

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero  
**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft  
**Band:** 26 (1912)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis.

## TABLE DES MATIÈRES.

	Seite
Das Wappen der Grafen von Lenzburg, von Prof. Dr. Felix Hauptmann	1
Notes sur l'origine de la famille des Arts de Genève, par Paul-E. Martin . . . . .	6
Die Wappen in der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur 1493, von Kaspar Hauser (Tafel I, II, VI, X, XI) . . . . .	11, 67, 116
Ex-libris de Montolieu . . . . .	22
Urs Walliers Denkmal in Zofingen, von Th. G. Gränicher (Tafel III)	24
Les manuscrits généalogiques et héraldiques de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, par Henry Deonna . . . . .	27
Über die Darstellung des Schweizerwappens, von Aloys Bahner (Tafel IV und V) . . . . .	49
Armoiries communales suisses, par Fréd.-Th. Dubois . . . . .	52
De l'origine orientale des armoiries européennes, par Max Prinnet .	53
Trinkgefäß in der Kunsthistorischen Ausstellung Basler Kunsthalle 1912, von W. R. Staehelin . . . . .	59
Armoiries de Mgr Abbet, comte-abbé de St-Maurice et évêque de Bethléem, par Fréd.-Th. Dubois . . . . .	61
Gli stemmi e i sigilli di Sonvico, per cura di Andrea Kohler, Don Pio Meneghelli † e fratello Pietro, collaboratori (Tafel IX) .	105
Les armoiries du Père Victor Sottaz. Général de l'Ordre des Franciscains . . . . .	109
Notice sur la famille «d'Ollon», par R. de Henseler . . . . .	113
Historische Ausstellung Basel, 20. April bis 2. Juni 1912, von W. R. Staehelin . . . . .	131
Armoiries communales suisses, par René Meylan . . . . .	133
Das Geschlecht Knüsli im 14. und 15. Jahrhundert, von H. Knüsli .	134
Wappen des Kardinals Marx Sittich von Hohenems, Bischofs von Konstanz, von P. Placidus Hartmann . . . . .	153
Les pavillons de la flotille de guerre du Lac Léman au XVIII <sup>e</sup> siècle	160
Die Genealogien-Werke des Kantons Glarus, von Kubly-Müller .	164
Armoiries communales suisses, par Henry Deonna . . . . .	188
Miscellanea . . . . .	30, 79, 140, 189
Bibliographie . . . . .	34, 88, 141, 191
Zeitschriftenschau — A travers les revues . . . . .	43, 95, 145, 193
Gesellschaftschronik . . . . .	47, 99, 149, 197
Statuts de la Société Suisse d'Héraldique — Statuten der Schweizerischen Heraldischen Gesellschaft . . . . .	101
Bibliothèque de la Société . . . . .	47, 99, 150, 210
Neue Mitglieder . . . . .	48, 100, 152, 212

# Verzeichnis der Tafeln.

## TABLE DES PLANCHES.

	Heft	Seite
I. Die Heiligen in der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur (1493), von Kaspar Hauser . . . . .	1	13
II. Die Wappen an der Decke der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur (1493), von Kaspar Hauser . . . . .	1	13, 15
III. Urs Walliers Denkmal in Zofingen, von Th. G. Gränicher . . . . .	1	24
IV. Wirkung des offiziellen Schweizerkreuzes im Schild, von Aloys Balmer . . . . .	2	50
V. Wirkung des im Sinne guter Heroldskunst in den Schild gesetzten Kreuzes, von Aloys Balmer . . . . .	2	50
VI. Wappen an der Decke der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur (1493), von Kaspar Hauser . . . . .	2	67
VII. Siegel von Äbten und des Kapitels von Disentis . . . . .	2	90
VIII. Probetafel aus dem Zuger Wappenbuch . . . . .	2	92
IX. Fac-simile del diploma con cui Filippo Maria Visconti duca di Milano concede l'Arma a Sonvico 13 gennaio 1415, di Andrea Kohler e collaboratori . . . . .	3	107
X. Wappen an der Decke der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur (1493), von Kaspar Hauser . . . . .	3	120
XI. Die Wappen auf der Innenseite über dem Eingange der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur (1493), von Kaspar Hauser . . . . .	3	126

