Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 27 (1913)

Heft: 4

Rubrik: Miscellanea

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

une époque entière. Chaque drapeau est exact, en lui-même, mais chacun est d'une date différente d'un long règne.

Même observation pour le drapeau des gardes suisses. Après une longue dissertation, il conclut à la presque impossibilité d'en fixer les couleurs. J'ai choisi pour le représenter, dans cette même planche, les couleurs citées par M. de Vivis lui-même, savoir: bleu, turquin, aurore, noir et rouge (mentionnées, du reste, dans les meilleures sources: le Père Daniel: Histoire de la milice Française, en 1724. Général Suzane: Hist. de l'infanterie française). En 1792, les flammes des drapeaux des gardes suisses étaient bleues et rouges.

L'origine du régiment des gardes Suisses de France est aussi matière à controverse. Ici nous sommes, dans le fond, du même avis, mais M. de Vivis joue sur les mots. Si ce régiment n'a été fondé *définitivement* qu'en 1616, ce que je sais fort bien (voir Treue und Ehre, Chap. V page 227: *Endgültige Gründung des Regiments der Schweizergarden in Frankreich*) je soutiens que sa création *morale* date de 1567 (retraite de Meaux). Monsieur de Vivis est de mon avis lorsqu'il dit, page 8: *„Also auch hier der deutliche Hinweis, dass Kompagnien, aber kein Regiment vorher existierten"*. C'est comme si on venait prétendre que la Suisse n'existe que depuis 1848, parce qu'en 1291, elle ne comptait que 3 cantons. Je crois, du reste, que M. de V. n'a pas lu mon texte p. 231 et surtout pas dans « l'Histoire du régiment des gardes Suisses de France » où je reprends en particulier l'origine de chaque compagnie.

Certains portraits sont qualifiés de «fantaisistes». Ils sont tirés d'un ouvrage manuscrit « Les généraux bernois », notices biographiques par R. de Steiger, ancien officier au service de Naples, 1864. L'origine de chaque portrait y est indiquée ainsi p. 51: *Adrien de Bubenberg*, d'après un portrait appartenant à M. de Mulinen-Mutach. *Guillaume de Diesbach* (1442-1517) portrait daté de 1478. Bibliothèque de Berne — tous les portraits reproduits proviennent de familles suisses ou de musées et de collections suisses.

En somme, les critiques de M. de Vivis s'adressent presque davantage à l'illustrateur qu'à moi. M. le docteur Gessler, assistant au musée national, qui s'est spécialement occupé de l'illustration documentaire, est aussi pris à partie, quoique la critique taise son nom. Je constate que mon contradicteur, sur plus d'un point, est absolument d'accord avec moi, mais il ne doit pas regretter d'avoir trouvé une occasion de plus d'intéresser les lecteurs des *Archives*, en les tenant sous le charme de sa vaste érudition.

Miscellanea.

Zum Wappen des Bischofs von Basel. Die Notizen im vorletzten Heft des Herald. Archivs kamen leider zu spät, um sich dem hochwürdigsten Herrn Bischof Dr. Jacobus als schlichter Festgruss zum Jubiläum präsentieren zu können. Andererseits war aber der Druck schon gelegt, so dass es unmöglich

war, im genannten Artikel gleich auch von der neuen hohen Ehrung des verehrten Jubilaren Kenntnis zu geben. Diese Zeilen wollen das Versäumte nachholen.

Die Erhebung des hochwürdigsten Herrn Bischofs von Basel zu der seltenen Würde eines päpstlichen Thronassistenten bedeutet nicht nur eine wohlverdiente Würdigung der allseitigen Verdienste des Basler Kirchenfürsten, sondern auch eine Ehrung der gesamten Schweiz. Die neue Würde brachte dem hochwürdigsten Herrn Bischof auch Rang und Namen eines römischen comes palatinus, und so wird denn das bischöfliche Wappen in Zukunft auch mit der päpstlichen Grafenkrone geziert sein.

In besagtem Artikel behauptete eine redaktionelle Einschiebung, der Basler Bischof führe „irrtümlich" je 10 statt nur 6 Quasten zu beiden Seiten des Schildes. Meine persönliche Ansicht ging dahin, es geschehe dies gewohnheitsrechtlich von Alters her und sei begründet in der eigenartigen Stellung der schweizerischen Bistümer. Von bestunterrichteter kirchlicher Seite wurde mir dann mitgeteilt, dass die schweizerischen Bischöfe die 10 Quasten de iure führen und zwar deshalb, weil ihre Bistümer unmittelbar dem apostolischen Stuhle unterstellt seien. Von sämtlichen Schweizer Bischöfen führen nur die von Sitten und Lausanne bloss je 6 Fiocci, und letztere erst seit Bischof Deruaz. Strassburg, das als Suffraganbistum nur 6 hatte, führte sofort 10, als es unmittelbar wurde. In letzter Instanz scheint mir diese Quastenfrage überhaupt Sache des Kirchenrechtes zu sein. Früher wurde sie oft vom rein künstlerischen Standpunkt aus gelöst, wie deren abweichende Zahl bei ein und demselben Bischof[1] beweist.

Ergänzend möchte ich noch beifügen, dass das hübsche Ex-libris von Bischof Stammler ein Geschenk unseres emsigen Mitgliedes, Pfarrer Gerster in Kappelen ist.

P. Placidus Hartmann, O. S. B.

Die Amtswappen der schweizerischen Bischöfe. Hochw. P. Plazidus Hartmann, O. S. B. in Engelberg, bespricht in Heft 2 dieser Zeitschrift das Wappen des „Bischofs von Basel Jacobus Stammler" und sagt Seite 81 vom Wappen des Bischofs. „Es trägt aber irrtümlich vier Quasten auf jeder Seite anstatt drei (Fig. 41).

Es ist ganz richtig, dass zum Abzeichen eines Bischofes ein grüner Hut mit beidseitig abhängenden 6 grünen Quasten (3 Reihen) gehört, aber es gibt Ausnahmen. Bischöfe, die nicht unter einem Erzbischof stehen, wie die schweizerischen, sondern direkt vom päpstlichen Stuhle abhängen, führen zuweilen das Abzeichen des Erzbischofs, d. h. auf beiden Seiten des Hutes 10 grüne Quasten (4 Reihen). Ob den schweizerischen Bischöfen die Führung des erzbischöflichen Hutes mit 10 Quasten (4 Reihen) verliehen worden ist, oder ob es sich nur um einen alten Gebrauch handelt, ist mir nicht bekannt. Es führen gegenwärtig:

Bistum Basel: Erzbischöflichen Hut seit 1854 (Bischof Karl Arnold).
Bistum Chur: Erzbischöflicher Hut.

---

[1] Vgl. Wappen des Bischofs Hohenems von Konstanz, Herald. Archiv 1912 Heft 4.

Bistum St. Gallen: Erzbischöflicher Hut.
Bischöflicher Administrator des Tessin: Erzbischöflicher Hut.
Bistum Lausanne: Erzbischöflicher Hut, 1688—1883. Seither (Bischof Kaspar Mermillod) bischöflicher Hut. (Schweiz. Archiv für Heraldik 1910. Fr.-Th. Dubois, Armoiries du diocèse et des évêques de Lausanne dès 1500 à nos jours).
Bistum Sitten: Bischöflicher Hut.
Abt von St-Maurice, Bischof von Bethlehem i. p.: Bischöflicher Hut. (Schweiz. Archiv für Heraldik 1912. Fr.-Th. Dubois, Armoiries de Mgr Abbet, comte-abbé de St-Maurice et évêque de Bethléem). *G. v. V.*

Redaktor Wilhelm Rust. Diesen Frühling starb in Chur Redaktor Wilhelm Rust aus Solothurn, der, wenn auch nicht Mitglied der Schweiz. Herald. Gesellschaft, verdient, in diesem Blatte erwähnt zu werden. Aus einfachen Verhältnissen hervorgegangen, erwarb er sich durch eisernen Fleiss eine gediegene Bildung, die er zuerst auf der Staatskanzlei Solothurn als Gemeindeschreiber zu Solothurn und später als Redaktor verschiedener Zeitungen verwendete. Seine Spezialität war solothurnische Lokalgeschichte, Genealogie und Heraldik, die er von Grund auf kannte und bereitwillig seine zuverlässigen und von nichts beeinflussten Kenntnisse den Fragenden zur Verfügung stellte. *G. v. V.*

Bibliographie.

Almanach généalogique suisse. — Schweizerisches Geschlechterbuch. 1913. Vierter Jahrgang. Quatrième année. Basel, Kommissionsverlag von C. F. Lendorff. Basel 1912.

Nous sommes heureux de signaler ce nouveau volume de l'Almanach généalogique à nos lecteurs. La réputation de cette publication n'est plus à faire. Dès la seconde année déjà elle avait trouvé son public en Suisse. La première année a été bientôt épuisée et elle est si recherchée et qu'elle atteint actuellement des prix fabuleux chez les libraires antiquaires. L'Almanach généalogique a beaucoup fait chez nous pour éveiller le goût pour les recherches généalogiques, et pour cela notre société doit une grande reconnaissance aux rédacteurs de cette publication.

Nous regrettons que la Suisse romande, à part Genève, ait si peu de collaborateurs. Vaud n'est représenté que par 3 familles, Fribourg par 3, Neuchâtel et Valais par aucune. Espérons que la rédaction trouvera plus de collaborateurs dans ces cantons pour le prochain volume.

Voici les noms que nous trouvons dans ce tome IV. Dans la partie *A.* soit les familles ayant siégé aux Conseils Souverains des XIII Cantons et des Pays alliés et les familles ayant eu droit de juridiction dans l'ancienne Confédération suisse, nous trouvons les familles suivantes: