

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero |
| <b>Herausgeber:</b> | Schweizerische Heraldische Gesellschaft   |
| <b>Band:</b>        | 25 (1911)   |
| <b>Heft:</b>        | 3   |
| <b>Artikel:</b>     | Die Ahnenprobe von Ulrich Forers von Luzern, 1652   |
| <b>Autor:</b>       | Hartmann, Plaeidus / Engelberg, O.S.B.  |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-745272">https://doi.org/10.5169/seals-745272</a>         |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Ahnenprobe Ulrich Forers von Luzern. 1652.

Von P. Placidus Hartmann, O. S. B. Engelberg.

(Hiezu Tafel XI).

Das Hartmannsche Familienarchiv, im Besitze von Herrn Instruktionsoffizier Hauptmann Robert Hartmann in Luzern, enthält eine Ahnenprobe, deren Veröffentlichung für manchen Heraldiker von Interesse sein mag. Das Aktenstück nennt sich selbst: „Attestation Ulrichen Forers, Burgers der Statt Lucern Anichen oder Genealogiae Ihme von Schultheiss und Rhat daselbst ertheillt A° 1652“.

Es handelt sich um eine probatio more helvetica behufs Aufnahme in den Johanniter-Ritterorden. Als Petenten vor dem Rat erscheinen: „Landvogt Jacob Hartman, allt Kornherr, des Inneren-, Jost<sup>1</sup> Hartman, des grossen Rhats und Ludwig Hartman, Ritter, unser Stattschreiber, sowohl vor sich selbsten, als auch Namens des wohlwürdigen, Geistlichen unnd Hochgelehrten Herrn P. Laurentii Forers, der Societet Jesu Priesters und Rectoris des allhiesigen Collegii, Ihres vielgeehrten Herrn Schwagers“. Die Mutter des fraglichen Johanniterkandidaten war nämlich die Schwester der oben genannten Brüder Hartmann; auch hatte Jakob Hartmann eine Schwester des P. Laurentius, namens Jakobe zur Gemahlin.

Ulrichen Forers Urgrossvater, Bürger von Winterthur, verehelicht mit Maria Steiner, ward 1574 Schultheiss daselbst. 1576 erhielt er vom Kaiser einen Wappenbrief. Sein Sohn Isaak liess sich als Apotheker zu Freiburg im Breisgau nieder, wo er sich mit Jakobe Feistlin vermählte. Später zog er nach Luzern, wo er und seine Söhne Joseph, Jost, Renward und Laurentius 1576 das Bürgerrecht geschenkt erhielten. Welchen Bescheid Ulrich Forer auf sein Ansuchen vom Johanniterorden erhielt, ist nicht bekannt. Die Tatsache aber, dass nirgends Spuren von dessen Aufnahme, ja nicht einmal einige Notizen über sein Leben sich vorfinden, lässt mit Sicherheit schliessen, dass seinem Wunsche nicht entsprochen wurde.

Die pergamentene Urkunde, von Unterstadtschreiber Johann Leopold Cysatt geschrieben und unterzeichnet, ist bekräftigt durch das Luzerner Sekret Sigill, das an blau-weiss seidener Schnur hängt. Die nämliche Schnur befestigt die auf dünnes Pergament gemalte Ahnenprobe an der Urkunde (s. Taf. XI). Die in bester Farbenfrische und reicher Vergoldung komponierten Wappen sind sehr gut erhalten. Zeichnung und Ausführung verraten eine geübte Hand. Die Spruchbänder sind gelb, Rückseite blau. Sämtliche Schilde sind schwarz oder golden damastiert. Im folgenden sei eine Blasonierung der einzelnen Wappen nach Anordnung der obersten Reihe gegeben:

<sup>1</sup> Jost Hartmann, 1591—1673, der 1671 auch in den Kleinen Rat gelangte, war luzernischer Münzmeister und wohl der bedeutendste Goldschmied aus der Familie Hartmann. In letzterer Eigenschaft wird er oft verwechselt mit seinem gleichnamigen Vater, der schon 1616 starb. Desgleichen bezeichnet man ihn irrtümlicherweise häufig als Joseph Hartmann.

**Forer**, Winterthur und Luzern. In Silber und Rot geteilt ein entwurzelter, grüner Baum. Kleinod: wachsender, wilder Mann mit goldenen Lilien in den Händen. Helmdecke: rot-silber.

**Steiner**, Winterthur. In Blau ein roter Balken und drei silberne Scheiben. Kleinod: Flügel mit Wiederholung. Decke: blau-silber.

**Feistlin**, Freiburg im Breisgau. In Silber ein doppelter, grüner, brennender Dreiberg. Kleinod: Zwischen zwei roten Flügeln Wiederholung des Doppel-Dreibergs. Decke: rot-silber.

**Altikar**, Freiburg im Breisgau. In Rot und Blau geteilt ein aufrechter, silberner Pfeil. Kleinod: Pfeil zwischen zwei rot-blauen Hörnern. Decke: rot-silber.

**Hartmann**<sup>1</sup>, Luzern. Die Wappen zeigten ursprünglich in Blau auf grünem Dreiberg einen goldenen Stern. Kleinod: Blauer Flügel mit Wiederholung. Decke: blau-gold. Eine spätere Hand hat leider eine „Korrektur“ im Sinne des Diplomwappens von 1721 angebracht. Der Dreiberg wurde silbern, dessen Wiederholung im Kleinod überstrichen und ein „offener, adelicher Turnierhelm“ auf den Schild gesetzt.

**Süss**, Luzern. In Rot auf braunem Ast eine weisse Taube. Kleinod: Ast mit Taube. Decke: rot-silber. — Die Süess sind ein sehr altes Luzerner-Geschlecht. 1380 und 1410 finden sich Glieder der Familie im Kleinen Rat.

**Schürer**, Luzern. In Gold eine schwarze Hausmarke. Kleinod: goldener Flügel mit Wiederholung. Decke: schwarz-gold.

**Buochmann**, Luzern. In Silber drei rote Sterne und ein aufrechter blauer Sparren. Kleinod: Silberner Flügel mit Wiederholung. Decke: rot-silber. — Ein Glied dieser Familie fiel in der Schlacht bei Sempach.

Zum Schlusse mag noch ein Wort über den mutmasslichen Verfertiger der Wappen am Platze sein. Wenngleich sich nichts Sichereres nachweisen lässt, glauben wir doch mit vieler Wahrscheinlichkeit in Renward Forer, dem Vater des Petenten, den Künstler vermuten zu dürfen. Renward besass als Maler einen besten Ruf, auch als Wappenzeichner. Schon 1609 malte er im Verein mit Hans Heinrich Wegmann die Wappen der Ratsherren von Luzern. Zwar reichen die Spuren seiner Tätigkeit nur bis zum Jahre 1650. Doch steht der Annahme nichts entgegen, er habe die Ahnenprobe schon geraume Zeit vor Ausfertigung der Urkunde vollendet.

Es erübrigts mir noch, den Herren F. Th. Dubois in Fribourg und Bürgerbibliothekar Dr. F. Heinemann in Luzern für gütigst geleistete Dienste meinen besten Dank auszusprechen; desgleichen meinem verehrten Bruder, Herrn Hauptmann Robert Hartmann, für die freundliche Zustellung der Original-Urkunde.

---

<sup>1</sup> Über die Familie Hartmann vgl. G. v. Vivis: Die Wappen der lebenden Geschlechter Luzerns (Arch. für Herald. 1908 Seite 128).