurs auteurs du XVI<sup>e</sup> et encore du début du XVIII<sup>e</sup> siècle reprirent dans leurs traités ces cuistreries qui n'ont pas peu contribué à accréditer l'idée que l'héraldique n'était cultivée que par des prétentieux.

<sup>25</sup> Folio 31.

Adresse de l'auteur: Jean-Bernard de Vaivre, quai d'Orsay 37, F-75007 Paris.

## Miscellanea

### Pierre tombale à identifier

Les armoiries montrées sont évidemment celles d'un Ferrette, avec le lion couronné et le cimier étant tête de vieillard ou de juif. Mais alors Joffrois bachelier de Keysesperch ? Est-ce un cadet de cette famille de ministériaux ? Il faudrait voir les généalogies Ferrette, cette famille parvenant jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. A la même époque, il y a les mêmes armoiries dans

l'église de Feldbach, Haut-Rhin, et je les ai identifiées comme étant celles du chevalier Ulmann de Ferrette, inhumé là; sa pierre tombale offre une composition presque identique. Cf. Maurice de Reinach Hirtzbach, *Une pierre tombale de l'église de Feldbach, dans Saisons d'Alsace*, Strasbourg, 1970, n° 33-34, p. 82-84 (avec un mien dessin, inversé par l'imprimeur).

Pinoteau.

---

*L'opinion des auteurs n'engage pas la responsabilité d'Archivum Heraldicum. Tous droits réservés.*

*Archivum Heraldicum* ist für die hier vertretenen Ansichten der Autoren nicht verantwortlich.  
Alle Rechte vorbehalten.

*L'opinione degli autori non impegna la responsabilità di Archivum Heraldicum.  
Tutti i diritti riservati.*