

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 49 (1935)

Heft: 1

Artikel: Les armoiries du comté de Romont

Autor: Dubois, Fréd.-Th.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-746394>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les armoiries du Comté de Romont.

Par FRÉD.-TH. DUBOIS.

C'est en 1207 que la maison de Savoie prit pour la première fois pied dans le Pays de Vaud par l'acquisition du fief de Moudon que le comte Thomas avait obtenu de l'empereur. C'est à son fils le comte Pierre de Savoie, surnommé le Petit Charlemagne, qu'il appartient d'acquérir petit à petit tout le Pays de Vaud, mais sa première conquête fut Romont. Dans un acte du 23 juin 1240 déjà il prend le titre de comte de Romont. Il fortifia cette localité, construisit le château, l'église et la grande tour qui est à l'extrémité de la ville et qui porta jusqu'à la fin du XVIII^e siècle le nom de « Tour du comte Pierre ». Dès lors les comtes, puis ducs de Savoie portèrent toujours les titres de seigneurs de Vaud et comtes de Romont.



Fig. 21.

En 1440 le duc Amédée VIII érigea Romont et son territoire en un comté en faveur d'un fils illégitime de son père Amédée VII, Humbert bâtard de Savoie. Celui-ci mourut en 1443. Plus tard, en 1460, le duc Louis de Savoie conféra le titre de comte de Romont à son fils Jacques et lui assura en même temps à titre d'apanage la baronnie de Vaud. Mais ce n'est qu'en 1467 qu'il put prendre possession de ces terres. Il mourut en 1486.

Quelle était l'étendue du comté de Romont ? Nous ne le savons pas exactement, mais nous pouvons supposer que ce comté comprenait les localités qui avaient à

charge l'entretien et les réparations des remparts, du château et des autres édifices publics de la ville de Romont, et qui constituaient ce que l'on appelait alors les villages du ressort¹⁾. Ceux-ci étaient au nombre de 44 soit:

Arrufens, Billens, Bramaffan (hameau de la commune de Villaraboud), Bossens, Le Châtelard, Châtonnaye, Chavannes les Forts, Chavannes sous Orsonnens, Drogens (hameau de la commune de Siviriez), Estévonnens, Estavayer-le-Gibloux, Farvagny, Ferlens (hameau de la commune de Massonnens), Fuyens, les Glânes, Grangettes, Hennens, Lussy, la Magne, Massonnens, Ménières, Mezières, Middles, Neirigue, Orsonnens, le Poyet (hameau de la commune de La Joux), Rueyres-Treyfayes, Rueyres-St-Laurent, le Reposiour (hameau disparu de la commune de Châtonnaye) le Saulgy, Siviriez, Sommentier, Torny (en partie), Trey (Vaud), Villaraboud, Villariaz, Villaranon, Villargerman (hameau de la commune de La Joux), Villargiroud, Villarimbond, Villarlod, et Villarzel le Gibloux.

Les armes du comté de Romont étaient: *de gueules à la croix d'argent accompagnée aux cantons 1 et 4 de 7 croisettes du second posées 1, 2, 1, 2, 1.*

C'est dans le célèbre armorial de Conrad Grünenberg, exécuté à Constance en 1483, que nous trouvons la première représentation de ces armoiries (fig. 21), mais ici les croisettes remplissent les quatre cantons et sont au nombre de dix par canton (8 au 4^e). Le cimier, deux demi-vols, ainsi que les lambrequins sont de gueules semés de croisettes d'argent. Au-dessus on lit l'inscription: *Graaff von Remund.*

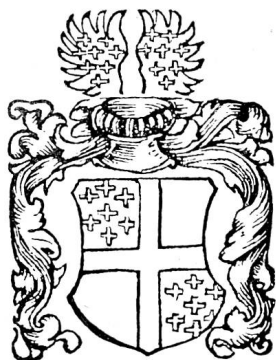


Fig. 22.

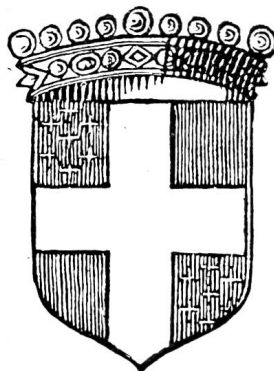


Fig. 23.

Ces armoiries figurent aussi dans la Chronique suisse de Stumpf (fig.22), imprimée à Zurich en 1548. Ici les croisettes au nombre de sept, ne remplissent que les cantons 1 et 4.

Mgr. F. A. della Chiesa dans son ouvrage « Fiori di Blasoneria »²⁾ reproduit ces armoiries (fig.23) et en donne la description suivante: « Savoia di Romont vecchia: La croce d'argento col primo a quarto cantone caricati di sette crocette dell'istesso 1, 2, 1, 2 et 1. »

Il est à remarquer que ces armes n'ont jamais figuré dans les grandes armes écartelées des ducs de Savoie.

¹⁾ Voir: Romont sous la domination de la Savoie, par l'abbé J. Gremaud. Romont 1866.

²⁾ Fiori di Blasoneria per ornar la corona di Savoia con i fregi della Nobiltà, di Mons. Francesco Agostino della Chiesa. Torino 1655.