

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 60 (1946)

Heft: 2

Rubrik: Miscellanea

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

la tiare sous le nom de Félix V. Huit ans plus tard, en vue de mettre fin au schisme de l'Eglise, il renonça au pontificat et vécut dès lors dans sa pieuse retraite de Ripaille.

L'auteur que nous avons déjà cité dit de lui¹⁾ :

Des vertus d'un grand prince assemblage trop rare,
Amédée, premier duc, abandonne la cour,
Et demande à Ripaille un tranquille séjour ;
Mais là brille à ses yeux l'éclat de la tiare,
Et sa vertu chancelle. Esprit vaste et profond,
Il gouverne avec gloire en des jours difficiles ;
L'Etat ne fut jamais en des mains plus habiles,
Et nul règne, en succès, plus constamment fécond.

Son grand sceau ne diffère pas sensiblement de celui de son grand-père, à quelques détails près dans le harnachement de la monture et du cavalier. Toutefois, le fond reproduit, infiniment répétés, les emblèmes des deux ordres qu'Amédée VIII avait, l'un réformé, l'autre fondé : les lacs d'amours du Collier et les croix tréflées de Saint-Maurice.

LOUIS, fils du précédent, naquit en 1402, devint duc, du vivant de son père, en 1440 et mourut en 1465.

Un caractère faible, un mariage malheureux, des circonstances adverses en firent un pauvre prince. Aussi notre historien-poète ne lui consacre-t-il qu'un quatrain désabusé :

Sur le trône Louis ne fut point à sa place,
Faible, inconstant, conduit par des hommes pervers,
Il cueillit vingt-cinq ans honte, mépris, revers :
Grande et première tache aux gloires de sa race.

Sur le sceau que nous avons sous les yeux, les armes pleines du duché sont accompagnées de la devise et de l'insigne du Collier (F E R T et les lacs d'amour) et de deux courroies à boucle, qui doivent constituer l'emblème de l'ordre de l'Espérance.

Miscellanea

Ein altes Wappen Estermann. Bei der Durchsicht der Wiegendrucke in der Bücherei des Kapuzinerklosters in Stans stiess ich auf einen wertvollen Besitzvermerk. Der Leutpriester von Emmen hatte einen stattlichen Band im Jahre 1499 mit kräftiger Hand als sein Eigen bezeichnet und seinen Wappenschild beigefügt : Ein Stern über einem gestürzten Mond. Die Luzerner Estermann führen längst ein sprechendes Wappen : In Rot auf grünem Dreiberg ein schwarzes Ester (Weidetor) überhöht von einem goldenen Stern. Unser Beispiel zeigt einmal mehr, dass viele alte Wappen rein persönliche Zeichen waren und dass die Sucht für sprechende Schildfiguren erst später allgemeiner wurde.

P. Plazidus Hartmann.

¹⁾ *Histoire de la Maison de Savoie.* Chambéry, Perrin, édit., 1856.