

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 59 (1945)

**Heft:** 1-2

**Artikel:** Vitrail aux armes de Pernette de Villarzel

**Autor:** Dubois, Fr.-Th.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1005824>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vitrail aux armes de Pernette de Villarzel

par † Fr.-Th. DUBOIS.

Nous tenons à publier ici ce vitrail qui constitue un superbe spécimen de notre art héraldique de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle. (Planche II).

Il est aux armes des Villarzel soit: de gueules au chef d'argent chargé d'un lambel d'azur. Cette ancienne famille noble du Pays de Vaud apparaît dès le XIII<sup>e</sup> siècle et s'est éteinte au XVII<sup>e</sup> siècle<sup>1)</sup>. Pernette de Villarzel était fille d'Aymonet de Villarzel (1411—1437) et de Guillemette de Villarzel. Elle fut mariée deux fois. En premières noces elle épousa noble Peterman de Wabern et en secondes noces Gaspard de Scharnachtal.

Elle offrit en 1472 un vitrail à l'église de Hilterfingen sur les bords du lac de Thoune, représentant des scènes de la vie du Christ. Elle était alors veuve et troisième femme de Gaspard de Scharnachtal dont la famille avait la collature de cette église. La même année Conrad de Scharnachtal avait ordonné par testament l'exécution d'un vitrail à ses armes pour cette même église.

La belle composition héraldique que nous reproduisons ici est l'œuvre du peintre verrier Hans Noll. Ce sont justement les vitraux qu'il fit pour l'église de Hilterfingen qui sont considérées comme ses œuvres les plus parfaites<sup>2)</sup>. Il fit partie du Grand Conseil de Berne de 1472 à 1492.

<sup>1)</sup> On trouvera une notice sur cette famille dans l'ouvrage de D. Martignier, Vevey et ses environs au moyen âge. Lausanne, 1862.

<sup>2)</sup> Voir F. Thormann und W. F. von Mülinen, *Die Glasgemälde der Bernischen Kirchen*. Bern. s. d. Page 16. Voir aussi: Hans Lehmann, *Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz* (page 260) dans « Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft » à Zurich. Vol. 26. Zurich 1903—1912.



Fig. 4. Marque à feu de Jean-Pierre Dubois,  
de Vevey. Église de Sainte-Claire, à Vevey.  
Vers 1700.