

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 64 (1950)

**Heft:** 1

  

**Rubrik:** Miscellanea

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

14 avril 1497, laissant sa femme veuve pour la seconde fois à l'âge de 18 ans. Ce bois <sup>36)</sup>, qui date de 1520, montre l'écu de Borgia comme ci-dessus, parti de Henriquez : *de Léon, chapé de Castille*.

Les héraldistes du XVI<sup>e</sup> siècle, Massarelli <sup>37)</sup>, Panvinio <sup>38)</sup> et Chacon <sup>39)</sup>, connaissent le vrai blason des Borgia. Ainsi, dans la première édition (1601) de son ouvrage, Chacon donne les armes de Calixte III et d'Alexandre VI avec les émaux corrects. Il les indique au moyen de lettres : a signifie argentum, A aurum, V viridis, r rubrum. Or dans l'écu de Calixte III les touffes de sinople sont bien indiquées, un petit trait menant du V à la touffe la plus rapprochée. Seulement il a trouvé inutile de répéter le A du champ également pour la bordure, et dans l'édition d'Oldoini (1677) le V est bien placé à côté d'une touffe mais sans le trait. De là vient, je crois, l'erreur de faire la bordure de sinople et de la garnir de gouttes ou flammes d'or, forme <sup>40)</sup> qui se retrouve dans le *Manual de Heráldica Española*, déjà cité, de M. de Riquer (p. 95.)

Quant à l'émail de gueules pour la bordure, qui paraît dans la plupart des armoriaux modernes, au moins depuis le P. Anselme, je ne sais ni quand ni comment cette erreur s'est imposée.



Fig. 15, 16 et 17.  
Ecus des sceaux de César Borgia.

## Miscellanea

**Berichtigung.** Auf Seite 2 (Fussnote) des letzten Jahrganges dieser Zeitschrift sind die Tinkturen des Wappens der Herren v. Reischach falsch angegeben. Es sollte heissen : In Weiss ein schwarzer Eberhals mit roter Zunge, gelben Hauern und gelbem Rückenamm ; Helmzier : weisser Eberhals mit roter Zunge, gelben Hauern und gelbem Rückenamm. Zur Bekräftigung dieser Berichtigung sei auf das Vollwappen der Herren v. Reischach aus dem schönen Wappenbuch von 1480, welches sich auf der Basler Universitätsbibliothek befindet <sup>41)</sup>, verwiesen. Der « Schönauerhof » zu Basel in der Rittergasse nahe beim Münster <sup>42)</sup>, welcher Mitte der 1880<sup>er</sup> Jahre niedergerissen wurde <sup>43)</sup>, hatte seinen Namen nicht von den Herren v. Schönau, sondern an ihm haftete die Erinnerung an den Lutenisten von Krenzlingen : Theobald Schönauer, 1556 Basler Bürger, Schaffner des bischöflichen Hofes, ein Amt das sich auf seine beiden Söhne Daniel und Theobald Schönauer sowie auf seinen Grosssohn Hans Rudolf Schönauer, gest. 1670, vererbte <sup>44)</sup>. Die Façade des « Schönauerhofs » zierte ein breites, gotisches Tor, an dessen Scheitel sich der Wappenschild des Domherrn Hans Wiler, decretorum doct., gest. 1450, befand <sup>45)</sup>.  
W. R. St.

<sup>36)</sup> D'après (Stirling-Maxwell), *Ornamental Heraldry of the XVIth century*, Londres 1868-1869, II, p. 4.

<sup>37)</sup> *Promotiones cardinalium a Leone IX usque ad Paulum VIII cum insignibus pontificum et cardinalium*, MS. Vat. lat. 3755.

<sup>38)</sup> MS. Barb. lat. 2738 à la Bibl. Vaticane.

<sup>39)</sup> *Vitae et Gesta summorum Pontificum*, Rome 1601.

<sup>40)</sup> Le boeuf y est représenté passant, sans la terrasse.

<sup>41)</sup> *Schweiz. Archiv für Heraldik* 1915, S. 207.

<sup>42)</sup> *Schweiz. Archiv für Heraldik* 1949, S. 1.

<sup>43)</sup> D. Burckhard-Werthemann, « Bilder und Stimmen aus dem verschwundenen Basel », S. 144.

<sup>44)</sup> Wappenbuch der Stadt Basel, Band I.

<sup>45)</sup> Heute im Historischen Museum, Basel.