

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 50 (1936)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Miscellanea

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

in der Rechten und einem Buche in der Linken zeigt. Umschrift: *Sigillum capituly sanncty Vincency inn Berno.*

b) Ein kleines Rundsiegel, welches den Heiligen ebenfalls mit Palme und Buch (?), aber in halber Figur, umgeben von einem Spruchband, zeigt. Die Inschrift ist leider auf keinem der erhaltenen Abdrücke zu entziffern, wie überhaupt sämtliche der im Berner Staatsarchiv befindlichen Exemplare der beiden Siegel beschädigt oder undeutlich sind<sup>1)</sup>.

D.

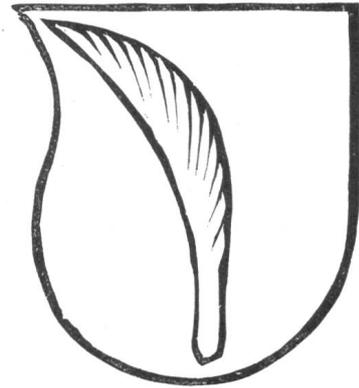


Fig. 43. Wappen des St. Vinzenzstiftes auf einer Grabplatte.

## Miscellanea.

**Armoiries de la Confédération suisse.** En exécution de l'accord sur l'amélioration du sort des blessés et des malades de l'armée en campagne le Gouvernement allemand a adopté une loi d'après laquelle les armoiries de la Confédération suisse ne pourront pas être utilisées dans un but commercial contraire à l'honneur ou sous des conditions qui pourraient blesser le sentiment national suisse. La loi entre en vigueur le 1er janvier 1937.

## Bibliographie.

HENRI PUERARI: **Souvenirs de famille**, 1562—1909, Paris, 1834, in 8<sup>o</sup>, de 126 pages avec planches.

Un sentiment de piété filiale a engagé Monsieur Puerari à faire imprimer en un élégant volume les souvenirs que son père avait réunis sur leur famille. Elle est originaire de Bozzolo près de Crémone, se réfugia pour cause de religion à Genève, dont elle acquit la bourgeoisie en 1560 et se trouve établie à Paris depuis deux générations. Une branche catholique est restée en Italie.

Par son mariage avec Philippa Balbani, en 1567, Ferdinand Puerari entra dans le cercle des familles lucquoises qui formaient le centre distingué du refuge italien à Genève. Tandis qu'une branche cadette continua à exercer l'industrie de la soie, la branche aînée a donné beaucoup de militaires, des magistrats, deux professeurs et un pasteur; elle entra au Conseil des CC en 1626 et au Petit Conseil (ce qui la classe comme patricienne) en 1781.

Bien que ses ancêtres eussent été généralement qualifiés de nobles dans les actes notariés, le capitaine Gabriel Puerari obtint du duc de Savoie des lettres de noblesse en date du 22 avril 1694, en récompense de sa conduite et des blessures reçues à la bataille d'Orbessan.

Les armoiries portées à Crémone par les Puerari avant 1564 étaient: écartelé en sautoir d'argent et d'azur, celles qui furent en usage depuis le refuge à Genève, d'azur au sautoir d'argent, au chef d'argent chargé d'une aigle éployée et couronnée de sable.

Outre les souvenirs de famille, le volume contient divers documents d'un intérêt plus général, comme le Journal de Renée Burlamacchi et des lettres adressées à Jean-André De Luc sur la situation politique à Genève en 1790—1791.

Le texte est complété par un tableau généalogique de la famille.

A. Ch.

PAULOETTLI: **Deutschschweizerische Geschlechtsnamen.** Der Autor macht es sich in diesem Bändchen von beinahe 100 Seiten zur Aufgabe, eine sehr grosse Anzahl von deutschschweizerischen Geschlechtsnamen zu deuten. Er richtet sich dabei an das Volk (14. Bändchen der Volksbücher des Deutschschweizerischen Sprachvereins) um unter den Laien einige zur Forschung ihrer oder anderer Geschlechtsnamen anzuregen. Die Schrift wirkt in diesem Sinne aufklärend. Für den Genealogen bedeutet die Arbeit eine willkommene Hilfe, gibt sie ihm doch in manch zweifelhafter Herkunftsfrage eines Geschlechtes den Schlüssel zu weiterer Forschung. Auch der Heraldiker freut sich über solche Hilfswerke, hauptsächlich wo es sich um die Deutung der sogenannten sprechenden Wappen handelt. Das Büchlein ist im Eugen Rentschverlag, Erlenbach-Zürich 1935, erschienen. *H. R. v. Fels.*

<sup>1)</sup> Freundliche Mitteilung von Herrn Staatsarchivar Dr. Kurz in Bern.