

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 55 (1941)

Heft: 1-2

Artikel: Armes "modernes" de l'évêché de Lausanne

Autor: Galbreath, D.L.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745391>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Armes „modernes“ de l'évêché de Lausanne

par D. L. GALBREATH.

La plaque funéraire dont nous donnons ici la reproduction d'après une photographie (fig. 25), se trouve à l'entrée du chœur de la Hofkirche à Lucerne. Elle marque, ou marquait, car elle semble avoir été autrefois encastrée dans le sol, la



Fig. 25. Plaque funéraire en bronze de Mgr. Knab à la Hofkirche de Lucerne.

tombe de Josse Knab, évêque de Lausanne 1652—1658. L'inscription, dont la traduction suit, nous donne l'essentiel sur la carrière de ce prélat :

« L'an 1657 Josse par la grâce de Dieu et du siège apostolique évêque et comte de Lausanne, prince du Saint Empire Romain, protonotaire apostolique, prévôt mitré et patricien de Lucerne, se recommandant au vénérable clergé et au peuple dévot, s'est choisi de son vivant ce monument le 6e jour d'octobre. »

Examinons maintenant les armoiries accompagnant l'inscription. L'écusson en cartouche est timbré d'une mitre, et d'une crosse et d'une palme, croisées derrière l'écu. Celui-ci est *écartelé, aux 1 et 4 (d'or) à trois lions passant (de sable)*, armes du duché de Souabe, attribuées également, sans véritable fondement, à la prévôté de Lucerne; *aux 2 et 3 gironné ployé de quatre pièces (d'argent et de gueules), mouvant du chef à dextre, à la bordure (d'azur)*, — le troisième quartier est contourné: c'est Knab, de Lucerne, comme le prouvent l'ex-libris de ce même Josse¹⁾ de 1630 environ, son portrait, ainsi que l'Armorial Cysat de 1581²⁾ (qui donne d'ailleurs dix girons au lieu de quatre); *sur le tout de l'écartelé, parti (d'argent et de gueules), à deux ciboires (de l'un en l'autre)*.

C'est cet écusson surtout qui doit retenir notre attention, car ce sont les armes du chapitre cathédral de Lausanne, comme nous les voyons sur le sceau du chapitre, appendu à des actes de 1526 à 1533. Que font ici les armes du chapitre de Lausanne? Josse Knab, tout évêque de Lausanne et prévôt de Lucerne qu'il fût, n'était pas prévôt de Lausanne. Eh bien! nous avons ici le premier exemple de l'emploi des



Fig. 26. Les armoiries du Chapitre de Lausanne dans la Chronique de Stumpf, 1547.

armes de l'ancien chapitre de Lausanne comme blason de l'évêché de Lausanne. Le vrai blason de l'évêché, *de gueules au chef d'argent*, régulièrement porté par les évêques du quatorzième siècle, fut accaparé contre tout droit par la ville de Lausanne lors de la révolution de 1483, et dès lors ne fut plus employé par les évêques. Dans leurs publications officielles, missels et bréviaires, Aymon et Sébastien de Montfaucon ont bien admis les armes du chapitre à côté des leurs, mais bien entendu en deuxième place, à sénestre, tandis que l'écu de l'évêché, *au chef*, se trouve toujours à la place d'honneur, à dextre. Après la chute du régime épiscopal l'admirable Stumpf publia en 1547 sa chronique où le lecteur trouvera par deux fois l'écu du chapitre de Lausanne (fig. 26), correctement libellé « Gstift zu Laussan ». Comme dans le langage courant le mot « Stift » peut s'employer aussi bien pour l'évêché que pour le chapitre (il ne signifie au fond que *fondation*), on comprend que Josse Knab, à la recherche d'un blason de l'évêché, dont il était le premier titulaire de nationalité suisse, ait pris le blason indiqué par la source qui devait lui être la mieux connue, soit la chronique de Stumpf. Et c'est ainsi que le blason aux ciboires est devenu le blason de l'évêché de Lausanne.

¹⁾ Voir: *Archives héraldiques* 1910, pages 65—66 et: G. von Vivis, Die Familie Knab aus Luzern, *Archives héraldiques* 1926, pages 127—128, et: Wappenscheibe Knab von Luzern 1607, *Archives héraldiques* 1928, pag. 142.

²⁾ Voir: P. Ganz, Das Wappenbuch des Stadtschreibers Rennward Cysat von Luzern 1581, *Archives héraldiques* 1900, page 106.