

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale |
| Herausgeber: | Schweizerische Heraldische Gesellschaft |
| Band: | 84 (1970) |
| Heft: | 4 |
| Rubrik: | Miscellanea |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

à nouveau à des fins surtout folkloriques, des pavillons et bannières reprenant, en les aménageant plus ou moins, les couleurs des anciennes bannières en usage avant 1789.

Une telle pratique reste licite, aucun texte officiel ne réglementant ni l'usage ni la composition de ces pavillons qui n'ont en fait aucun caractère officiel.»

Es bleibt abzuwarten, ob die bretonische Flagge sich im Zuge der französi-

schen regionalisme-Bestrebungen eines Tages von einer «folkloristischen» zu einer «amtlichen» Flagge entwickeln wird. Das wird wohl teilweise von der weiteren Entwicklung auch anderer Regionalflaggen in Frankreich abhängen, wie der seit etwa 1936 bestehenden baskischen und der in jüngster Zeit²⁴ beobachteten normannischen Flagge.

²⁴ Vgl. B. J. SIERKSMA-ZEEFF, «Jean Napoléon u. J. Lavieille» in «Vexilla Nostra», 1969, IV : 90-93.

Miscellanea

Vitraux suisses

Les Editions Joseph Hanneschläfer, Holzweg 61, 89 Augsburg, Allemagne, viennent d'éditer un magnifique calendrier pour l'an prochain, illustré de reproductions de vitraux de villes suisses. Ces reproductions d'une qualité extraordinaire sont faites sur plastique transparent ce qui permet de les admirer avec l'éclairage de vrais vitraux. Elles peuvent satisfaire les amateurs les plus exigeants.

Le coût du calendrier est de 19 fr. s. (ou 26 fr. s. avec une illustration supplémentaire en titre).

Schweizer Kabinettscheiben

Der Verlag Joseph Hanneschläfer, 89 Augsburg, Holzweg 61 (D) hat soeben einen wunderschönen Kalender für das nächste Jahr herausgegeben, illustriert mit sechs schweizer Kabinettscheiben. Diese Bilder, auf durchsichtigem Plastik gedruckt sind ausserordentlich schön und treu und können wie echte Glasscheiben mit durchfallendem Licht bewundert werden. Jeden Kunstreund werden sie äusserst befriedigen.

Fr. 19.—, mit gefasstem Titelblatt Mehrpreis von Fr. 7.—. *L. J.*

Bibliographie

BASCAPE, G. : *Sigillografia*. — Dans la collection «Archives de la Fondation italienne pour l'histoire administrative», le professeur G. Bascape vient de donner un ouvrage consacré à la sphragistique : *Sigillografia*, dont seul le premier volume est sorti des presses. L'auteur n'est pas un inconnu : Depuis près d'une trentaine d'années, il a publié de nombreux articles relatifs à des points particuliers de sigillographie. Sa connaissance des sceaux ecclésiastiques est appréciée en Europe.

Ce premier volume de 465 pages in-4° traite de la sigillographie italienne au point de vue de la diplomatie, de l'art, de l'histoire du droit et des institutions.

Il n'est question, nous dit l'auteur, que de sigillographie italienne. Cependant — et on lui en saura gré — il a parfois élargi son champ d'investigation en faisant des comparaisons avec d'autres pays d'Europe. Regrettions alors de ne pas voir mentionner quelques études de base comme celle de Max Prinet sur