

Miscellanea

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **61 (1947)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

le testament de son beau-père (document malheureusement disparu), conformément aux usages de l'époque ?

J'exposai mon hypothèse à M. Galbreath ; le savant héraldiste voulut bien trouver quelque intérêt à ma suggestion. Il examina soigneusement le moulage qu'il avait fait du sceau de Thomas Cordier, conservé sous forme d'un surmoulage moderne de l'original, aux Archives Cantonales, à Lausanne, parmi les sceaux



Fig. 112.

Sceau de Thomas Cordier, état actuel.



Fig. 113.

Etat primitif probable du sceau de Thomas Cordier.

coupés de la collection DuMont. Ce document, vieux de près de six siècles, est, à son avis, en trop médiocre état pour qu'on puisse discerner avec certitude si les pièces meublant l'écu sont des têtes de léopard ou des écussons. Mais s'il ne croit pas possible d'arriver à une conclusion assurée, il considère néanmoins ma conjecture comme extrêmement probable (fig. 112 et 113). Je serai plus audacieux que lui sans penser l'être trop. J'ai considéré avec beaucoup d'attention le surmoulage — exécuté avec la fidélité et la finesse dont il a le secret — qu'il m'a aimablement fait parvenir et je crois ne plus pouvoir hésiter ; les pièces que j'ai sous les yeux, bien qu'assez endommagées, ressemblent plus à des écussons qu'à des têtes de léopard ; on n'y distingue nul profil des oreilles, nulle saillie des arcades sourcilières ou des mufles. Tout bien examiné, dans le blason du vieux chevalier Thomas Cordier, de St-Maurice, je reconnais vraiment celui qui, depuis plus de cinq siècles, est nôtre.

Miscellanea



Fig. 114.

Sceau d'un chevalier de l'Ordre de Saint-Jean. Les sceaux des membres de l'Ordre de Saint-Jean ont l'attrait particulier d'une variété étonnante. Celui que nous donnons ici (fig. 114) est celui de Frère Ithier de Pérusse, d'une famille du Limousin, commandeur de Bellechassaigne-en-Guienne (Dépt. Corrèze, arrond. d'Ussel, canton de Sornac). Il montre un homme d'armes de 1369, tenant un écu-targe aux armes Pérusse (*de gueules au pal de vair*) et accompagné de deux léopards accroupis. On peut admettre qu'il s'agit d'un portrait. Notons que le sceau ne montre nulle part la croix de l'ordre. Ce sceau (Douet d'Arcq 9908) a déjà été publié par Bosredon et Rupin, dans leur *Sigillographie du Bas-Limousin*. Brive 1886 (n° 827).
D. L. G.