

Deux nouvelles revues d'héraldique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **61 (1947)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-745548>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Deux nouvelles revues d'héraldique

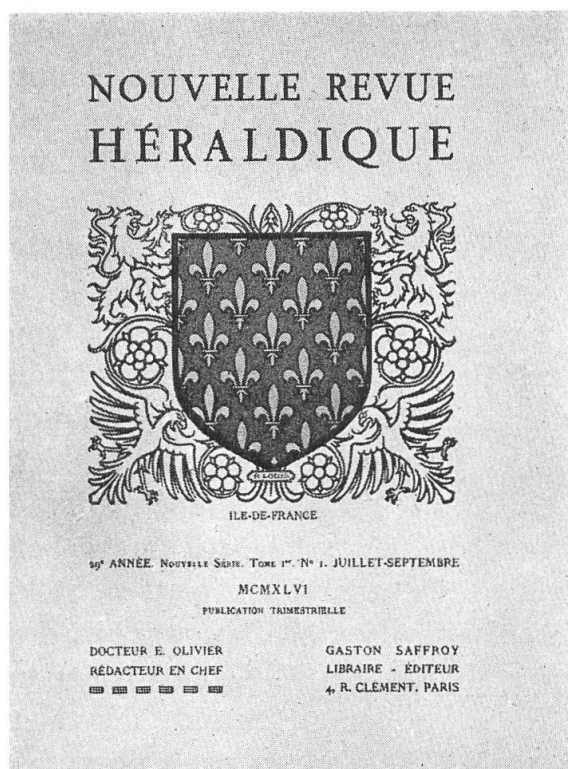


Fig. 43.

nais », et M. P. Adam publie le « Catalogue des armoriaux français imprimés » (on en trouve au moyen âge 34 numéros, ce qui étonnera beaucoup de lecteurs). M. E. Arnaud donne le « Répertoire Généalogique des Archives de la Noblesse de Lainé », et M. Rabino de Borgomale continue son « Essai d'Armorial du Comté de Nice et de la Principauté de Monaco ». Quelques notes plus brèves sur des ex-libris et l'épigraphie héraldique complètent un beau fascicule de 48 pages, dont la couverture, de la main de M. R. Louis, donne l'écu de l'Ile-de-France, premier échantillon des armoiries des anciennes provinces de France qui continueront à paraître sur les couvertures des fascicules ultérieurs (fig. 43).

Nos amis belges avaient déjà devancé leurs voisins, car le premier fascicule de leur revue *Le Blason* ²⁾ avait paru en juin 1946, et chacun

¹⁾ *Nouvelle Revue héraldique*. Rédacteur en chef : Docteur E. Olivier, Paris II, 66, Boulevard Raspail. Editeur : M. Gaston Saffroy, Libraire-Editeur, Paris VI, 4, rue Clément. Abonnement pour l'étranger 600 fr. français.

²⁾ *Le Blason*. Directeur : F. Koller, 35, rue de l'Alliance, Bruxelles III, Abonnement : 200 fr. belges.

Nous avons le plaisir d'annoncer à nos lecteurs la publication de deux nouvelles revues d'héraldique. Ainsi les *Archives héraldiques suisses* ne sont heureusement plus, comme pendant les deux dernières années, la seule revue héraldique au monde.

En France, le docteur Olivier a repris la *Nouvelle Revue héraldique* ¹⁾ de M. Emile Salomon, mort en 1944. Le premier fascicule de cette revue trimestrielle a paru en 1946, portant l'indication : *29^e Année, Nouvelle série, t. I^{er}, N° 1, juillet-septembre*. Le rédacteur insiste dans son « Propos liminaire » sur la nécessité de donner aux chercheurs des articles documentaires leur aidant à identifier les monuments héraldiques, puis il fait l'éloge de l'héraldiste distingué que fut Emile Salomon. Notre membre correspondant Jean Tricou parle ensuite de « Trois meubles armoirés lyon-

LE BLASON

REVUE MENSUELLE
BELGE DE GÉNÉALOGIE
D'HERALDIQUE ET
DE SIGILLOGRAPHIE



des mois suivants a vu paraître cette jolie plaquette de 16 pages (fig. 44). Une notice solide, « Quartiers et ascendances Malinoises » (illustrée de portraits) est due à la science de M. O. le Maire. Le directeur, M. F. Koller, reprend (de la revue *L'Ecusson*) le « Régistre de la bourgeoisie de la ville de Hal ». Des archives de la famille de Selliers de Moranville est sorti le « Livre de raison van Vreckem-van Beughem 1684-1765 ». Un magnifique fer de reliure, de Jean Maitland, 5^e comte de Lauderdale, de facture belge, fera certainement naître de l'enthousiasme en Ecosse (notons que le cuivre a été donné à l'Office Généalogique et Héraldique de Belgique par un donateur qui a voulu rester anonyme!). Puis nous trouvons des « Questions », « Réponses », des descriptions d'armoiries sculptées, et des questions généalogiques, le tout traité avec beaucoup de goût et de science.

Notre bibliothèque reçoit ces deux revues dont nous saluons avec joie la parution et auxquelles nous apportons nos vœux.

Miscellanea

Ein steirischer Panther in Basel. — Bei der Wiederherstellung der Eberler Kapelle in der Peterskirche in Basel (1940) wurden Steinfragmente mit einem im Umriss eingegrabenen Panther gefunden (Fig. 45), der nur das Wappen der Steiermark darstellen kann. Wie kommt dieses Wappen aber nach Basel? Dr. Rud. Riggenbach meint, er könnte nur von dem durch das Erdbeben (1356) zerstörten Grabe des Landgrafen Hartmann, Sohn König Rudolfs, im Münster stammen. Es ist dies wohl die einzig mögliche Erklärung, die auch die Erstellung des Steines genau datieren liesse. Hartmann ertrank am 18. Dezember 1281 im Rhein und wurde im Münster beigesetzt. Durch die Ratifizierung des Friedens mit König Otakar von Böhmen am 6. Mai 1277 waren die Herzogtümer Steier, Oesterreich und Kärnten dem Reiche heimgefallen. Anfangs 1281 setzte Rudolf seinen ältesten Sohn Albrecht zum Reichsverweser über Oesterreich und Steiermark ein, und Albrecht siegelt am 24. April 1281 mit einem Reitersiegel in dem das Habsburger Löwenwappen und in der Inschrift der Titel « AUSTRI. ET STYR. VICARI. GENERALIS » erscheinen. Erst im Dezember 1282, also ein Jahr nach Hartmanns Tode, belehnte König Rudolf seine beiden Söhne, den bisherigen Statthalter Albrecht und Rudolf, mit Oesterreich, Steiermark, Kärnten, etc. Während der Zeit vom Tode Hartmanns bis zu der Belehnung war also Steiermark noch in König Rudolf's Händen, und der Steirische Panther konnte daher in dieser Zeitspanne auch auf dem Grabmal seines Sohnes erscheinen.

Die Herstellung des Steines müsste also mit ziemlicher Sicherheit auf das Jahr 1281 verlegt werden. Es ist dies aber mit dem Stile des Panthers unmöglich zu vereinen. Stilkritisch müsste man den Panther eher nach als vor die Zeit der Zürcher Wappenrolle (c. 1345) verlegen. Hier kommt wieder das für die Baseler Kunsthistoriker so hilfreiche Datum, des Erdbebenjahres, 1356, zur Geltung. Der mit einem Löwen verzierte Stein an der Martinskirche, den Herr Staehelin, 1945 S. 71, in unserer Zeitschrift publizierte, kann auch helfen. Wenn ein Grabstein aus dem Münster in die Peterskirche kommen konnte, so wäre das auch für die Martinskirche möglich (beide Steine sind als Aushilfe oder als Füllsel gebraucht). Der Löwenstein ist aber sehr gut auf das Jahr 1281 zu datieren, könnte also das Habsburgerwappen von Hartmann's Grabe darstellen. Und der Panther? Hier hilft eben das Erdbeben. Nachdem das Grabmal Hartmann's zerstört war — der Löwenstein ist nur ein Fragment einer ursprünglich sehr grossen Platte — wurde es vom Chor in den Rundgang des Chores versetzt, und wir dürfen annehmen, dass zu dieser Zeit das Pantherwappen neugemacht wurde. Von den zweifellos früher auch vorhandenen Wappen von Oesterreich, Kärnten und wohl auch vom Reich ist nichts auf uns gekommen.

Der Löwenstein wird also ein Ueberbleibsel von Hartmann's Grabe in erster Ausführung von 1281, der Pantherstein von der zweiten nach 1356 sein.



Fig. 45.