

**Zeitschrift:** Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 76 (1962)

**Heft:** 4

**Rubrik:** Internationale Chronik = Chronique internationale

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

épousé en 1614 Claude de Montmorency, sœur du duc. Philibert fut leur dernier fils. C'est par cette alliance qu'il se trouva facilement en rapport avec le Grand Condé et aussi avec M<sup>lle</sup> de Montmorency-Bouteville dont il favorisa l'enlèvement par le jeune comte Gaspard de Coligny. Claude de Montmorency était fille de Louis, baron de Bouteville, et de Charlotte Catherine de Luxe.

On sait que Philibert de Gramont épouse en Angleterre, en décembre 1663, Elizabeth Hamilton, dont les parents, très nobles et très pauvres, appartiennent à la branche des Hamilton of Abercorn, cousins des ducs de Hamilton. Un neveu d'Elizabeth relèvera le titre de duc d'Abercorn. Le comte et la comtesse de Gramont auront un fils qui mourra tout petit, puis deux filles, dont l'une sera abbesse du chapitre de Poussay en Lorraine, et dont la seconde épousera Lord Stafford. Séparée de son mari, elle ira se fixer en Angleterre, où elle mourra, sans enfants.

Claire-Eliane Engel.

**Un ex-libris héraldique inédit à identifier.** — Un bibliophile anglais, M. Ehrman, de Londres, possède *Les Illustrations de Paule*, ouvrage de Lemaire des Belges imprimé à Lyon en 1528. La face interne du plat du volume recouvert de peau de porc porte un ex-libris héraldique manuscrit. L'écu, au croissant contourné et à la demi-étoile à 8 rais, est surmonté des initiales L.E.F. et daté 1539 (fig. 1).

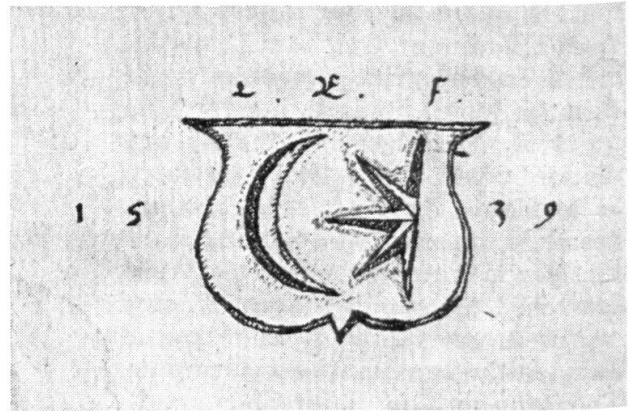


Fig. 1. Armoiries à identifier

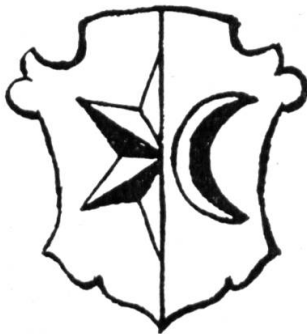


Fig. 2. Armoiries Sprüngli

de la feuille, une note indique : « Tiguri emi lib. 2 anno 1539 ». Audessous est tracé d'une écriture plus récente : « VALLIER DE VENDELSTORF. L'AINÉ ».

La famille Vallier, de Soleure, a acquis la seigneurie de Vendelincourt (en allemand Wendelsdorf) en 1650. Nous n'avons donc là que l'inscription très postérieure d'un propriétaire ultérieur. A Soleure, on ne connaît pas d'armoire au croissant et à la demi-étoile; il paraît de ce fait peu probable que ce livre soit parvenu par héritage à M. Vallier. La famille zurichoise bien connue Sprüngli porte un écu parti à la demi-étoile mouvant du trait du parti et au croissant contourné (fig. 2). La parenté de ces armes et de celles de notre ex-libris est troublante;

les initiales L.E.F., toutefois, ne rappellent pas la famille zurichoise. Celle-ci a-t-elle peut-être relevé les armoiries d'une famille parente? La question reste ouverte. Toute indication sera la bienvenue.

Olivier Clottu.

## Internationale Chronik — Chronique internationale

**SUISSE. — Gilde der Zürcher Heraldiker.** — Gildenstube im Zunfthaus zur SAFFRAN, Zürich.

*Botte und Veranstaltungen Herbst bis Frühjahr 1962-1963*

4.10.62, 349. Bott: Eröffnungsbott, Kurzreferate. — 18.10.62, 350. Bott: *Schildner Louis Mühlemann*: Wappen europäischer Städte, mit Lichtbildern. — 1.11.62 *Einführung in die Heraldik*: Zeichnungskurs und Hist. Überblick, 1. Abend. — 15.11.62, 351. Bott: *Schildner Jürg Bretscher*: Genealogie der Menschwerdung. — 29.11.62 *Einführung in die Heraldik*, 2. Abend. — 13.12.62 *Einführung in die Heraldik*, 3. Abend. — 29.12.62 *Altjahrfeier*. — 17.1.63 *Einführung in die Heraldik*, 4. Abend. — 31.1.63, 352. Bott: *Gildenmeister Ernst Lincke*: Kultische Bedeutung der Waffe, mit Lichtbildern. — 14.2.63, 353. Bott: *Statthalter A. Reifschneider*: Der Reichsapfel, Staatssymbol und Wappenfigur, Entstehung und Bedeutung, mit Lichtbildern. — 28.2.63 *XXXIII. Hauptbott*: I. Geschäftlicher Teil; 16.3.63 II. Festlicher Teil im oberen Zunftsaal. — 28.3.63, 354. Bott: a. *Gildenmeister Heinrich*

*Meister*: Eindrücke einer Reise nach Süditalien, mit Lichtbildern. — 11.4.63, 355. Bott: *Werner Jaggi*: Weisschnitt - Wappenschnitt vom 17. - 19. Jahrh. — 25.4.63, 356. Bott: *Schildner Gregor Brunner*: Heraldik in Rapperswil, mit Lichtbildern. — 9.5.63 Bibliophiler- und Diskussionsabend. — 23.5.63 Auffahrtsausflug. — 6.6.63 Freie Zusammenkunft im Stroh Hof. — 22.6.63 *Johannisfeier*.

Änderungen vorbehalten. Ausser dem Eröffnungsbott werden zu den einzelnen Botten und Veranstaltungen besondere Einladungen versandt. Auf vielseitiges Ersuchen der Schildner wird der *Beginn der Botte auf 20.00 Uhr* vorverlegt. Wir bitten die Schildner davon gebührend Kenntnis zu nehmen und sich pünktlich auf der Gildenstube einzufinden.

Der Gildenschreiber: *Werner Ciocarelli*.

**SCHWEDEN. — Heraldische Ausstellung in Sundsvall.** — Am 24. Mai 1962 wurde im Museum der Stadt Sundsvall eine heraldische und sigillographische Sonderausstellung « Alte Embleme und neue Wappen » eröffnet. Die Ausstellung, die bis Anfangs September dauerte, umfasste ausschliesslich Material, das die emblematische Entwicklung in der die Stadt Sundsvall umgebenden Provinz Medelpad beleuchtet, von den alten Siegeln der Provinz und der Pfarr- und Gerichtsbezirke des 16. und 17. Jahrhunderts bis zu den heutigen, in den letzten Jahrzehnten festgestellten Wappen der verschiedenen Gemeinden. Das Material stellten die entsprechenden Gemeinden und Pfarrämter sowie das Staatsarchiv zur Stockholm und die kgl. Rüstkammer zur Verfügung. Abb. 1.



Abb. 1. Wappen der Provinz Medelpad, beim Begräbniszug des Königs Johan III von Schweden, 1592.

Dalekarlien war bisher die einzige Provinz Schwedens, deren sämtliche Gemeinden moderne, vom König festgelegte Wappen führen. In den letzten Jahren wurden auch für viele der Medelpader Landesgemeinden Wappen festgelegt; für die wenigen noch wappenlosen wird dies wahrscheinlich diesen Sommer der Fall sein.

Die Eröffnungsrede hielt der Staatsheraldiker Dr. Gunnar von Scheffer. Der Eröffnung wohnten u. a. der Vorsteher der kgl. Rüstkammer Dr. Brynolf Hellner und der Intendant an der Rüstkammer Dr. Svante Svärdström bei. Dr. Svärdström war früher Provinzantiquar Dalekariens und hat die dortige Entwicklung in bezug auf Gemeindegewappen wirksam befördert.

Die Ausstellung wurde vom Museumsvorsteher Dr. Ingemar Tunander gestaltet in Zusammenarbeit mit Staatsheraldiker v. Scheffer und dem sundsvaller Stadtarchitekten Hans Schlyter, der die meisten Gemeindegewappen Medelpads ausgearbeitet hat.

*Hans Schlyter.*

**BELGIQUE. — L'Ordre de la Toison d'or.** — A Bruges, une exposition fort intéressante, surtout iconographique, de ce vieil ordre bourguignon a été ouverte en juillet 1962 en la présence d'une vingtaine de ses chevaliers. Un très beau catalogue (351 pp.) a été publié qui montre cependant des traces d'une préparation trop hâtive. Aussi voulons-nous espérer que les trois volumes de portraits que les organisateurs ont l'intention de publier, s'ils trouvent des souscripteurs en nombre suffisant, répareront les erreurs commises.

Un compte-rendu bibliographique du catalogue de l'exposition sera donné ultérieurement.

*Zeininger de B.*