

Zeitschrift: Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 78 (1964)
Heft: 4

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ses ailes éployées issant du bourrelet. Lambrequins : d'azur, de pourpre et d'or. Supports : deux Hercule enfants nus, au naturel.

Données: dimensions du parchemin 30,5×64,7 cm et du dessin 16,3×13,3 cm. La partie inférieure de la charte est mutilée et les couleurs légèrement détériorées. Archives nationales de Hongrie, Dl. 50. 254.

Littérature: Csoma : A magyar heraldika korszakai, pp. 93, 114; Áldásy : Nemzeti Múzeum címereslevelei, t. II, N° 106. p. 93-94; Balogh : Az erdélyi renaissance, t. I., p. 232.

12. Lettres armoriées octroyées à la famille Szeőke de Óvári par Maximilien de Habsbourg, roi de Hongrie (= Maximilien II, empereur) le 18 octobre 1568 à Vienne.

Description: coupé d'azur et d'or au griffon de l'un à l'autre, lampassé de gueules, empoignant de sa dextre un cimenterre levé, d'argent garni d'or. Cimier hissé sur un casque à grilles ouvertes, taré de trois-quart, et timbré d'un bourrelet d'or et d'azur : dextrochère vêtu de gueules, posé en pal et levant un cimenterre d'argent, garni d'or, le tout flanqué de deux trompes d'éléphant coupées d'or et d'azur à dextre et d'azur et d'or à senestre. Lambrequins : d'azur et d'or.

Données: dimensions du parchemin 62,8×45,9 cm, du dessin 10,1×8,5 cm. Etat de conservation impeccable. Collection Vajay, Paris.

Littérature : Szatmár vármegye monográfiája, p. 637.

Szabolcs de Vajay
de l'Académie Internationale
d'Héraldique

Bibliographie:

ÁLDASY Antal : A Magyar Nemzeti Múzeum könyvtárának címereslevelei, 1200-1909, I-VIII, Budapest, 1904-1940 (Les privilèges armoirés conservés à la Bibliothèque du Musée national hongrois; cf. : Vajay, N° 45);

BALOGH Jolán : Az erdélyi renaissance, I. Kolozsvár, 1943 (unicus!); (La renaissance transsylvaine);

CSOMA József : A magyar heraldika korszakai, Budapest, 1913 (Les époques de l'héraldique hongroise; cf. : Vajay, N° 7);

Monumenta Hungariae Heraldica, ed. Fejérfpataky L. et Áldásy A., I-III, Budapest, 1901-1926; (cf. : Vajay, N° 46);

BÁRÓ NYÁRY Albert : A heraldika vezérfonala, Budapest, 1886 (Guide de l'héraldique; cf. : Vajay, N° 1);

DÉNES RADOCSEY : Gotische Wappenbilder auf ungarischen Adelsbriefen, in : Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae, t. V. fasc. 3-4, Budapest, 1958 (cf. : Vajay, N° 26);

SZATMÁR vármegye Monográfiája, ed. Borovszky S., Budapest, 1896; (Monographie du Comitat de Szatmár; cf. : Vajay, N° 41);

TURUL, a Magyar Heraldikai és Genealógiai Társaság közlönye, I-LXIV, Budapest, 1883-1950; (*Turul*, Gazette de la Société hongroise d'Héraldique et de Généalogie; cf. : Vajay, N° 118);

Szabolcs de VAJAY : L'héraldique hongroise, in : Archives Héraldiques Suisses, t. LXXIV Lausanne, 1960 et bibliographie, in : Archivum Heraldicum, t. LXXV, fasc. 1 et 2-3 Lausanne, 1961.

Nous remercions de l'autorisation des reproductions M. Győző Ember, directeur général des Archives nationales de Hongrie, à Budapest, et de l'exécution photographique les services de M^{me} Henriette L. Bernard, du Musée Guimet, à Paris.

Bibliographie

Dr GASTON SIRJEAN, *Encyclopédie généalogique des Maisons souveraines du monde*.

Depuis notre compte rendu sur les cahiers VI et VII, nous avons reçu les livraisons VII bis et VIII. Si le VII nous a renseigné sur la lignée masculine des Bonaparte, le cahier VII bis nous entretient de la lignée féminine en s'étendant surtout sur la postérité de Caroline (les Murat) et sur celle non moins intéressante des Beauharnais, dont la descendance s'est alliée aux familles impériales et royales de Russie, du Brésil, du Portugal, de Norvège et de Suède. Ce cahier est accompagné de huit grands tableaux généalogiques des Bonaparte, dès Charles-Marie (1746-1785), des Murat, descendants de Caroline (1782-1831) et des Beauharnais, dès Charles (1680-1738).

Le cahier VIII nous fait pénétrer dans les arcanes des illégitimes qui sont légion. Cette

étude qui va des Mérovingiens (avec Clovis I^{er}) aux Bonaparte, nous apprend qu'au début l'Eglise n'avait pas encore policé totalement les mœurs; les souverains mérovingiens, bien que convertis à la chrétienté, n'ont pas toujours renoncé à la polygamie. Nous trouvons dans ce volume l'énumération des maisons issues de la postérité des illégitimes, les tableaux généalogiques des Valois, Bourbons, Bonaparte et des maisons qui sont descendues de ces familles. Ces tableaux sont ornés de seize armoiries dessinées par M. Armand Chaffanjon.

C'est un beau travail, bien organisé, très utile aux chercheurs. Préfacé par le Dr Dugast-Rouillé, il fait honneur à son auteur.

Chez l'auteur-éditeur, le Dr Gaston Sirjean, 19, rue Erlanger, Paris XVI^e.

Ad. Decollogny.