Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 53 (1939)

Heft: 3

Artikel: St. Galler Wappenbücher

Autor: J.D.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-744980

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

St. Galler Wappenbücher

Bearbeitet von Mitgliedern der Vereinigung f. Familienkunde St. Gallen u. Appenzell.

V. Stiftsarchiv St. Gallen.

1. **Abbates ab Eglolfo ad Joachimum.** (Collectanea P. Chrysostomi Stipplin, Tomus I.) Verfasser bzw. Kopist P. Chr. Stipplin (1609—1672, Stiftsarchivar). — Datierung: um 1650. Gebundener Band. Masse: 31 cm Höhe, 21 cm Breite. Umfang: 719 Seiten. 68 Wappen. Standortbezeichnung: B 193. — *Inhalt:* Wappen von Äbten und Mönchen.
2. **Insignia et Vitae virorum illustrium sub Abbate Bernardo II.** (Collect. Chr. Stipplin, Tom. V.) Verfasser wie oben. — Datierung: um 1650. Gebundener Band. Masse 31 cm Höhe, 21 cm Breite. Umfang: 778 Seiten. 45 Wappen. Standortsbezeichnung: B 195. — *Inhalt:* Wappen von Conventualen und einiger Orte. Ahnenprobe Jonas v. Buch.
3. **Electio et confirmatio abbatis Galli II et Vita ill. virorum qui sub eo floruerunt.** (Collect. Stipplin Tom. VI.) Verfasser wie oben. — Datierung: um 1650. Gebundener Band. Masse: 32 cm Höhe, 21 cm Breite. Umfang: 1095 Seiten. 35 Wappen. Standortsbezeichnung: B 196. — *Inhalt:* Wappen von Conventualen und deren Eltern, von Beamten und deren Allianzen.
4. **Necrologium Sangallense. Antiqua anniversaria. Patres conscripti.** (Collect. Stipplin.) Verfasser wie oben. — Datierung: um 1650. Gebundener Band. Masse: 32 cm Höhe, 21 cm Breite. Umfang: 1058 Seiten. Ca. 170 Wappen. Standortsbezeichnung: B 231. — *Inhalt:* Wappen von Äbten der Stifte St. Gallen und Kempten, ferner schweizerischer und ausländischer Geschlechter.
5. **Namen und Wappen der Edlen welche ..... vor Sempach umgekommen.** Abschrift des Originals von Cysat. — Unbek. Datierung. Gebundener Band. Masse: 25 cm Höhe, Breite 20 cm. Umfang: 125 Seiten. 382 Wappen. Standortsbezeichnung: B 122. — *Inhalt:* Wappen der bei Sempach gefallenen Ritter und anderer Geschlechter.
6. **Gemaltes Wappenbuch.** Der Urheber ist unbekannt. — Datierung unbekannt. Gebundener Band. Masse: 25 cm Höhe, 22 cm Breite. Umfang: 36 Seiten. 270 Wappen. Standortsbezeichnung: B 121. — *Inhalt:* Wappen adeliger Schweizergeschlechter. Mit Register.
7. **Epitome rerum gestarum monasterii.** Geschrieben und gemalt von P. Seb. Göldi, Stiftsarchivar (1640—1702). — Datierung: um 1690. Gebundener Band. Masse: 32 cm Höhe, 22 cm Breite. Umfang: 263 Blätter. 69 Wappen. Standortsbezeichnung: B 211. — *Inhalt:* Grosse Wappen vom ersten Gründer des Stiftes bis auf Abt Gallus II.
8. **Insignia von 1654.** Gemalt von Seb. Eberhard von Meersburg. — Datierung: 1654. Gebundener Band. Masse 30 cm Höhe, 20 cm Breite. Umfang: 52 Blätter. 92 Wappen. Standortsbezeichnung: B 834. — *Inhalt:* Wappen der fürstl. st. gall. Beamten und einiger Weltgeistlichen. Bei den weltl. Beamten auch die Wappen der Ehefrauen.

9. **Des Jakob Hygels Stammbuch.** Verschiedene Urheber, Besitzer Jakob Hygelius von Feldkirch. — Datierung: 1589—1609. Bändchen. Masse: 16 cm Höhe, 11 cm Breite. Umfang: 213 Blätter. Standortsbezeichnung: Cod. XXVIII d. ehem. Pfäferser Archivs. — *Inhalt:* 80 Wappen mit Widmungen, meist aus Dillingen, Graubünden, Tirol.

10. **Insignia Abbatum Fabariensium.** Der Urheber ist unbekannt. — Datierung: um 1725. Gebundener Band. Masse: 32 cm Höhe, 21 cm Breite. Umfang: ca. 150 Blätter. 78 Wappen. Standortsbezeichnung: Cod. CIX d. ehem. Pfäferser Archivs. — *Inhalt:* Wappen der Äbte von Pfäfers von Pirmin bis Ambrosius Müller. Nur mit der Feder gezeichnet, ohne Farben.

11. **Antiquitates Fabarienses.** Der Urheber ist P. Augustin Stöcklin von Muri (1623—1628 Dekan d. Kl. Pfäfers). — Datierung: um 1620. Gebundener Band. Masse: 32 cm Höhe, 21 cm Breite. Umfang: 295 Blätter. 41 Wappen. Standortsbezeichnung: Cod. CVI d. ehem. Pfäferser Archivs. — *Inhalt:* Wappen der Äbte und berühmter Conventualen von Pfäfers. *J. D.*

Les armoiries de Mgr. Aurèle Gianora, préfet apostolique du Sikkim.

La Mission du Sikkim, au sud du Tibet, a été confiée par le Saint-Siège à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune en 1937. Elle a eu jusqu'à présent deux prélats à sa tête: d'abord un missionnaire français, Mgr. Douénel, qui a pris sa retraite en 1937; puis un chanoine de St-Maurice, d'origine tessinoise, Mgr. Aurèle Gianora.

Dès que la nomination de Mgr. Gianora comme Préfet apostolique du Sikkim fut connue, il fallut songer à ses armoiries. L'ouvrage classique des PP. Le Vavasseur, Haegy et Stercky sur « Les Fonctions pontificales selon le rit romain » précise que les armoiries des Préfets apostoliques « seront surmontées d'un chapeau couleur amarante avec trois rangs de glands de même couleur, mais non de la croix, de la crosse ou de la mitre ». C'est pour obéir à ces prescriptions que les armoiries de Mgr. Gianora ne mettent pas la mitre au-dessus de l'écu, bien que, dans les cérémonies, le Préfet en fasse usage.

M. A. Lienhard-Riva, notre collègue de la Société Suisse d'Héraldique, à qui le canton du Tessin est redevable de presque tout ce qui s'y est fait depuis bien des années en matière d'héraldique, a bien voulu entreprendre les recherches nécessaires; malheureusement, les Archives cantonales du Tessin, pas plus que les Archives d'Etat de Milan, aussi consultées, ne possédaient d'armes Gianora.

Heureusement, M. le professeur Dr Sganzini, de Locarno, une autorité en onomastique tessinoise, fit connaître à M. Lienhard-Riva que le nom *Gianora* dérivait certainement de *Gian-Giovanni* (Johannis, Jean). Ce fut aussi l'avis de M. Calbucci, professeur aux Ecoles supérieures de Bellinzone. D'après M. Calbucci, on pourrait rapprocher encore les dernières syllabes de *Gianora* soit de *Ora* (latin) = la plage, la mer, soit de *Nora* (contraction populaire pour *Noria*, étymologiquement *Na'Ora*) = machine hydraulique servant à tirer l'eau des puits. Le nom complet *Gianora* signifierait ainsi soit *Jean de la Rive*, soit *Jean du Puits*...