

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 58 (1944)

Heft: 3-4

Artikel: Un vitrail Vallier de 1554

Autor: MJ.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745296>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

31. Philibert de la Forest, 1524—1552. Nous avons le sceau d'un de ses vicaires généraux, Louis du Plastre, d'une famille de la Bresse. C'est un sceau rond avec un écu aux armes du vicaire (*d'azur à la bande d'or chargée d'un lion passant de sable*) (fig. 84), dont les émaux nous sont connus par Guichenon, *Histoire de Bresse et du Bugey*. La seule chose ecclésiastique dans ce sceau est la légende: IN DEO CONFIDO. Dans l'acte de 1536 auquel ce sceau est appendu et qui se trouve au Grand-Saint-Bernard, le vicaire se dit: *Ludovicus de Plastro, prior prioratus de Connez, sacrista sancti Petri de Lemano prope Chamberiacum, vicaarius generalis in spiritualibus inclite domus prepositure sanctorum Nicolai et Bernardi Montis Jovis.* Louis du Plastre était Bénédictin; son petit-neveu Martin du Plastre fut abbé de St-Maurice.

Les sceaux des prévôts commendataires postérieurs ne présentent pas d'intérêt pour la sigillographie.



Fig. 84. Louis de Plastro,
1536

Un vitrail Vallier de 1554

(avec planche IX)

Le vitrail dont nous publions ci-joint la reproduction (pl. IX) se trouve au Musée National à Zurich¹) Il peut avoir appartenu soit à Pierre Vallier (1488—1582), bourgeois de Soleure en 1536, fils de Jacques et de Marguerite de Cressier, époux de Marie Odet, de Fribourg, soit aussi à son fils Pierre (1530—1593), écuyer, châtelain du Landeron, gouverneur de Neuchâtel dès 1584, époux d'Elisabeth d'Affry.

La famille Vallier, originaire du Landeron, a joué un rôle important dans la Principauté de Neuchâtel d'abord, à laquelle elle fournit deux gouverneurs, à Soleure dans la suite, où elle s'éteignit au siècle dernier.

Les armes primitives de la famille Vallier (*d'azur à la croix tréflée d'or*) sont ici écartelées de celles de la famille de Cressier (*de gueules à la fasce d'or de laquelle naît en chef une fleur-de-lis, accompagnée en pointe d'une étoile, le tout d'argent*). La femme de Jacques Vallier était la dernière de sa famille, originaire également du Landeron. Les armes écartelées furent dès lors portées par tous les Vallier.

Le cimier (col de cygne), qui est celui des Cressier, a depuis cette alliance été relevé par les Vallier. Dans la suite, il a parfois été porté crête par certains membres de la famille²).

Nous ne possédons aucune indication sur l'artiste qui a fait ce vitrail. MJ.

¹⁾ Nous devons aux Editions de la Baconnière à Boudry l'autorisation de reproduire cette planche qui a été tirée pour le dernier fascicule de l'*Armorial Neuchâtelois* par Léon et Michel Jéquier.

²⁾ Pour les détails, voir *Armorial neuchâtelois*, articles Vallier et Cressier.