

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 48 (1934)

**Heft:** 3

**Rubrik:** Gesellschaftschronik = Chronique de la Société

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Gesellschaftschronik — Chronique de la Société.

**Rapport du président de la Société, M. le prof. Paul Ganz,  
présenté à l'Assemblée générale à Sion le 23 juin 1934.**

*Mesdames et Messieurs,*

Il y a exactement trente ans que notre société a eu l'honneur et le plaisir de siéger à Sion où elle tenait sa douzième assemblée générale; elle a grandi dès lors et déployé une activité fructueuse; le nombre de ses membres a triplé et elle espère pouvoir continuer à travailler avec succès malgré la crise, qui se fait sentir chez nous cette année-ci pour la première fois.

Le Valais qui nous reçoit aujourd'hui est resté le même; les détenteurs des pouvoirs ont changé de noms, comme chez nous, mais la courtoisie, avec laquelle on nous reçoit et l'intérêt que l'on porte à nos efforts sont restés les mêmes. Il y a des liens, Mesdames et Messieurs, qu'il faut resserrer de temps à autre, il faut se rencontrer pour bien se connaître et l'époque que nous traversons demande à mon avis plus que jamais que l'on multiplie les réunions telles que la nôtre.

Au début de mon rapport je constate que nous comptons en tout 435 membres, dont 4 membres d'honneur et 16 membres correspondants; un huitième seulement habite l'étranger. Le comité vient de perdre deux membres, le Dr Robert Durrer par décès et M. W. R. Staehelin par démission; il vient de prendre congé aussi de son trésorier, M. Jung, qui a déclaré vouloir se retirer à la fin de l'année 1933. M. J. Lamunière, membre de notre Comité, a bien voulu se charger de ses fonctions et nous sommes heureux de vous l'annoncer.

Nous avons perdu en 1933/34 sept membres par décès et une vingtaine par démission; ce dernier chiffre dénote la crise actuelle. Mais nous avons heureusement aussi des admissions à enregistrer. Voici les noms des 15 nouveaux membres:

M. *Albert Gemperle-Zürcher*, à Thoune; M. *Hans von Segesser*, à Lucerne; M. *Arthur Hänni* à Zurich; M. *J. A. Heggli* à Zurich; M. *Charles Jacob Bossert* à Westcliff-on-Sea (Angleterre); M. *Adolf von Arx* à Olten; M. *Jakob Ulrich Flütsch* à Berne; M. *Jean Pfaff* à Neuchâtel; la *Bibliothèque universitaire de Fribourg* en Brisgau; M. *Hans v. Meiss*, Makartgasse 3, Vienne I; M. *Hermann Neeser* à Davos-Platz; M. *Herbert Hablützel* à Winterthour; M. Dr *Paul Roth*, Archiviste d'Etat à Bâle; M. *Hans Schlaefli* à Bâle; M. *Remigius Faesch* à Bâle.

Au cours de l'année 1933 sont décédés: M. *J. J. Kubly-Müller*, à Glaris, auquel nous devons des recherches sur les généalogies des familles du Canton de Glaris, travail persévérant et minutieux d'une longue vie. Il s'est voué à cette tâche avec une volonté ferme, qui l'a accompagné jusqu'au bout. *Emile Seiler-La Roche* à Bâle, un représentant de la fabrication des rubans de soie, cette belle industrie de Bâle, qui s'est effondrée sous la crise mondiale. M. Seiler a publié un beau volume sur l'histoire de la famille La Roche; il s'est aussi occupé de la société d'archéologie et d'histoire de Bâle et de la commission des monuments historiques, créée par un de nos membres fondateurs, le professeur Ernest Stückelberg. Le décès de M. *Henri Türler*, professeur et Archiviste de la Confédération, nous a enlevé un membre qui a secondé avec beaucoup de zèle nos efforts, en travaillant pour les archives et en rédigeant le Dictionnaire historique et biographique suisse, publié par la maison Attinger à Neuchâtel, ouvrage dans lequel la généalogie et l'art héraldique occupent

une large place. Nous avons perdu M. *de Steiger-Mont* de Berne, le Docteur *Bernhard Böhy* à Kreuzlingen et en 1934 M. *Samuel de Perrot* à Neuchâtel, trois membres fidèles, dont le plus âgé, M. *de Steiger*, a fait partie de la société depuis 1903. Il a souvent pris part à nos assemblées générales comme représentant d'une catégorie de généalogistes de famille, qui savent tout par cœur et vouent leurs heures de loisir aux études. Puis M. *Buffat* à La Chaux-de-Fonds qui a initié bien des jeunes à l'art héraldique. M. le Dr *Durrer*, un élève de M. *Türler*, que nous avons perdu la même année, était un des généalogistes et héraldistes les plus remarquables de la Suisse. Il réunissait les dons du savant à ceux de l'artiste, chose rare, qui lui permettait d'illustrer ses publications scientifiques lui-même. Nous aurons l'occasion de parler de son activité, des résultats d'une vie bien employée, de ses idées sur l'art héraldique et de son jugement indépendant, qui a souvent empêché les autorités de commettre des erreurs héraldiques. Nous comptons publier un article nécrologique sur lui dans un des prochains numéros des *Archives*. Vous voyez, Mesdames et Messieurs, combien de pertes cruelles nous avons subies; veuillez vous lever pour rendre les derniers honneurs à ces amis regrettés.

En 1933 et 1934 sont morts deux artistes qui n'étaient plus membres de notre société, mais qu'il faut quand même citer à cause du mérite, de leur travail héraldique: M. *Emile Huber* d'Altorf, maître de dessin, qui a peint un armorial des familles d'Uri, lequel fut l'objet de notre admiration à Altorf, lors de notre assemblée générale de Schwytz. Huber était un homme modeste, qui s'est voué avec un amour touchant à l'art héraldique et qui possédait une connaissance approfondie des armoiries uranaises. Quant à *Aloys Balmer*, mort à Lucerne au courant du mois de janvier, il avait sa place au premier rang parmi les artistes héraldistes de notre pays. Le dessin de la couverture actuelle des *Archives héraldiques* est un exemple typique de l'art d'Aloys Balmer, un art fort et original, raboteux dans sa composition, mais profondément suisse de sentiment. L'activité artistique de Balmer, qui a vécu jusqu'au commencement de la guerre mondiale à Munich et qui a fait partie de notre société pendant de longues années, s'est manifestée surtout dans le domaine du vitrail; comme les artistes suisses des siècles passés, il a pratiqué lui-même le métier du peintre verrier, mais il s'est bientôt borné à composer les cartons et à surveiller le choix de verres. Nombre d'églises en Bavière et en Suisse sont ornées de séries de vitraux dessinés par Balmer; mais plus connus chez nous sont ses ex-libris dans lesquels il se sentait plus libre d'exprimer l'art héraldique selon ses idées bien originales. Admirables sont les miniatures héraldiques dont il ornait les « livres d'amis » et les en-têtes de quelques généalogies de familles suisses. Il a exercé une influence indéniable sur le développement de l'art héraldique en Suisse dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

L'activité de notre société s'est spécialement manifestée à Zurich où un groupe de membres, renforcé par des amateurs du blason, se réunit une fois par mois à la Schmidstube pour entendre une communication et pour discuter des questions héraldiques. J'ai pu me rendre compte du travail qui s'accomplit dans ces réunions, ayant été appelé à y donner un petit aperçu de l'art héraldique au Danemark et en Suède, et à y parler des armoiries de l'Helvetia Sacra, des armoiries ecclésiastiques en Suisse, devant un auditoire de plus de cinquante personnes. C'est à notre confrère M. Trachsler que nous devons cette propagande, il a succédé à feu le

professeur F. Hegi, comme Président de la « Freie Vereinigung zürcherischer Heraldiker und Genealogen ».

Nos membres des Cantons de St-Gall et d'Appenzell ont fondé une société pour l'étude de l'histoire des familles; elle compte 30 membres sous la présidence de M. *Albert Bodmer* à Wattwil. Le rapport annuel donne un aperçu de l'activité de cette société qui s'occupe spécialement des recherches généalogiques dans la Suisse orientale; elle établit une bibliographie utile en enregistrant les publications imprimées ou manuscrites sur les familles de St-Gall, d'Appenzell et des environs et possède aujourd'hui plus de mille fiches d'un grand intérêt. Soutenue par la société d'histoire de St-Gall, elle a entrepris l'étude et la publication des armoiries des communes du canton de St-Gall.

Beaucoup de nos membres font partie de la Société suisse d'études généalogiques — *Schweizer. Gesellschaft für Familienforschung*, qui dès son début s'est proposé de travailler avec nous. Un membre de notre comité, président de la commission pour l'édition du Manuel généalogique, représente notre société et veille à nos intérêts. La nouvelle société réduit à fr. 4.50 la cotisation de ceux de nos membres qui y adhèrent. En retour, nous accordons à ses membres l'usage de notre bibliothèque.

La *bibliothèque* de notre Société continue à rendre des services appréciés. A 37 lecteurs le prêt à domicile a fourni 422 volumes; 210 ont été consultés dans les salles de lecture de la Bibliothèque de Fribourg, soit en total 632 volumes utilisés. C'est toujours M. J. Dietrich qui gère notre bibliothèque avec zèle et dévouement. Nous saisissons l'occasion de le remercier publiquement aujourd'hui.

Signalons maintenant le succès remporté par l'*Exposition de manuscrits héraldiques*, organisée par deux membres de notre Comité: M. F. Dubois et B. von Rodt dans la Salle d'exposition de la Bibliothèque nationale à Berne. Grâce au précieux appui du Directeur M. Marcel Godet et de ses vaillants assistants M. le Dr J. W. Meyer et M. le Dr Oehler, l'exposition a permis de constater combien, sans que l'on s'en doute en général, la Suisse est riche en manuscrits héraldiques. On a pu s'en convaincre en les voyant dans les vitrines de la bibliothèque, classés par ordre topographique. Le caractère bien national de notre art héraldique est apparu dans toute son originalité: les armoriaux de Lucerne et de Bâle, du commencement du XV<sup>e</sup> siècle, qui ouvrent la série des armoriaux bourgeois, témoignent de la naissance d'un art héraldique tout spécial, qui s'est conservé jusqu'à nos jours. Nous avons profité de cette occasion unique pour commencer un catalogue de tous ces armoriaux et manuscrits; nous avons l'intention de continuer en organisant une seconde exposition de ce genre pour faire connaître les documents, très nombreux encore, qui n'ont pas été exposés à Berne.

Les *Archives héraldiques* continuent à nous faire honneur. Tout le monde sera d'accord avec le président pour adresser comme chaque année des remerciements chaleureux aux rédacteurs, M.M. Dubois et Staehelin, pour leur travail acharné et souvent pas facile. Nous regrettons la démission de M. Staehelin, car il s'est occupé avec beaucoup de succès et de dévouement de notre publication pendant de longues années. Il a publié lui-même un certain nombre d'articles surtout sur les monuments et les documents héraldiques de Bâle. Nous lui garderons un souvenir reconnaissant.

Les *Monumenta Heraldica* ont été déposés cette année-ci aux Archives de l'histoire de l'Art suisse à Bâle, dépendance nouvelle de l'Université de Bâle, dans laquelle sera réunie toute la documentation photographique de la peinture, de la sculpture, de l'architecture et des arts appliqués suisses. Sur la proposition de votre président, cette collection des Monumenta a été retirée des archives de l'Etat de Bâle; votre comité s'est rallié à la proposition qui prévoit un travail supplémentaire, consistant à identifier les armoiries indéterminées des Monumenta en utilisant le matériel du nouvel institut. Nous avons à remercier les archivistes M.M. Huber et Roth qui ont été chargés de l'administration des Monumenta et qui ont rempli leur tâche à notre grande satisfaction. La collection compte aujourd'hui plus de 6500 armoiries; l'année dernière 20 membres ont livré 1061 cartes, dont M.M. Walter-Wolf 310, Dr Brunner à Zurich 131, Hubert de Vevey 130 et Madame Stumm 120. Cette année-ci nous enregistrons 1031 cartes, dues à 10 collaborateurs; Madame Stumm a copié les armoiries suisses de l'armorial des Zorn de Bulach à Osthausen, exposé à Berne, nous donnant 770 cartes, et M. Walter-Wolf 192 cartes. Ce dernier membre vient de nous gratifier de sa collection entière de notes héraldiques, contenant dans une quarantaine de cahiers des milliers d'armoiries qu'il a copiées depuis la fondation de notre société. Nous tenons à remercier ici ces deux généreux donateurs au nom de la société.

En terminant mon rapport, je constate de nouveau que l'intérêt pour les questions héraldiques et généalogiques va grandissant; les communes s'occupent de leurs armoiries, acceptent les suggestions des gens compétents et cherchent à populariser leur blason; les communes ne possédant pas d'armoiries et désirant en adopter s'adressent à leurs gouvernements comme dans le canton des Grisons ou aux héraldistes connus de leur canton. La Société du Café Hag continue sa publication de timbres aux armoiries des communes suisses dessinés par notre membre M. Paul Boesch. Le 15<sup>e</sup> fascicule se trouve sous presse. Nous avons le plaisir de signaler la publication prochaine d'un armorial des familles vaudoises et d'un armorial des familles de Lucerne, tous deux dus à des membres de notre société: M.M. Galbreath et Am Rhyn.

Cette année-ci, c'est-à-dire de juin 1933 à juin 1934, ont paru: le premier volume des *Ex-libris suisses*, rédigé et édité par Madame Wegmann, une belle publication de laquelle nous avons parlé dans le dernier fascicule des *Archives*; la généalogie de la famille *Sulzer* de Winterthour, en deux volumes, par M<sup>me</sup> Dr Denzler; l'histoire et la généalogie de la famille *Vischer* de Colmar et de Bâle, par le prof. Dr Fritz Vischer-Ehinger, et la belle Chronique de *Tschachtlan*, éditée par la Société Roto-Sadag à Genève, un monument de l'art héraldique suisse d'une importance aussi grande que la chronique de *Diebold Schilling* de Lucerne qui a été publiée l'année passée. On entend parler à droite et à gauche de publications nouvelles; ainsi la direction des postes fédérales vient de publier un petit volume «*Das Alpenbuch*», dans lequel M. Paul Boesch, connu par son style héraldique, a dessiné les Saints protecteurs des grands passages alpestres. Mais ce n'est pas tout, l'art héraldique pénètre dans le domaine de la vie journalière, sur les cartes de recommandation, sur les étiquettes de nos bons vins: l'apôtre de cette propagande, un membre zélé de notre société aussi, M. Max Roth de Lausanne, peut enregistrer des résultats qui méritent nos félicitations.



Ce n'est pas seulement en Suisse que l'art héraldique et les questions généalogiques passionnent un public de plus en plus nombreux. Réjouissons-nous en, mais sachons, comme jusqu'ici, rester dans le domaine paisible de l'histoire.

Vous allez, Mesdames et Messieurs, revoir les monuments héraldiques si nombreux encore à Sion et dans les lieux voisins; ils ont été longtemps l'objet de la sollicitude d'un de nos membres profondément regretté, l'archéologue cantonal Joseph Morand. C'est lui qui a transformé les locaux et les collections de Notre-Dame de Valère en Musée historique et réuni, avec l'appui de notre membre M. Alphonse de Kalbermatten, quantité de documents d'un haut intérêt et fournissant une base solide aux héraldistes avides de vérité. Marchons avec conviction sur la voie de la vérité et notre société entrera la tête haute dans la 43<sup>e</sup> année de son existence.

### Auszug aus der Jahresrechnung für 1933.

#### Einnahmen.

Mitgliederbeiträge und Eintrittsgelder . . . . .	Fr.	8,722.51
Abonnemente und Verkauf der Gesellschafts-Zeitschrift . . . . .	„	1,625.25
Portovergütungen . . . . .	„	3.75
Erlös von Vereinsabzeichen . . . . .	„	68.—
Zinsen . . . . .	„	208.70
Bankdepotrückzüge . . . . .	„	7,650.—
Postcheckkonto, Abhebungen . . . . .	„	2,221.85

#### Ausgaben.

#### Zusammen

Passivsaldo letzter Rechnung . . . . .	Fr.	291.06
Kosten des Schweizer. Archiv für Heraldik 1933 . . . . .	„	9,313.95
Bibliothek . . . . .	„	409.43
Beitrag an den Burgenverein . . . . .	„	20.—
Jahresversammlung . . . . .	„	270.15
Mitgliederdiplome . . . . .	„	73.—
Vorstand, Reisevergütungen . . . . .	„	213.60
Drucksachen und Verschiedenes . . . . .	„	295.92
Bankdepots . . . . .	„	7,542.90
Postcheckkonto, Einzahlungen . . . . .	„	2,033.81

#### Zusammen

Aktivsaldo . . . . .	Fr.	36.24
----------------------	-----	-------

#### Vermögensbestand.

Guthaben bei der Einwohner Ersparniskasse, Bern. . . . .	Fr.	3,407.90
Postcheckguthaben . . . . .	„	122.18
Kasse Aktivsaldo . . . . .	„	36.24
Reines Vermögen Ende 1933. . . . .	Fr.	3,566.32
Reines Vermögen Ende 1932. . . . .	„	4,111.36
Vermögensverminderung in 1933 . . . . .	Fr.	545.04

#### Fonds für Beilagen zum Schweizer Archiv für Heraldik.

Bestand Ende 1933 . . . . .	Fr.	600.—
-----------------------------	-----	-------

#### Fonds für das genealogische Handbuch.

Bestand Ende 1933 . . . . .	Fr.	5,561.90
-----------------------------	-----	----------

Bern, den 9. Juni 1934.

Der Quästor: E. Jung.

### **Bericht über die Jahres-Versammlung in Sitten 1934.**

Die 42. Jahresversammlung am 23. und 24. Juni in Sitten war von Herrn Fréd. Th. Dubois und den Walliser Mitgliedern in jeder Beziehung liebenswürdig vorbereitet worden und wurde vom Wetter freundlich begünstigt. An der Generalversammlung und an den Exkursionen nahmen etwa 50 Mitglieder teil. Das reichhaltige Programm der Tagung vermittelte in glücklicher Auswahl die Kenntnis von einer Fülle interessanter heraldischer und kunstgeschichtlicher Monumente. Der hochwürdige Herr Bischof von Sitten, Victor Bieler, übernahm selbst die Führung durch die Räume des bischöflichen Palais. Domherr Dr. Imesch, Kantonsarchivar Hw. Dr. L. Meyer, Herr Architekt Alphons de Kalbermatten und Herr Eugen de Courten orientierten über die Schätze in der Kathedrale, im Domstift und Kantonsarchiv, in der Theodulskirche, auf Valeria und im Hause des Jörg Supersax. Im Anschluss an die Generalversammlung sprach Domherr Dr. Imesch über heraldische Manuskripte aus Sitten.

Am Bankett im Hotel de la Planta herrschte eine frohe, durch aktuelle Tischreden vortrefflich ergänzte Stimmung. Staatsrat Dr. Lorétan und Stadtpräsident Kuntschen bekundeten der Gesellschaft in ihrer Erwiderung auf die Begrüssungsansprache des Präsidenten Prof. Dr. Paul Ganz die Sympathien der Behörden und des Walliser Volkes für unsere auf die Erhaltung des familiengeschichtlichen Sinnes gerichteten Interessen. Die reizend kostümierte Gruppe der „Chanson Valaisanne“ bot mit ihren Darbietungen ein lebendiges Abbild der liebevoll gepflegten einheimischen Kultur, und die Illumination der Valeria, welche die Gäste vom Dachgarten des Hotels aus beim Ehrentrunk der Walliser Behörden bewunderten, wurde dann späterhin in der Sommernacht zu einem genussvollen Erlebnis der Schönheit des Landes.

Dem festlichen nächtlichen Schauspiel folgten am Sonntagmorgen rasch wiederum die gelehrten Interessen, und der sonnige Aufstieg zur Majorie, Valeria, zum daselbst sich befindlichen Historischen Museum und zum Schlosse Tourbillon verhalf wohl manchem zu einer ernsthaften Prüfung seiner Ausdauer. Nach der Rückkehr in die Stadt fuhr man in Autos nach Siders zur Besichtigung des Château de Villa, wurde vom Besitzer in entgegenkommender Weise durch die Räume geführt und im schattigen Garten freundlich bewirtet. Den letzten Teil der Tagung füllte der Besuch des Rathauses und der Schlossanlagen in der kleinen Stadt Leuk. Im Hofe des ehemaligen bischöflichen Schlosses unterrichtete beim Lunch der Staatsarchivar Hw. Dr. L. Meyer die Mitglieder in urchiger Walliser Mundart über die Geschichte der heute im Besitze der Gemeinde Leuk befindlichen Ruine und des benachbarten Rathauses. Mit schlichten Worten überzeugte der Gemeindepräsident in seiner Begrüssung die Gäste von der Richtigkeit und Notwendigkeit der getroffenen Massnahmen für die Erhaltung dieser beiden Baudenkmäler, und mit einem begeisterten Hoch auf das schöne Wallis und seine der Tradition engverbundenen Leute wurde die Mittagsrast beschlossen. Hierauf besichtigte man noch die heraldischen Denkmäler im Rathaus, in der Kirche und unter Führung des Besitzers, Herrn Rollet Lorétan, in den Schlössern de Werra. Das reiche und wohlgelungene Ergebnis der diesjährigen Tagung fand damit einen harmonischen Ausklang.

R. K.

## Neue Mitglieder — Nouveaux membres.

- Hr. Remigius Faesch, Burgundertrasse 16, Basel.  
Mme. Marguerite Martin, Grand'rue 9, Nyon.  
Hr. Dr. Heinrich Duthaler, St. Albanvorstadt 110, Basel.  
Hr. Dr. Samuel Ruosch, Visp (Wallis).  
Hr. Max Zeerleder, Architekt, Junkerngasse 51, Bern.

## Gesellschafts-Bibliothek — Bibliothèque de la Société.

### Geschenke — Liste des dons.

#### Tableaux des armoiries des communes des :

Département des Basses-Pyrénées, du Pays Basque, des vicomtes de Béarn et des rois de Navarre, par *E. Harot*, 1932.

Département du Doubs (2 tableaux) par *Eugène Harot*, 1933.

Département du Jura par *Eugène Harot*, 1933.

Don de l'auteur à Choisy-le-Roi.

Les barons Mariani et leurs alliances, par *Jacques Meurgey*. 4°. 118 p. 22 planches hors texte et 5 tableaux généalogiques. Nogent-le-Rotrou, 1933.

Don de l'auteur à Paris.

Note sur un office des morts du XVe siècle aux armes des Baillet, par *Jacques Meurgey*, 8°. 7 p. et 2 planches hors texte. Extrait du « Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France », 1930. Paris 1931.

Don de l'auteur à Paris.

Du changement de nom, par *Edouard Krafft*. Tiré à part de la « Revue de l'état civil » 8°, Berne, 1934.

Don de l'auteur à Lausanne.

Armorial général de *J. B. Rietstap*. Supplément par *V. H. Rolland*, tome IIIe 372 p. illust. 24 pl. 8°. La Haye, Martinus Nijhoff. 1934.

Don de l'éditeur à La Haye.

Recherches sur les Gros de Saint-Joyre par *Jean Tricou*. 8°, 44 p. 1 pl., Lyon 1934.

Don de l'auteur à Lyon.

Les blasons des provinces et villes basques par *Jacques Meurgey*. 4°. 49 p. et 39 fig. Bayonne 1932.

Don de l'auteur à Paris.

L'ex-libris de Claude-Ambroise Philippe, président au Parlement de Besançon (1614—1698) par *Jacques Meurgey*. 4° 23 p. et 2 planches hors texte. Extrait des « Archives de la Société des Collectionneurs d'ex-libris et de reliures artistiques » 1931. Paris.

Don de l'auteur à Paris.

Familles de Bourgogne. Les Potots, seigneurs d'Avosne, de Grosbois, Marcelois Fontenette, Saint-Anthot, Seigny, Montbeillard et Fontenille, par *Jacques Meurgey*. 8°, 196 p. 3 planches hors texte et 3 tableaux généalogiques. Nogent-le-Rotrou 1932.

Don de l'auteur à Paris.

Inventaire des sceaux du Berry, antérieurs à 1515 précédés d'une étude de sigillographie et de diplomatique, par *René Gandilhon*, archiviste paléographe. Bourges, 1933, 4°.

Don de l'auteur à Toulouse.

Litrary Catalogue of the Institute of American Genealogy. Chicago, 1934. 8°.

Don de cet Institut à Chicago.

Enquêtes sur l'origine de notre famille Burnier, bourgeoise de Lutry (Vaud) avant 1429. L'étymologie de son nom. Ses armoiries suivies d'une généalogie de 1400 à nos jours par *Adrien Burnier* à Lausanne. 1934. 8° 36 p. illust.

Don de l'auteur à Lausanne.

Die Landammänner von Glaris. 1242—1928. Aus den Genealogiewerken des Kantons Glarus, von *J. J. Kubly-Müller*. Ihre Siegel und Wappen heraldisch bearbeitet von *Ida Tschudi-Schümperlin*. II. Teil. Die Landammänner von 1683 bis 1928. Jahrbuch des Historischen Vereins des Kantons Glarus. 47. Heft, 1934.



Diese Zeitschrift, Organ der **Schweizerischen heraldischen Gesellschaft**, erscheint vierteljährlich. Der Jahrgang umfasst ungefähr 200 Seiten mit zahlreichen Textillustrationen und mehreren Volltafeln.

**Preis des Jahres-Abonnements Fr. 20.—**  
**Preis der einzelnen Nummer Fr. 6.—**

Die Mitglieder der Gesellschaft erhalten die Zeitschrift gratis und bezahlen einen Jahresbeitrag von Fr. 20.—.

Cette revue est l'organe de la **Société suisse d'héraldique**. Elle paraît en 4 fascicules par an, et le volume comprend environ 200 pages illustrées de nombreuses figures dans le texte et de plusieurs planches hors texte.

**Prix de l'abonnement annuel Fr. 20.—**  
**Prix d'un fascicule . . . . . Fr. 6.—**

Les membres de la Société reçoivent cette revue gratuitement et payent une cotisation annuelle de Fr. 20.

Alles, was Abonnementsbestellung und Spedition des laufenden Jahrganges des **Schweiz. Archiv für Heraldik** betrifft, ist zu adressieren an:

Pour tout ce qui concerne les demandes d'abonnement et l'expédition des **Archives héraldiques** de l'année courante s'adresser à l'imprimeur de la Société:

**Buchdruckerei und  
Graphische Kunstanstalt  
Emil Birkhäuser & Cie.  
Basel**

**Die Vereins-Bibliothek** ist auf der Kantons- u. Universitätsbibliothek in **Freiburg** aufbewahrt.  
**La Bibliothèque de la Société** se trouve à la Bibliothèque cantonale et universitaire à **Fribourg**.

**Folgende Mitglieder der Gesellschaft übernehmen die Ausführung  
heraldischer und genealogischer Arbeiten:**

*Les membres de notre Société indiqués ci-dessous se chargent de faire  
des travaux héraldiques et généalogiques:*

**Baltensperger, Goldschmied**  
Bahnhofstrasse 74, **Zürich**

**Paul Boesch**  
Junkerngasse 43, **Bern**

**Bossard, Goldschmied**  
Schwanenplatz 7, **Luzern**

**Jules Colin**  
à **Colombier** (Cant. de Neuchâtel)

**Emil Gerster, S. W. B.**  
Äussere Baselstrasse 186, **Riehen**  
b. **Basel**

**Fredy Haldy**  
7, rue de Bourg, **Lausanne**

**Claude Jeanneret**  
69, avenue du Léman, **Lausanne**

**F. J. Junod**  
8, place St-François, **Lausanne**

**Vincent Kirsch**  
Avenue de Pérolles, **Fribourg**

**Hans Lengweiler**  
Sonnenbergstrasse 18, **Luzern**

**E. Link, Maler**  
Kramgasse 19, **Bern**

**Max Meyner**  
Wartstrasse 8, **Winterthur**

**Richard A. Nuescheler**  
**Boswil** (Kt. Aargau)

**Ernest Röthlisberger**  
7, avenue J. J. Rousseau, **Neuchâtel**

**Bernhardt von Rodt, dipl. Architekt**  
Parkstrasse 10, **Wabern** (Bern)

**F. Spitzbarth-Grieb**  
Feldeggstrasse 58, **Zürich** 8

**R. Streuli-Bendel, Holzbildhauer**  
**Schaffhausen**