

Zeitschrift:	Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
Herausgeber:	Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band:	57 (1943)
Heft:	1-2
Artikel:	Les armoiries communales anciennes du pays de Neuchâtel
Autor:	Clottu, Olivier
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-745149

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les armoiries communales anciennes du Pays de Neuchâtel

Par OLIVIER CLOTTU

Cette étude groupera les armoiries et couleurs des communes et bourgeoisies neuchâteloises telles qu'on les trouve avant 1800. Toutes les communes n'y figureront pas, car toutes n'ont pas possédé d'emblème ou, si elles en ont porté un, nous en avons perdu la trace. D'aucunes se sont contentées d'initiales. La loi sur les communes du 5 mars 1888 a stabilisé les blasons communaux; les armes anciennes ont été confirmées, modifiées ou abandonnées, beaucoup de nouvelles ont

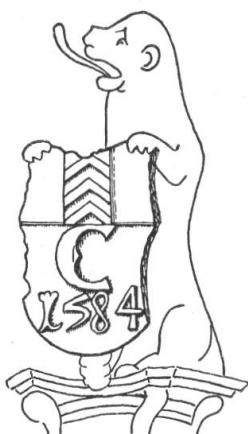


Fig. 45



Fig. 46

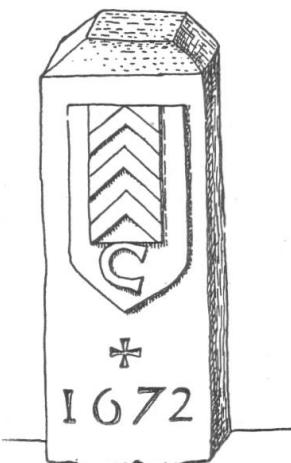


Fig. 47

été créées, souvent, hélas, d'un style héraldique très discutable. Maurice Tripet, dans son ouvrage sur les « Armes et Couleurs de Neuchâtel », paru en 1891, a rassemblé et publié de nombreux documents; nous lui avons fait plusieurs emprunts. M. Jean Grellet a publié une étude sur ce même sujet dans les Archives héraldiques de 1896¹⁾. Négligeant l'ordre alphabétique des communes, nous présenterons nos notices par région et terminerons notre travail par la ville de Neuchâtel.

CRESSIER

Telles qu'elles étaient au 16^e siècle, les armoiries de Cressier se sont maintenues jusqu'à nos jours. Seuls les émaux ou la hauteur du coupé ont varié. Elles



Fig. 48



Fig. 49

se blasonnent: coupé d'or au pal de gueules chargé de trois chevrons d'argent (qui est Neuchâtel) et d'azur au C d'argent. Support: un lion. Leur représentation

¹⁾ Jean Grellet. Armes des communes neuchâteloises. Archives héraldiques 1896, p. 25 et 34.

la plus ancienne décore le bassin des fontaines du village, dont deux sont datées de 1578 et l'une de 1580 (fig. 46).

Le coupé de Neuchâtel est presqu'un chef sur l'écu porté par un lion qui couronne le fût d'une des fontaines susmentionnées (fig. 45). En revanche, sur une borne scellée au mur de l'église, le coupé inférieur est réduit à une champagne (fig. 47).

La clef de voûte de l'ancienne église Saint-Martin est ornée d'une pierre sculptée peinte, datée de 1679, qui porte : coupé de sable au pal d'or chargé de trois chevrons de sinople, et d'azur au C de sable (fig. 48). Ces émaux doivent-ils être attribués à une restauration fantaisiste ? Cela est probable, bien qu'une stalle du 18^e siècle, provenant également de Saint-Martin, soit peinte des mêmes couleurs avec la seule différence que le C est d'or au lieu d'être de sable.

Quelques années auparavant, en 1674, la communauté de Cressier avait fait exécuter un fort beau vitrail à ses armes (fig. 50), actuellement au Musée d'art et

d'histoire de Fribourg ; l'écu est coupé de Neuchâtel et d'azur au C d'argent ; il est flanqué à droite de Saint-Martin à gauche de Saint-Sébastien, patrons de la paroisse restée catholique grâce à l'appui de Soleure au moment de la Réformation. Le semis de fleurs de lys de la draperie rappelle les armoiries des Orléans-Longueville, souverains du pays.

Signalons enfin un sceau du 18^e siècle, conservé aux archives communales, dont le coupé inférieur est d'argent au C de... (fig. 49). (à suivre)



Fig. 50. Vitrail de la communauté de Cressier 1674.