Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik =

Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 63 (1949)

Heft: 2-3

Rubrik: Miscellanea

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- 1607. Eberhardt vom Stein, St. Johannis Ordens Ritter, geschrieben den 24 septembris 1607. In Deo refugium meum. Non omnis sapiens zum Schlaftrunkh.
- 1608. Jerg Christoff von Weytingen, St. Joh. Ordens Ritter und Comentator zu Hohenrain und Basell (Fig. 54).
- 1606. Jacob Christoff Rinck von Baldenstein, Deutsch Ordens Verweser zu Hitzkirch.
- 1606. Hanss Heinrich von Schiner zum Schinerberg und Schrozburg, Theutsch Ordens Commenthur zu? (Fig. 56).
- 1611. Hanss Christoff von Grilsberg D.O.R. Statthalter 1611.
- 1612. Eytell Hanss.
- 1612. Hans Jacob vom Stein.
- 1620. Hanns Schenkh von Stauffenberg, Röm. Kayserl. Majestät Rath und Leopoldi und Caroli, Erzherzog zu Oesterreich, Cämmerer und Jägermeister der Landgrafschaft Nellenburg und der Grafschaft Hohenberg. Deutsch Ordensritter und Statthalter



Fig. 56. Hanss Heinrich von Schiner zum Schinerberg und Schrozburg, Theutsch O. Comm.

der Comenthurey Basel, schrib diess zu sonderem freundlichen Angedenkhen.

Lass Dir bei Zeit unrecht thun, So kommst Du desto balder darum. Basel den 29 Novembris Ao. 1620.

/ Miscellanea

Wappen der Familie Landolfo in Puschlav. In einer Seitengasse des Fleckens Puschlav (Poschiavo) findet sich über einem leider stark verunstalteten Toreingang der Rest eines Torbogens, der das vorzüglich erhaltene Wappen der Familie Landolf oder Landolfo mit der Jahrzahl M. D. LXV (1565 und den Buchstaben A. L. aufweist (Fig. 57). Es handelt sich ohne Zweifel hier um Anton Landolfo, der mit seinem Bruder Rudolf zusammen ein weiteres Haus in Puschlav erbaute, das, an der Hauptgasse, ebenfalls noch immer mit dem Wappen der Familie

geschmückt ist. Die beiden Brüder waren Anhänger der reformierten Partei im Tale und hatten einen Mönch und Ablasskollektor getötet, wurden aber freigesprochen, weil der Getötete als vogelfrei

erklärt worden war. Rudolf Landolfo ist besonders als Gründer der ersten Buchdruckerei im Puschlav und in Graubünden überhaupt bekannt. Als erstbekannter Druck aus dieser Offizin gelten die Statuti di Valtelina, erschienen 1549. Vor 1700 scheint die Druckerei wieder eingegangen zu sein.

Das Wappen der Landolfo wies eine zweitürmige weisse Burg in Rot auf grünem Dreiberg auf; besonders eindrücklich findet es sich an der Gewölbedecke der « saletta » im Hause an der Hauptgasse zu Puschlav aufgemalt (Erwin Poeschel, Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden Bd. IV p. 75).

C. A. Müller.

