

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 56 (1942)

Heft: 3-4

Artikel: Les armoiries du général Guisan : commandant en chef de l'armée suisse

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745424>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les armoiries du Général Guisan Commandant en chef de l'Armée suisse

(avec planche II)

Lorsque l'Europe entra en guerre à la fin d'août 1939, l'Armée suisse fut mobilisée pour garder les frontières du pays, et conformément à la Constitution, l'Assemblée fédérale se réunit le mercredi 30 août pour élire le Général en chef de l'Armée. Son choix se porta sur le commandant de Corps d'armée Henri Guisan.

Le nouveau Général est né en 1874 à Mézières (Vaud) où son père était médecin. Il appartient à une très ancienne famille d'Avenches, la ville épiscopale puis baillivale qui succéda à l'antique Aventicum chef lieu de l'Helvetie romaine.

La famille Guisan apparaît à Avenches dès le XVe siècle. Elle a possédé au XVIe siècle les seigneuries de Donatyre et d'Oleyres. Elle a donné au Canton de Vaud des hommes qui se distinguèrent dans la magistrature, le professorat ainsi que dans la carrière médicale.

Le Général Guisan fit ses premières armes dans l'artillerie et obtint en 1894 son brevet de lieutenant. En 1908 il entrait dans l'Etat-Major général. La mobilisation de 1914 le trouva à la tête d'un bataillon qu'il quitta en 1915 pour entrer avec le grade de lieutenant-colonel à l'Etat-Major général de l'Armée. En 1917 il était chef d'Etat-Major de la II^e division. Pendant la dernière guerre il fut envoyé à Verdun et dans les Vosges. Après la guerre il commanda une brigade; promu Colonel divisionnaire en 1917 il fut placé à la tête de la II^e puis, dès 1931, de la I^{re} Division. En 1932 il reçut le commandement du II^e Corps d'Armée, qu'il quitta à la fin de l'année suivante pour prendre celui du I^{er} Corps d'armée.

Les armoiries de la famille telles que les porte le Général sont: *d'azur au chevron d'argent accompagné de trois étoiles du second*. Cimier: *une fleur de lys*. Devise: IT RECTE NIHIL TIMET.

Ces armoiries ont subi plusieurs transformations au cours des siècles. A l'origine on trouve un clou posé en pal, puis un clou sur trois monts, puis un chevron accompagné en chef de deux étoiles et en pointe d'un clou sur trois monts. Parfois les émaux sont intervertis. Une documentation intéressante sur ces armoiries et leurs variantes est donnée par M. D. L. Galbreath dans son *Armorial vaudois*.

Nous devons la composition de la planche ci-contre au talent et à l'amabilité de notre excellent héraudiste Paul Bösch et l'exécution et le tirage de la planche elle-même à la générosité de M. Max Roth, membre de notre Société, et de M. Carl Sauter, maîtres imprimeurs à Lausanne.

D.

