

Zeitschrift: Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 74 (1960)

Heft: 2-3

Rubrik: Internationale Chronik = Chronique internationale

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tions, professions religieuses), survenus dans les familles françaises nobles et notables. Cette édition 1959 apporte deux innovations: les familles appartenant authentiquement à la noblesse ont été marquées d'un signe spécial et la mention des professions, qu'elles soient brillantes, modestes, voire... tout à fait humbles, a été généralisée. V. D.

Internationale Chronik — Chronique internationale

Le Ve Congrès des sciences généalogique et héraldique aura lieu à Stockholm du 21 au 28 août 1960. Les thèmes suivants concernant l'héraldique y seront présentés et discutés:

Les armes et le drapeau comme symboles de l'Etat.

De l'influence du blason sur la formation des noms de certaines familles.

De la composition de blasons nouveaux:

armoiries parlantes; rébus; influence du nom dans le choix du blason;

des meubles nouveaux pouvant être incorporés dans les armoiries;

des augmentations d'armoiries par concession de meubles du Prince et de l'Etat;

des modifications d'armoiries ridicules; modernisation de meubles désuets;

stylisation de figures naturalistes.

Le sujet est vaste et intéressant. Il suscitera sans aucun doute des échanges de vues vivants et utiles.

Programm des V. Internationalen Kongresses für Genealogische und Heraldische Wissenschaften in Stockholm, 21.-28. August 1960. — Das detaillierte Programm des V. Internationalen Kongresses für Genealogische und Heraldische Wissenschaften ist nun erschienen. Der Kongress steht unter dem Patronat von Prinz Bertil von Schweden. Präsident ist Baron Carl Hamilton af Hageby, Vizepräsident Ingvar Andersson und Zentralsekretär Gunnar Scheffer.

Die Eröffnungsfeier am 21. August wird im Riddarhuset stattfinden. Am gleichen Ort werden alle Arbeitssitzungen abgehalten und auch das Kongressbureau für die ganze Dauer des Kongresses befindet sich dort.

Die Arbeitssitzungen gelten drei Themenkreisen. Zu Thema 1: « Problèmes de recherche généalogiques posés par l'émigration », werden sprechen: Hubert de Besche, Pierre Durye, Robert Gayre of Gayre and Nigg, Oscar Halecki, Nils W. Olsson, Leslie G. Pine und Gérard de Villeneuve.

Thema 2: « Les armes et le drapeau comme symboles juridiques de l'Etat » behandeln die Referate von Paul Adam, Heribert Seitz und Conrad Marshall John Fisher Swan.

Zu Thema 3: « Héraldique et onomastique » äussern sich Leo M. Mladen und Ottfried Neubecker.

Für den Kongress werden vier besondere Ausstellungen eröffnet werden.

Im Statens Historiska Museum: Wappen und Fahne des Königreiches.

Im Nordiska Museet: Die Ahnen.

Im Kungl. Armémuseum: Die Wappen der Provinzen auf den Fahnen der Schwedischen Armee.

Im Stockholms Stadsmuseum: Das Wappen von Stockholm und Schwedische heraldische Ex Libris.

Der König von Schweden wird bei zwei Eröffnungen anwesend sein und die Kongressteilnehmer im königlichen Palast empfangen. Es ist auch eine Besichtigung des Freilichtmuseums Skansen vorgesehen und für die Abende drei festliche Operaufführungen sowie ein Empfang durch die schwedischen Johanniterritter.

Nach dem Schlussbankett wird noch ein Ausflug nach Uppsala organisiert.

Für die Damen ist ein eigenes Programm ausgearbeitet worden, das Besichtigungen der Stadt, Ausflüge und eine Modeschau vorsieht.

Zur gleichen Zeit finden in Stockholm der 11. Internationale Kongress für Historische Wissenschaften und der 4. Internationale Kongress der Archivare statt, sodass jeder Kongressteilnehmer sich ausgiebig mit Geschichte und ihren Hilfswissenschaften auseinandersetzen kann. at.

Timbre-poste héraldique. — Dans le fascicule 2-3/1956, p. 45, nous avons signalé les armoiries composées par M^{lle} Suzanne Gauthier pour les Terres Australes et Antarctiques Françaises. Nous sommes heureux d'informer aujourd'hui nos lecteurs qu'un timbre de 20 fr., portant des armes sur un fond bleu ciel, a été mis en service par l'Administration des Postes françaises (typographie A. Barre, prof. à l'École Estienne).

Le Grand-Duché de Luxembourg et les blasons de ses Cantons. — Aux Editions du Centre (propr. M. J.-P. Krippler), Luxembourg, va paraître très prochainement déjà une carte postale reproduisant les armoiries nationales accompagnées des blasons des douze cantons du Grand-Duché.

Création originale de l'artiste héraldiste français M. Robert LOUIS, Vincennes, en collaboration avec M. Robert MATAGNE, notre référendaire, d'après les blasonnements du président M. Louis WIRION.

Cette carte est la première à donner au grand public une reproduction exacte de nos armoiries. Il est à espérer que sa diffusion fera enfin table rase de tout le fatras de fantaisies dont le monde de l'édition s'est depuis toujours plu à user à l'égard de notre héraldique officielle. C'est, ajoutons-le, une petite pierre qui vient de nouveau s'ajouter à nos tentatives de faire l'éducation héraldique du public. On se souvient de notre contribution lors de l'impression des timbres « Caritas », timbres dont la série est actuellement au complet. La carte est imprimée sur les presses de la Maison Imbert, Saint-Etienne selon le procédé typo-émail, ce qui lui donne un relief tout particulier et en augmente l'attrait. On déplore cependant l'absence des blasonnements, alors que ceux-ci auraient pu grandement contribuer à fixer l'acheteur indigène ou étranger sur les origines de nos armoiries cantonales. Mais pour ce faire, il eût fallu renoncer à la simple carte postale et faire usage d'une carte double, dont l'expédition n'est acceptée par les P.T.T. que sous enveloppe. Espérons que lors d'une nouvelle édition, il sera tenu compte de nos desiderata.

La vente de cette carte aidera à la réunion des fonds nécessaires à la Clinique pour Enfants, Fondation Prince Jean - Princesse Joséphine-Charlotte. *Robert Matagne.*

GESELLSCHAFTSCHRONIKEN — CHRONIQUE DES SOCIÉTÉS

Schweizerische Heraldische Gesellschaft Société Suisse d'Héraldique

Dr. H. R. von FELS, Präsident, Goethestrasse 23, St. Gallen.



68^e Assemblée générale, à Lugano-Bellinzone-Locarno, les 28 et 29 mai

La cohorte trop clairsemée des héraldistes suisses (le Tessin est, hélas, un pays lointain pour certains de nos membres) s'est retrouvée à la Bibliothèque cantonale, à Lugano, pour visiter l'intéressante exposition de sigillographie préparée par M. Gaston Cambin. Des actes originaux, des sceaux anciens, des photographies parfaites et une impressionnante collection de matrices de sceaux allant du moyen-âge aux temps présents, illustrent la destinée du Tessin et ses relations avec l'évêché de Côme, le Duché de Milan et l'ancienne Confédération suisse. Ces documents proviennent des Archives cantonales tessinoises, du Musée National suisse et surtout de la collection personnelle de l'organisateur de cette exposition remarquable.

L'assemblée générale se tint ensuite dans l'Aula magna du lycée voisin. Après la lecture des rapports annuels du président, du trésorier et des vérificateurs de comptes, Baden en Argovie fut désigné comme siège de la prochaine assemblée générale. M. Claude Lapaire a été élu membre du comité en remplacement du professeur Albert Bruckner, démissionnaire.

Le professeur Bascapè, de Milan, n'ayant pas pu venir nous parler de l'Héraldique milanaise, c'est le professeur Giovanni Boffa, d'Agno, qui exposa le sujet avec brio; décrivant l'évolution des armoiries sous les dominations successives des Seigneuries, des Visconti, des Sforza, des empires étrangers: Autriche, Napoléon. Le professeur Albertino Crescentini, de Milan, termina la séance en décrivant un précieux armorial milanais, le *Codice Trivul-*