

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 51 (1937)

**Heft:** 4

**Rubrik:** Gesellschaftschronik = Chronique de la Société

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

enthält folgende Arbeiten: 1. Die Herkunft des Brandenburger Adlers, von Dr. Kurt Mayer, 2. Die Entwicklung der Siegeltypen der Markgrafen und Kurfürsten von Brandenburg, von Dr. H. Bier, 3. Das Wappen des Markgraftums Niederlausitz vom 14. bis 18. Jahrhundert, von Dr. W. Lippert, 4. Die brandenburgischen Städtesiegel, von Dr. Joh. Schultze, 5. Die Siegel der märkischen Bistümer, von Dr. R. Dülfer, 6. Brandenburgische Adelssiegel der Askanierzeit, von Dr. H. Saring, 7. Märkische Bürger- und Zunftsiegel vornehmlich aus den neumärkischen Stadtarchiven und dem Stadtarchiv zu Frankfurt a. d. O., von H. Bütow, 8. Brandenburgische Dorfsiegel, von Dr. R. Moderhack, 9. Wappenverleihung in Brandenburg-Preussen bis zur Gründung des Heroldsamtes 1855, von Dr. E. Kittel.

Diese Arbeiten sind mit 70 Figuren auf 16 Tafeln illustriert.

Wir gratulieren dem Verein für Geschichte der Mark Brandenburg zu diesem schönen und reichlichen Beitrag an die heraldische Wissenschaft.

**Berichtigung.** In Anmerkung 1 auf Seite 83 des laufenden Jahrgangs muss es in der Klammer des zweiten Absatzes statt: „(oder von Herrn Dr. Mikucki)“ heissen: „(und von Herrn Dr. Mikucki)“.

## Gesellschaftschronik — Chronique de la Société

Max Prinet,

Membre d'honneur de la Société suisse d'héraldique.

L'érudition française et l'Héraldique en particulier ont perdu en la personne de Max Prinet un maître éminent.

Louis-Jacques-Maxime, dit Max Prinet était né à Langres (Haute Marne) le 12 janvier 1867, il est mort à Versailles au mois d'avril dernier dans sa soixante et onzième année.

Max Prinet appartenait à une ancienne famille comtoise dont les armes sont: *d'azur à trois chevrons d'argent accompagné en chef de deux étoiles et en pointe d'un prunier arraché du même*, et qui porte pour cimier *une étoile argent*. Il y a lieu de noter que ces armes parlantes ne correspondent pas à l'étymologie du nom de Prinet dérivé non de prunier, mais de Perinet.

Reçu archiviste-paléographe en 1894 avec une thèse sur *l'Industrie du sel en Franche-Comté*, Max Prinet fut d'abord conservateur adjoint de la Bibliothèque de Besançon, chargé de cours à la Faculté des Lettres de cette ville, puis archiviste aux Archives nationales, chargé d'un cours de science héraldique et de géographie historique de la France à l'Ecole des chartes.

Membre résidant du Comité des travaux historiques et scientifiques et de la Société nationale des Antiquaires de France, il fut également auxiliaire de l'Académie des Sciences morales et politiques. Max Prinet fut enfin pendant de longues années Directeur d'études à l'Ecole pratique des Hautes Etudes où il enseignait l'héraldique à un auditoire de disciples fervents.

La Société française d'Héraldique et de Sigillographie récemment fondée, qui eût été heureuse de le voir à sa tête remplir les fonctions de président et diriger ses travaux, a tenu cependant à commencer ses publications en se plaçant sous les auspices de son nom et en honorant sa mémoire: M. Georges Huard membre résidant de la Société des Antiquaires de France, bibliothécaire à la Bibliothèque nationale et membre du comité de publication de notre Société a écrit une notice biographique du maître regretté et il a rassemblé les éléments de sa bibliographie.

Pour ne pas enlever à ce travail son intérêt, nous devons nous borner à dire ici que Max Prinet a publié plus de cent articles excellents, sertis comme des bijoux d'orfèvrerie, merveilleusement exacts et précis sur de nombreux sujets d'héraldique, de sigillographie, de diplomatique, de numismatique, et d'anthroponymie. Il a publié le plus ancien armorial français, qu'il datait du début du XIV<sup>e</sup> siècle, l'armorial de Bourgogne du Héraut Berry, les testaments de l'officialité de Besançon, un volume d'épithèques du vieux Paris. Il a dégagé des notions précises sur l'origine des armoiries européennes, les armoiries écartelées, l'origine de l'écu timbré, les noms de familles, les caractéristiques des Saints, les portraits sigillaires, les usages et la langue héraldiques, les armoiries ecclésiastiques, les monuments funéraires, les seings manuels, le nombre des fleurs de lis dans les armes de France. Malgré la richesse et la variété de son enseignement nous devons toutefois regretter que retenu par un excès de scrupules et d'esprit critique Max Prinet n'ait pas publié le *Manuel d'héraldique* qu'attendaient les érudits du monde entier.

Jacques Meurgey,

Secrétaire de la Société française  
d'Héraldique et de Sigillographie.

### Neue Mitglieder — Nouveaux membres.

- Hochw. Pater Willibald Beerli, O. S. B., Superior in Mariastein, Kt. Solothurn.  
Frau Mathilde Bomonti, 12 Kalcheggweg, Bern.  
M. Fernand Buchs, dessinateur, 31 rue Plantamour, Genève.  
M. Louis Rohrmüller, négociant, avenue de Cour, Lausanne.  
Hr. Dr. Ludwig Rothenfelder, Hauptkonservator am Germanischen Nationalmuseum, Nornenstrasse 41, Nürnberg O.  
Hr. David Schellhaas, Bellerivestrasse 21, Zürich.

### Gesellschafts-Bibliothek — Bibliothèque de la Société.

Notre collection de livres s'enrichit chaque année, non seulement par les revues que nous recevons en échanges de nos *Archives héraldiques*, mais aussi par les nombreux dons d'ouvrages dont la liste est publiée dans chaque numéro des *Archives*. L'instrument de travail que constitue notre bibliothèque pour les héraldistes est vivement apprécié par nos membres. En 1936 48 membres de notre Société ont emprunté 635 volumes. En outre 141 volumes ont été demandés en consultation à la salle de lecture soit un total de 776 volumes qui ont été utilisés.

### Geschenke — Liste des dons.

- Als der Urgrossvater die Urgrossmutter nahm.** Aus dem Leben von Dr. med. Frid. Zwicky-Custer, von Ilse Döderlein. Buchdruckerei Neue Glarner Zeitung, Glarus. 1937. 13 S. Verlag J. P. Zwicky, Thalwil-Zürich.  
Geschenk von J. P. Zwicky in Thalwil.
- Schweizerkreuz und Schweizerfahne,** von Dr. E. A. Gessler. Zürich. 1937. 8<sup>o</sup>, 46 S., 11 Abb. Druck und Verlag: Emil Rüegg & Co., Zürich.  
Geschenk des Verlegers in Zürich.
- Wappen der Bürger von Solothurn 1937.** Herausgegeben von der Bürgergemeinde der Stadt Solothurn. 25 und 91 S. und 7 und 25 Farbentafeln. 4<sup>o</sup>. [Solothurn, 1937.]  
Geschenk der Bürgergemeinde der Stadt Solothurn.
- Descendência dos 1<sup>os</sup> Marqueses de Pombal Luis Moreira de Sá e Costa** S. I. 462 p. et 55 pl., 4<sup>o</sup>. Porto, 1937. Don de l'auteur à Vals, Hte Loire, France.
- Thurgauer Jahrbuch.** 1937. 13. Jahrgang. Druck und Verlag von Huber & Co., Frauenfeld. 4<sup>o</sup>.  
Geschenk des Verlegers in Frauenfeld.
- Historja Slaska** od Najdawniejszych Czasow do Roku 1400. Tom III — Polska Akademia Umiejednosci (contenant entre autre une étude de M. Gumowski: Pieczecie slaskie do Konca XIV wieku (Sceaux silésiens à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle) avec 43 planches hors texte, une étude de M. Sylwiusz Mikucki: Heraldyka Piastow slaskich do schyłku XIV wieku (Héraldique des Piasts silésiens au déclin du XIV<sup>e</sup> siècle) avec 17 planches hors texte et une autre étude de M. Gumowski: Moneta na Slasku do Konca XIV w. (La monnaie en Silésie à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle) avec 19 planches hors texte, 8<sup>o</sup>. Krakow. 1936.  
Don de M. Gumowski.
- [Armoiries des communes du] Département du Loiret.** Planches I et II par Eugène Harot. 1936 et 1937.  
Don de l'auteur à Sceaux (Seine).
- Deutscher Wappenkalender.** 1938. Zwölfte Jahresfolge. Deutsche Erfinder. Bildlicher Schmuck von Gustav Adolf Closs. Wortlaut und begleitende Erklärungen von Dr. Bernhard Körner. Verlag für Sippenforschung und Wappenkunde C. A. Starke (Inh. Hans Kretschmer), Görlitz.  
Geschenk des Verlegers in Görlitz.
- Alessandro Crivelli ou les trois Trônes.** Une histoire vraie racontée aux enfants par Marie-Caroline de Fischer-Reichenbach. Avec notice biographique, commentaires, pièces à l'appui et index des sources. Berne 1936. Don de l'auteur à Berne.
- Die Familie von Watt.** Geschichte eines St. Gallischen Bürgergeschlechtes, von Werner Näf. Stammtafeln zur Genealogie der Familie von Watt ausgearbeitet von A. Bodmer. „Mitteilungen zur Vaterländischen Geschichte“, herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen, Bd. 37, Heft 2. St. Gallen 1936. Fehr'sche Buchhandlung.  
Geschenk des Verlegers in St. Gallen.