

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 57 (1943)

Heft: 1-2

Artikel: Monuments héraldiques de la domination savoyarde sur le Pays de Vaud [suite]

Autor: Dubois, Fréd.-Th.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745145>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monuments héraldiques de la domination savoyarde sur le Pays de Vaud

par FRÉD.-TH. DUBOIS.

(Suite).

Après la mort de Yolande de Savoie, en 1478, commence une période troublée pour la maison de Savoie, car jusqu'en 1504 cinq ducs occupèrent successivement le trône, plusieurs étant encore mineurs. Philibert I^{er} ne régna que de 1478 à 1482. Son frère Charles I^{er} lui succède à l'âge de 15 ans, mais mourut déjà en 1490. Son fils Charles II, né en 1488, lui succède à l'âge de 9 mois, mais meurt déjà en 1496. Son grand-oncle Philippe II, frère d'Amédée IX, lui succède, mais meurt en 1497 après un an et demi de règne. Il eut pour successeur son fils Philibert II, né en 1480, et qui mourut déjà en 1504.

L'incapacité de plusieurs de ces ducs, ces minorités successives et des rivalités fâcheuses dans la famille ducal ruinèrent l'autorité de ces souverains.

Nous voulons signaler ici différentes armoiries qui datent de cette époque troublée mais que nous ne pouvons pas attribuer à tel ou tel de ces princes régnants.

Voici tout d'abord une clef de voûte du chœur de l'église de Chevroux (Fig. 32). Nous n'avons pas pu trouver pour quelle raison ces armes décorent ce monument. Ce chœur date de la seconde moitié du XVe siècle. Il fut peut être reconstruit à cette

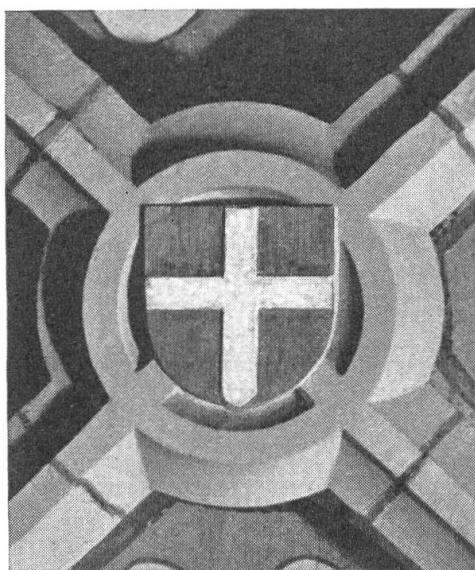


Fig. 32. Clef de voûte de l'église de Chevroux.

époque à l'aide d'un subside du duc.

De la seconde moitié du XVe siècle date aussi la décoration des nervures de la voûte de l'église de Corsier. Celles-ci sont ornées de

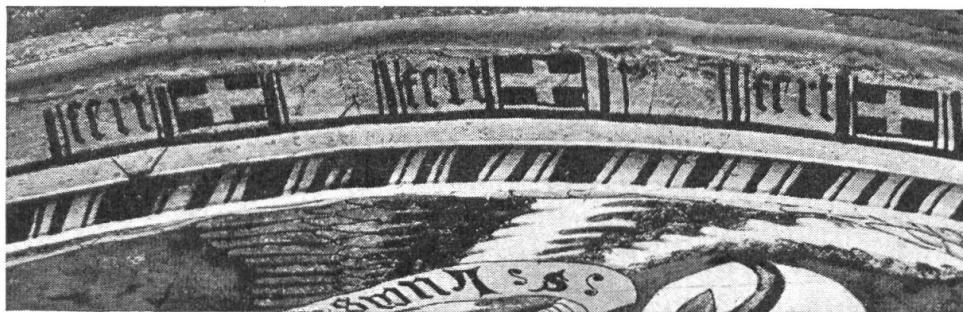


Fig. 33. Décoration des nervures de la voûte du chœur de l'église de Corsier.

petits carrés rectangulaires aux armes de Savoie alternant avec la devise FERT en lettres gothiques (fig. 33). Quoique Corsier ne fut pas sur les terres du duc, puisque cette paroisse était sur les terres de l'évêque, il se peut fort bien que le duc ait contribué financièrement à la restauration ou à la construction du chœur de cette église.

Le Musée de Fribourg possède de magnifiques vitraux qui furent donnés à l'église de Romont dans la seconde moitié du XVe siècle. L'un deux représente la scène de l'Annonciation, le haut du vitrail que nous reproduisons ici (fig. 34) est encadré d'une bordure formée de carrés oblongs ornés

alternativement de la devise FERT et de lacs d'amour séparés par des carrés bleus et rouges. Ce vitrail pourrait être attribué au duc Phi-

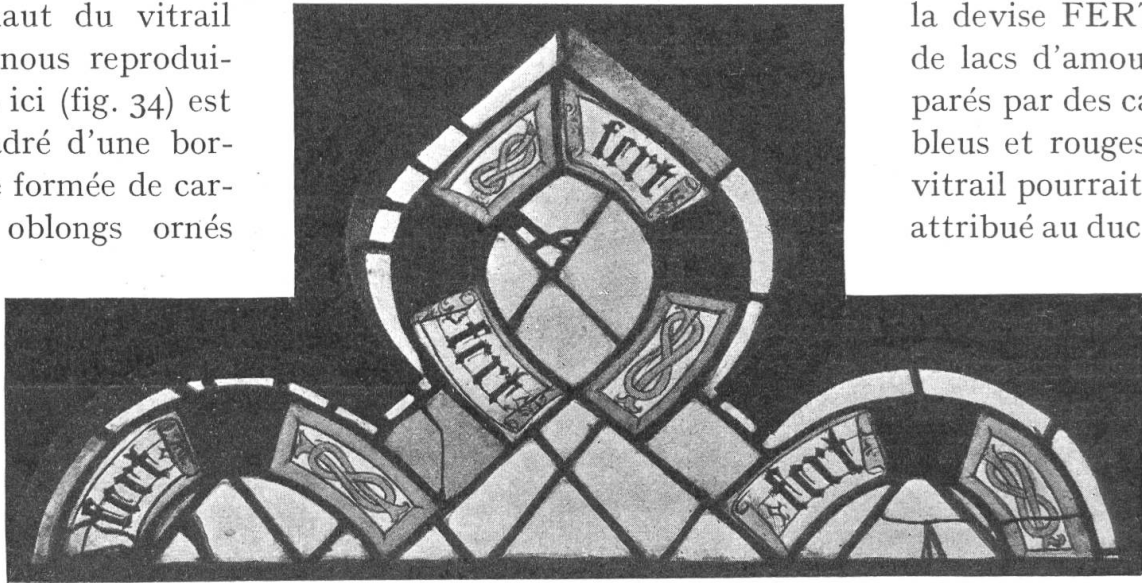


Fig. 34.

ibert Ier qui regna de 1472 à 1482 et qui se montra particulièrement bon prince envers les Romontois.



Fig. 35.

En 1495 on reconstruisit le chœur, la sacristie et le clocher de l'église de Montreux. Répondant à une supplique des gens de cette paroisse, le duc Charles Amédée accorda une allocation de 12 écus d'or en faveur de ces travaux. C'est pour cela que l'on voit figurer au pied de la tour, sur l'arc de la porte principale, un écu aux armes de Savoie. (Fig. 35).

Il existe sur une façade d'une maison de Moudon une belle pierre sculptée portant au centre l'écu de Savoie entouré de quatre lacs d'amour. Cette sculpture date de la seconde moitié du XVe siècle. On ne sait pas exactement de quelle partie de la ville elle provient (fig. 36).

De Moudon provient aussi une catelle verte ornée du buste d'un ange tenant devant lui un écu aux armes

de Savoie. Cette catelle est conservée actuellement au Musée d'art industriel à Lausanne (fig. 37).

Une autre catelle verte a été retrouvée à Morges lors d'une démolition dans la

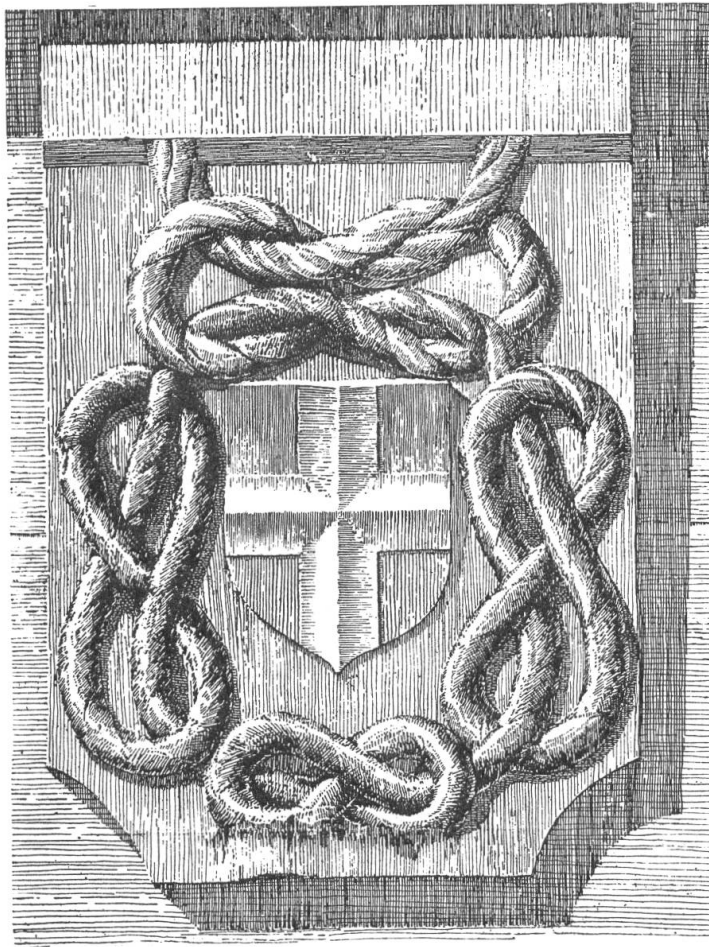


Fig. 36. Pierre sculptée sur la façade d'une maison à Moudon.



Fig. 37. Catelle aux armes de Savoie provenant de Moudon.

maison Fessler. Elle est des plus intéressantes. L'écu avec le casque, les lambrequins et le cimier se détachent en haut relief en avant d'une cavité en demi-cercle (fig. 38.

A Rue, dans l'ancienne maison de la famille des nobles de Prez, se trouve une belle cheminée de la seconde moitié du XVe siècle. Les colonnes latérales sur lesquelles



Fig. 38. Catelle verte aux armes de Savoie trouvée à Morges.



Fig. 39. Ecu aux armes de Savoie sur une façade de maison à Sonzier.

repose l'arc soutenant la hotte de la cheminée, sont ornées d'un écu aux armes de Savoie (fig. 40).

A Sonzier au-dessus de Montreux existe encore une ancienne maison dont la façade est ornée d'un écu de Savoie sculpté en relief et encadré d'une moulure en



Fig. 40. Console d'une cheminée aux armes de Savoie à Rue.

accolade (fig. 39). Le duc avait dans cette localité des hommes libres dépendant directement de lui.



Fig. 41. Bénitier à l'église de St-Légier

Le bénitier qui se trouve à l'entrée du clocher de l'église de St-Légier-La Chiésaz est aussi orné d'un écu aux armes de Savoie (fig. 41). Elles indiquent, sans doute, que le clocher fut construit avec l'aide financière du duc. Cette seigneurie appartenait directement au domaine du duc.

(A suivre).