

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 25 (1911)

**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Bibliographie

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Lettern F A Z L N A. In der Mitte der ovalen Fläche steht ein heraldischer Löwe mit einem belaubten Zweig in den Pranken. Das ist das Wappenbild der Familie Zurlauben-Gestelenburg. Hieraus ergibt sich die Interpretation der letztgenannten Buchstaben in F(rater) A(ugustin?) Z(ur) L(auben) N(otarius) A(postolicus).

Bis jetzt sind uns keine alten Abdrücke des Stempels vor Augen gekommen; der Notarius war ein Verwandter der Äbte Gerold II. 1697—1735<sup>1</sup> zu Rheinau und Placid, 1684—1723, zu Muri<sup>2</sup> und deren Schwester Äbtissin Ursula von Wurmsbach.

E. A. S.

**Schennis.** In der Marienkapelle der Stiftskirche von Schennis ist bei den Restaurierungsarbeiten ein grösserer Zyklus von gemalten Wappenschilden aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts zum Vorschein gekommen. Über jedem Schild befindet sich eine zweizeilige Inschrift auf einem Band. Obwohl durch den Spitzhammer übel zugerichtet, sind die Schilder noch identifizierbar. Es sind die der Äbtissinnen von Schennis.

E. A. S.

**Vitrail aux armes de Bonstetten et de Neuchâtel.** Notre collègue, M. Paul de Pury, a publié dans le № 1 du *Musée neuchâtelois* 1911, une superbe reproduction en planche hors texte d'un vitrail heraldique de l'église de Jegens-torf, Ct. de Berne. Ce vitrail qui date de 1606 porte les armes d'Ulrich de Bonstetten et de sa femme Anne de Neuchâtel. Cette reproduction est accompagnée d'une intéressante notice descriptive et historique.

## Bibliographie.

LIONEL d'ALBIOUSSE. — **Armorial de la ville d'Uzès.** Nîmes. 1910.

L'auteur a réuni dans cet ouvrage plus de 300 noms de familles d'Uzès. Il donne en commençant la liste des ducs d'Uzès de la famille de Crussol avec notices biographiques. Elle est représentée aujourd'hui par Louis de Crussol, duc d'Uzès, allié de Chevreuse, né en 1871.

Pour chaque famille M. d'Albiousse, donne outre la description des armoiries, quelques fragments généalogiques. Il a ajouté pour de nombreux personnages toutes les anecdotes qu'il a pu recueillir sur ceux-ci, ce qui donne une tournure tout à fait originale à cet ouvrage. Il a pensé que ses lecteurs étaient de l'avis de Prosper Mérimée qui n'aimait de l'histoire que les anecdotes.

Nous aurions aimé plus de détails sur les sources dont sont tirées les armoiries, ainsi que l'indication des variantes. Une seule note nous indique que

<sup>1</sup> v. Mülinen, *Helvetia Sacra* p. 118; vgl. *Schweizer Archiv für Heraldik* 1910, Heft 1.

<sup>2</sup> a, a, O. p. 109.

la plupart des armoiries ont été recueillies aux archives départementales du Gard par M. P. Falgairolles, archéologue.

Nous trouvons dans cet armorial plusieurs noms qui intéressent la Suisse romande, ainsi: Abauzit, d'Albenas, etc. D.

---

MAX PRINET. — **Les armoiries écartelées des conjoints d'après les sceaux français.** Paris, 1909<sup>1</sup>.

Dans ce travail très documenté l'auteur montre que l'usage des conjoints d'écarteler les armoiries de leur deux familles est très ancien, et qu'il a été très pratiqué en France au moyen âge. Souvent les parents d'une fille unique imposaient à son mari la charge de relever les armes de leur maison près de s'éteindre en les joignant désormais à celles de sa propre famille.

L'opinion courante considère un écu écartelé de deux armoiries comme appartenant à une personne issue des deux familles propriétaire de ces armes; l'auteur démontre qu'il peut représenter les armes d'un membre de l'une de ces familles, allié à l'autre par son propre mariage. Il est bon d'y prendre garde lorsqu'il s'agit de déterminer l'origine et la date des monuments armoriés.

D.

---

EUGÈNE HAROT. — **Les armoiries des communes de la Haute Garonne.** Toulouse, 1910<sup>2</sup>.

Nous félicitons M. Harot de son entreprise et il est à souhaiter que son exemple sera suivi dans les autres provinces de la France. Dans cet opuscule l'auteur décrit plus de 200 armoiries communales. Une grande partie de celles-ci sont tirées de l'*Armorial général de France* de d'Hozier (1696), plusieurs ont été imposées aux communes par le juge d'armes; un certain nombre ont été composées dans le cours du dix-neuvième siècle par les communes elles mêmes. Nous constatons qu'en somme il y en a peu qui soient très anciennes. Le texte est accompagné de 60 armoiries dessinées par l'auteur et d'une bonne composition. Nous aurions aimé voir dans cette étude un certain nombre de reproductions d'anciens sceaux et monuments héraldiques et un peu plus de détails sur l'origine de quelques armoiries, leurs variantes et leur date. D.

---

ANTONIO MANNO. — **Il patriziato subalpino.** *Notizie di fatto storiche, genealogiche, feudali ed araldiche desunte da documenti.* Volume secundo. *Dizionario genealogico.* A.-B. Firenze, G. Civelli. 1906. I-XV. 528 p. in-quarto<sup>3</sup>.

Ce bel ouvrage forme le second volume d'une œuvre grandiose entreprise par le baron Manno et intitulée: *Il patriziato italiano*, et dont la première partie porte le sous-titre: *I. Regione Subalpino*. Ce volume II forme la troisième partie

<sup>1</sup> Extrait de la *Revue numismatique* 1909, page 372.

<sup>2</sup> Extrait du *Bulletin de la Société archéologique du Midi de la France*, N° 39 1909. Toulouse.

<sup>3</sup> Firenze, Stabilimento Giuseppe Civelli. 1906. Prezzo. L. 17.

qui elle même a pour sous-titre: *Dizionario genealogico degli antichi stati continentali della Monarchia di Savoia* (Aoste, Piemonte, Monferrato, Saluzzo, Novara, Lomellina, Nizza, Oneglia). A-B.

Pour chaque famille l'auteur indique l'origine, et les seigneuries possédées puis il donne une esquisse généalogique pour expliquer les différentes branches et les personnages marquants de la famille. Il donne ensuite la lecture des armoiries avec leurs variantes et les titres de noblesse portés et concédés. Pour plus de clarté de nombreuses armoiries sont figurées dans le texte.

On peut se faire une idée de l'étendue de l'œuvre entreprise par le baron Manno, puisque ce volume qui contient plus de 1000 colonnes ne comprend que les lettres *A* et *B*.

Ce travail a été fait avec une conscience et une impartialité parfaite. L'auteur ajoute dans son introduction, avec la modestie qui le caractérise, qu'il n'a point voulu faire une œuvre d'érudition, mais un travail de collectionneur fidèle et sincère.

*D.*

RENÉ PÉTIET. — **Armorial Poitevin.** *Liste alphabétique des familles nobles ou d'ancienne bourgeoisie habitant ou ayant habité le Poitou. Niort et Paris. 1911*<sup>1</sup>. 163 p.

Comme l'auteur le dit lui-même dans sa préface ce travail est avant tout le résultat de la compulsation de plus de cent mille articles de nobiliaires et d'armoriaux tant anciens que modernes. C'est un excellent répertoire hérédique qui rendra de très grands services. Outre les familles du Poitou l'auteur cite encore un grand nombre de familles de l'Aunis, la Saintonge et l'Angoumois, qui ont joué un rôle dans le Poitou. Cet ouvrage contient la description des armes de plus de 4000 familles. Les recherches sont en outre facilitées par un index des armes citées, classées par figures hérédiques.

*D.*

---

**Schaffhauser Wappen.** Im letzten Neujahrsblatt des Historisch-antiquarischen Vereins und des Kunstvereins von Schaffhausen 1911 finden wir in einer reich illustrierten Arbeit von H. Jakob Stamm über die Schaffhauser Deckenplastik, I. Teil, mehrere abgebildete Wappen. Aus dem Hause zum Otter die Allianzwappen Ott und Hurter an der Stuckdecke des dritten Stockes, Arbeit von Schärer oder Höscheller. Aus dem Hause zum obern Wachholderbaum das Doppelwappen der Familie Huber und Zündel an der Stuckdecke des dritten Stockes, mit der Jahreszahl 1686, Arbeit von Künstler Höscheller.

---

**Calendrier hérédique vaudois 1911**, X<sup>e</sup> année, publié par Fréd.-Th. Dubois avec le concours de plusieurs hérédistes vaudois. Lausanne, Payot & Cie.

Gegenüber dem Auslande kann sich die Schweiz nur mit einer einzigen jährlichen Kalenderausgabe mit heraldischem Schmuck sehen lassen; aber dieses

---

<sup>1</sup> Paris, Champion éditeur, prix frs. 5.—.

einzigartige schweizerische Unternehmen darf sich den ausländischen derartigen Kalendern als mindestens ebenbürtig zur Seite stellen. Unser unermüdlich für die Förderung der Heraldik und Genealogie in der romanischen Schweiz tätige Mitarbeiter Herr Fréd.-Th. Dubois in Freiburg ist der aufopfernde Herausgeber dieses jedes Jahr mit grösster Spannung erwarteten heraldischen Kalenderschmuckes. Unsern Mitgliedern und Abonnenten möchten wir das Weiterbestehen dieses Kalenders durch dessen regelmässigen Erwerb warm ans Herz legen.

Die einzelnen, stets neue Objekte bringenden Jahrgänge, haben bleibenden Wert als Sammlung westschweizerischer Wappen.

Den vordern Umschlag des Jahrganges 1911 zierte ein Pannerträger von Lausanne, nach einer Glasscheibe des 16. Jahrhunderts, die Rückseite weist das Wappen der Freiherrschaft (Baronie) der Waadt auf. In der Reihenfolge der Monate folgen sich: Wappen Peters vom Turn, Landvogts der Waadt 1291/92, von François de Montfalcon, Bischofs von Lausanne 1347—54, der Herren von Montagny (im Broyetal), des Bistums Lausanne, der Landvogtei Orbe-Echallens, der Landvogtei Grandson, ein Vollblatt mit dem Wappen der Republik Bern und seine waadtländischen Vogteien, das Wappen des Bundespräsidenten Constant Fornerods, des Dorfes Chenaux in der Pfarrei Cully nach einem Siegel des 18. Jahrhunderts, der Gemeinden Les Planches, Le Châtelard, Bassins (letzteres nach dem Gemeindeschild aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts). Den Schluss bildet das nach Petschaftssiegeln rekonstruierte Wappen des Reformators Pierre Viret. — Die flotten farbigen Zeichnungen rühren von unserm Mitgliede Th. Cornaz her, der Begleittext von Herrn Dubois, die Heiligenliste von Prof. M. Besson, und die originellen altertümlichen monatlichen Kalenderköpfe wie die Heiligenholzschnitte entstammen Lausanner Missalen von 1505 und 1522.

Wir wünschen dem eigen- und einzigartigen Unternehmen auf Schweizerboden weiteres gutes Gedeihen und wärmste Aufnahme.

---

**Die goldene Verdienstmedaille der Stadt Zürich.** Eine Erinnerung an 90 Jahre stadtzürcherischer Geschichte 1803—1893, Zürich, Gebrüder Leemann, 1910.

Während Herr Dr. Grunau 1908 in den Blättern für Bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde über Aufträge an die Tagsatzung, schweizerische Ehrendenkmünzen einzuführen, unerwartetes Licht verbreitet hat, ist über eine derartige, wirklich zustande gekommene zürcherische städtische Einrichtung von Stadtarchivar Dr. Th. Usteri eine kleine Broschüre erschienen. Diese Auszeichnung der Republik beruht nicht auf einem grundsätzlichen Beschluss; es bestehen dafür keine Satzungen. Die erste Verleihung fand 1819 an Oberst und Direktor der Kaufmannschaft Hans Konrad von Muralt-Escher, den späteren Bürgermeister, statt, die letzte 1889 an Kaufmann Heinrich Escher im Wollenhof; Escher schlug jedoch diese Ehrung aus. Ohne diese letztere wurden insgesamt 21 derartige Verdienstmedaillen verliehen; der Autor gibt die Namen und Daten nebst den Beschlüssen und dem Wortlauten der Ehrenurkunden und Dankesschreiben wieder.

— Die erste Medaille von 1819 ist von Aberli in Winterthur gestochen worden; die Stempel scheinen später zur Prägung von silbernen Verdienstmedaillen für Lebensrettung verwendet worden zu sein. Dem Schriftchen sind auf einer Tafel die späteren Stempel von 1843 und 1873 vorangestellt; ihre Geschichte ist im Texte dargetan. Das heraldische Moment ist auf beiden Aversen durch den Zürcherschild als Stütze der Turica ausgedrückt.

„Die Behörden der erweiterten Stadt Zürich haben die während neunzig Jahren bestandene Gepflogenheit, verdiente Bürger in der gedachten Weise zu ehren, nicht aufgenommen. Die Verhältnisse sind auch vielfach anders geworden und es ist fraglich, ob in den Augen der Bevölkerung eine solche Anerkennung ausserordentlicher Leistungen für das Gemeinwesen richtig eingeschätzt und gewürdigt würde. Die Verleihung des städtischen Ehrenzeichens in Gestalt der goldenen Verdienstmedaille wird aber stets ein schönes Blatt der stadtzürcherischen Geschichte im 19. Jahrhundert bilden.“

**Aus dem alten Chur.** Im Maiheft 1911 des „Heimatschutz“, der Zeitschrift der „Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz“, deren Bestrebungen wir



Fig. 90

Aus dem bischöflichen Schloss. Stuckdecke in der Schlosskapelle.  
(Klichee des „Heimatschutz“).

auch hier wieder warm befürworten, stellt B. Hartmann die bauliche Entwicklung des alten Churs in neues Licht. Wer letztes Jahr an der Generalversammlung unserer Gesellschaft teilnahm, konnte schon damals an Hand des den Teilnehmern gespendeten, von unserm eifrigen Mitglied Dr. Fritz von Jecklin verfassten „Historischen Führers durch Chur und Umgebung“ eine stattliche Zahl heraldischer Motive aufsuchen. Jecklin hat bereits mit Wort und Bild auf die heraldischen Türbekrönungen und Schlusssteine an Zunft- und Herrenhäusern aufmerksam gemacht. Hartmann charakterisiert treffend diesen städtischen Herrenbaustil und zeigt im Bilde das vom Salisschen Wappen überhöhte Portal am Roten Haus im süßen Winkel und das vom Buolschen Wappen überragte Portal am Buol-Hause (jetzt rätisches Museum). Dem Entgegenkommen der Schriftleitung des „Heimatschutz“ verdanken wir die Möglichkeit, unsren Lesern einen heraldischen Ausschnitt aus der prachtvollen Stuckdecke in der Schlosskapelle des bischöflichen „Hofes“ vorführen zu können. Das Wappen ist nach gefl. Mitteilung von Herrn Dr. F. v. Jecklin eher dasjenige des österreichischen Adeligen Bischofs Josef Benedikt von Rost (1728 XII. 13.—1754 XI. 12.), dessen Bautätigkeit für Handwerk und Kunsthhandwerk in Graubünden von hoher Bedeutung war, als dasjenige des Dionys v. Rost (1777 IV. 16.—1793 X. 31.).

FRÉD.-TH. DUBOIS. — **Armoiries des terres et bailliages de la République et Canton de Fribourg.**

Unser eifrige Mitarbeiter, Herr Bibliothekär Dubois, hat in den «Nouvelles Etrennes Fribourgeoises» von 1911 (Fribourg, Fragnière 1910) eine dankens-

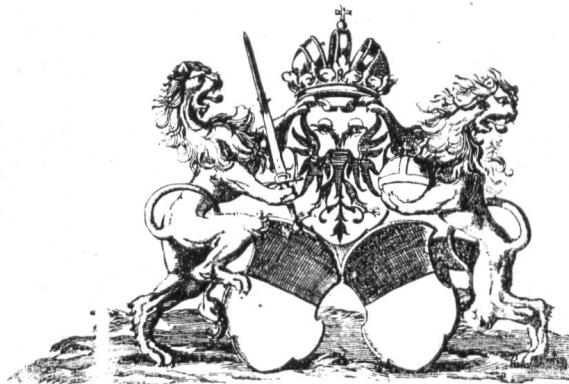


Fig. 91

Wappen von Freiburg, überhöht von Reichsschild und Reichskrone.  
(Titelblatt der Freiburger Landkarte von F. P. Von der Weid, 1668).

werte, illustrierte Studie über die Wappen der Landschaften und Vogteien des Standes Freiburg niedergelegt. Einleitend wird das allmähliche Umsichgreifen Freiburgs erörtert; beigefügt sind die zwei hier wiedergegebenen Bilder (Fig. 91 und 92), das Stadtewappen und die 4 Bannerherren, Vener der 4 Quartiere in der Stadt Freiburg. Die sog. alten Landschaften waren den 4 städtischen Quartieren, Bannières, zugeteilt; die neueren dagegen führten spezielle Wappen, die sie entweder vom bisherigen Herrn oder von der bedeutendsten Örtlichkeit



Fig. 92

Die Venner von Freiburg (nach dem Plan von Freiburg von Martin Martini, 1606).

der Herrschaft übernahmen. — Der zeitlichen Erwerbungsfolge entsprechend sind diese neuen Vogteien der Reihe nach behandelt und aus M. Martinis Plan und Stumpfs Chronik ist ihr jeweiliges Wappen beigegeben. — Es ist wünschenswert, dass dergestalt auch die übrigen eidgenössischen Stände behandelt werden.

---

**Gruss aus dem St. Galler Linthgebiet und der alten Grafschaft Uznach.** Gedenkblätter zur Eröffnung der Rickenbahn. 1. Oktober 1910. Herausgegeben von K. Oberholzer. Uznach 1910. — Diese reich illustrierte, 184 Seiten umfassende Gelegenheitsschrift schliesst eine Reihe historischer Skizzen in sich, darunter „Allerlei Historien aus dem Uznacherland“ von Lehrer Joseph Schubiger in Kempraten. In die Ausführungen hineingestellt sind zahlreiche Wappenschilder mit Angaben der Farben durch Tinturen, in Anlehnung an die besten heraldischen Quellen: Die Schilder der sich folgenden Beherrscher des Gasterlandes (Grafen von Rapperswil und Toggenburg, mit dem Grabmal Diethelms IV. von Toggenburg zu Uznach, Freie von Raron; Schwyz und Glarus und Kt. St. Gallen), und bei jeder Gemeinde des Gasterlandes das Gemeindewappen (Uznach, Schmerikon, Eschenbach, St. Gallenkappel, Goldingen, Gommiswald, Ernetschwil). — Ein Sakramentshäuschen in der hl. Kreuzkirche zu Uznach von 1503 weist die Stadtrose von Uznach auf; der 1867 abgebrochene Turm zu Uznach ist verewigt; mit dem Wappen hat auch in altertümlicher Wiedergabe Schloss Grinau seinen Platz gefunden.

Wir können derartige Aufnahmen heraldischer Momente, die sich an gute Vorbilder halten, in Volksschriften nur aufs wärmste empfehlen; sie dienen zu besserer Wertschätzung der Heraldik in weiteren Kreisen.

---

**Livres de famille genevois.** L'étude des généalogies, qui se répand de plus en plus dans notre pays, a amené la publication, depuis quelques années surtout, d'un grand nombre de notices, livres de famille ou recueils de souvenirs, parus tantôt à l'occasion d'un anniversaire, tantôt pour mettre

à l'abri de la destruction le résultat de recherches souvent longues et ardues. Le fascicule de la Bibliographie nationale consacré à l'héraldique et aux généalogies, datant déjà de bien des années, nous croyons utile de publier ici, en ce qui concerne les familles genevoises, la bibliographie de ce genre d'ouvrages qui, par leur caractère même, sont peu connus et peu à la portée du public. Nous souhaitons que ce travail soit continué pour les autres cantons dans les prochains numéros des Archives héraldiques.

*Th. Claparède.* Les d'Alinge, une famille de Savoie amie de Genève. Genève, 1906, in-8°.

[*H. Aubert*]. Notes sur la famille **Aubert** de Genève, originaire de Crest en Dauphiné, 1530-1908. Genève, 1908, in-4°, fig.

*L. Dufour-Vernes.* Nicolas **Bogueret**, une des victimes de l'Escalade. Etude suivie de quelques descendances. Genève, 1896, in-8°.

*H. Wagner.* Pedigree of the protestant refugee families of **Boissier**, **Sellon** and **Villettes**. [Londres] s. d. in-8°.

[*H. Bordier*]. Un jubilé de famille [**Bordier**]. 1571-1871, Genève, 1871, in-16°.

[*H. Bordier*]. **Borderii Genevenses postquam Aurelianenses**, 1880, in-16° (extrait de la France protestante).

*Th. Dufour*]. Notice généalogique sur la famille **Bordier** de Genève, originaire d'Orléans. Genève, 1891, in-8° (extrait des Notices de Galiffe).

[*Th. Dufour*]. **Bordier**, famille du Petit Conseil de la République de Genève [Bâle, 1910] in-16° (extrait de l'Almanach généalogique suisse).

[*E. Balland*]. Etat-civil et généalogie des descendants de Jean-Samuel **Bovy** et de Charlotte-Elisabeth Choudant. Genève, 1900, in-fol.

*Alph. de Candolle*. Recherches sur les **Candolle** et **Caldora** de Provence et de Naples. Genève, 1885, in-8°.

[*Th. Dufour*]. Notice généalogique sur la famille **Chenevière** de Genève, originaire du Lyonnais. [Genève, 1884], in-8° (extrait des Notices de Galiffe).

*Th. Claparède.* A propos d'un anniversaire [de la famille **Claparède**]. Genève, 1874, in-16°.

*J.-D. Blavignac.* Notice sur la famille et le château **de la Corbière**. Genève, 1874, in-16°.

[*H. Deonna*]. La famille **Deonna**, de Groenloo en Hollande, et ses alliés. Genève, 1902, in-8°.

[*H. Deonna*]. Descendance d'Etienne **Deonna** (né 1650, † 1710) et de sa femme Elisabeth Fuchs (née 1653, † 1723). Genève, 1904, in-8°.

[*H. Deonna*]. Famille **Deonna**, descendances et alliances. Genève, 1908, in-8°.

*J. Des Arts.* Notices sur la famille **Des Arts**. Hambourg, 1888, in-8°.

*L.-E. Piccard.* La famille **Des Arts** d'après les Archives de Genève (Suisse). Jéna, 1903, in-8°.

*Ed.-E. Salisbury.* Mr William **Diodati** of New Haven (1717-1751) and his Italian ancestry. New Haven, 1875, in-4°.

*J.-B.-G. Galiffe.* Notice généalogique sur la famille **Galiffe**. Genève, 1890, in-8<sup>o</sup> (extrait des Notices de Galiffe).

*Godefroy-Ménilglaise* (Marquis de). Les savants **Godefroy**, mémoires d'une famille pendant les XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Paris et St-Etienne, 1873, in-8<sup>o</sup>.

*Grenus* (baron de). Notices biographiques sur Jacques, Théodore, Pierre, Gabriel et Jean-Louis **de Grenus**. 1620-1782. Genève, 1849, in-8<sup>o</sup>, fig.

*F. Joly et F. Reverdin.* Tableau des descendants de M. François **Gros**. Genève, 1881, 1 f. atl.

*P.-A. du Chastel de la Howarderie-Neuvireuil.* Généalogie de la famille **Horngacher** de Chateau-Vieux et Dardagny. Tournai, 1907, in-8<sup>o</sup>.

[*G. de Lessert*]. Famille **de Lessert**, souvenirs et portraits S. l. n. d. in-4<sup>o</sup>, fig.

*A. Lombard.* De Tortorella à Genève. Les **Lombardi** de Naples et de Genève. Genève, s. d. pet. in-8<sup>o</sup>. fig.

*C. Picot.* Tableau généalogique de la famille **Mallet**. 1558-1888. [Genève, 1888], 1 f. atl.

*P. Mirabaud.* Histoire généalogique des **Mirabaud** d'Aigues Vives. Paris, 1894, in-fol. fig.

[*Gust. de Morsier*]. Notes sur la famille **de Morsier** (1474-1904). Paris, 1905, in-8<sup>o</sup>, fig.

1506-1906. Souvenir du quatre centième anniversaire de l'accession de Jacques **Naville** à la bourgeoisie de Genève [Genève, 1906] in-4<sup>o</sup>.

*J. Hermann.* Zur Geschichte der Familie **Necker**. Berlin, 1886, in-4<sup>o</sup>.

*Cerisier.* Le pasteur Nicolas **Oltramare**, 1611-1680, son origine, sa vie et son temps. Paris, 1905, in-8<sup>o</sup>.

*E. Ritter.* Antoine **Oltramare**, notice biographique et généalogique. Genève, 1908, in-8<sup>o</sup>.

[*L. Dufour*]. Généalogie de la famille **Paccard** de Genève. Paris [1901 à 1903], in-8<sup>o</sup>.

[*Ed. Privat*]. Généalogie de la famille **Privat** de Genève, 1559-1905. [Genève, 1905], in-8<sup>o</sup>.

*C. von Reclam.* Geschichte der Familie **Reclam**. Leipzig, 1895, in-4<sup>o</sup>.

*E. Ritter et Dufour-Vernes.* Généalogie de la famille **Rey**, de Genève, 1421-1894, in-8<sup>o</sup> (extrait des Notices de Galiffe).

*L. Dufour.* Descendance genevoise de la mère **Royaume**. Genève, 1881, in-8<sup>o</sup>.

*A. Choisy.* Notice sur la famille **Salomon**. Lausanne, 1907, in-8<sup>o</sup> (extrait du Recueil généalogique suisse, 1<sup>re</sup> série, Genève, tome II).

*F. Benoit d'Entrevaux.* Notice sur la famille **Salomon**. Privas, 1909, in-4<sup>o</sup> (extrait de l'Armorial du Vivarais).

*H. de Saussure.* Arbre généalogique de la famille **de Saussure**. [Genève], 1871, 1 f. atl.

Armes, généalogie et alliances de la maison **de Saussure**, originaire du duché de Lorraine. Genève, 1889, 1 f. atl. (réimpression de l'édition de Lausanne 1671).

[*A. Sautter*]. Notice historique et généalogique sur la famille **Sautter**. Genève, 1880, in-8°.

[*L. Dufour et A. Sautter*]. Le livre de la famille **Sautter**. Genève, 1883 à 1885, in-4°, inachevé.

**Sellon** voir Boissier.

La famille **Turrettini**, traduit de l'anglais par M<sup>me</sup> F. Bartholoni (d'après la Revue d'Edimbourg, octobre 1888) S. l. n. d. in-8°.

*Albert Choisy.*

### Zeitschriften — Revues.

**Archives de la Société des Collectionneurs d'Ex-libris.** 1911. N° 2. Ce numéro contient à côté d'un compte rendu de séance et d'une bibliographie, les articles suivants: Ex-libris unique ou projet d'ex-libris du baron de Monnier, par le marquis de Troyon-Montalembert. Ex-libris Rosé de Champavert, par Léon Quantin. Les ex-libris et fers de reliures Laonnois (suite), par le vicomte de Hennezel d'Ormois. Les femmes bibliophiles et leurs ex-libris (suite), par A. de Remacle.

1911. N° 3. Diverses formules des ex-libris français, par T. Mac-Read. Les ex-libris et fers de reliures Laonnois (suite), par le Vte de Hennezel d'Ormois.

**Frankfurter Blätter für Familien-Geschichte.** 1911. Heft 3. Nachtrag zum Artikel Fingerlin, von Th. Schön. Das Ravensburger Bürgerbuch, von G. Merk. Stammbaum der Familie Humbracht, von B. von Ludwig. Marktbreiter Familienwappen (mit Beilage). Das Geschlecht Dannenfelser aus Biebelnheim, von C. Köffler.

1911. Heft 4. Basler und Schweizer Vorfahren des Grafen Ferdinand Zeppelin, von W. Merian-Mesmer. Primatische Grenadiere 1806 (mit Beilage). Das Geschlecht der Dannenfelser aus Biebelnheim, von K. Köffler (Schluss). Ahnentafel des Joh. Hein. Dörrien, von W. C. von Arnswaldt. Stammbaum der Familie Mühl, von K. Kiefer, und der Familie der Freih. v. Mettingh. Ahnentafel der Freiin Caroline Charlotte von Schele. Ravensburger Bürgerbuch, von G. Merk (Fortsetzung).

**Bollettino ufficiale della Consulta Araldica.** Vol. VII. N° 33. Dec. 1910. Parte ufficiale: Personale. Provvedimenti nobiliari. Proyvedimenti di giustizia. Parte non ufficiale: Lovile araldico, capitolo di un libro preparato da Antonio Manno.

**Ex-libris-Buchkunst und angewandte Graphik.** Jahrgang 21. 1911. Heft 1. Diese prachtvolle und reich illustrierte Zeitschrift, herausgegeben von W. von Zur Westen im Auftrag des Vereins für Ex-libriskunst und Gebrauchsgraphik zu Berlin, enthält: Berliner Ex-libris, von Walther von Zur Westen, mit mehreren heraldischen Ex-libris. Wilhelms von Zell der Ältere und Jüngere, von Dr. Mitterwieser. Allerlei Ex-libris, von Walther von Zur Westen.

**Der deutsche Herold.** 1911. Nr. 2. Eine Wappenurkunde deutscher Ritter in Italien, vom Jahre 1361, veröffentlicht und erläutert von Dr. K. H. Schäfer, I. Teil (mit 3 Farbentafeln). Heraldische Motive an Bauten und Geräten, von Herrenberger. Exotische Länderwappen, von H. G. Ströhl. Merkwürdige Fahnen aus dem 17. Jahrhundert. Darunter finden wir eine Schweizer Fahne: „Fahne weiss darin ein schwartzter Lew mit einem grien Kleid und einem roten Schuhe (?) das Wort ist undeutlich), daran er gibt zu Spinnen (?). Cum inscriptione. Du musst spinnen lernen. Diese Fahnen tragen meistens allegorische und polemische Inschriften und Anspielungen. Die Siegel der Kölner und Trierer Erzbischöfe, von A. Wrede. Danemarks Adels Aarbog 1911, von Max W. Grube. Zu der Genealogie des erloschenen Adelsgeschlechts v. Sommerfeldt aus dem Hause Gortzitzen, von Gust. Sommerfeldt.

**Jahrbuch der K. K. Heraldischen Gesellschaft „Adler“.** Neue Folge. XXI. Band. 1911. Dieses wertvolle Jahrbuch enthält eine hochinteressante Arbeit von Dr. Karl Ausserer, Die Herren von Schloss und Gericht Castelcorno im Sagertale (Vallagarina), mit 28 Text-

abbildungen und einem Stammbaum. Dr. Anton von Pantz, Die Grabdenkmale der Stadtpfarrkirche zu Steyer, mit zwei Tafeln. Dr. Viktor Thiel, Regesten zur Geschichte der Beamenschaft unter Erzherzog Karl von Innerösterreich (1564—1590).

**Maandblad van het Genealogisch-heraldiek Genootschap „De Nederlandsche Leeuw“**  
1911. Nr. 3. In memoriam Jan Frederik van Beeck Calkoen. Enige aanteekeningen uit het kerkarchief te Tiel, J. van Kinschot (Vervolg). Fragment-genealogie Rasch, M. G. Wildeman. Nog eens het Leidsche Geslacht Tiereus. Van der Capellen, Aanteekeningen over het Geslacht van Bernagien, H. W. M. Roelants, met een Naschrift, van W. Wijnaendts van Resandt; Geslacht Knottenbelt te Tubbergen.

**Miscellanea Genealogica et Heraldica. Fourth Series. Vol. IV. — Part V. 1911.**  
Edited by W. Bruce Bannerman, F. S. A. London. Pedigree of the Smythies Family. Pedigree of Buckeridge of Basildon. The Buckeridge of Basildon and their Estates. Gundred, daughter of William the Conqueror (2 Plates). Genealogical Digest of Old Cases. Pedigree of Roberts of the Isle of Wight. Pedigree of Herries of Maidenpaup in Galloway. A Tentative Pedigree of the Huguenot Refugee Family of Menet. Genealogy of Urso D'Abitot, High Sheriff of Worcestershire, and Hugh de Montgomery, Earl of Shrewsbury and Arundel. 1066—1087. Goddard Wills.

**Heraldische Mitteilungen. 1911. Nr. 1.** Das Wappen der Stadt Moringen, von K. W. Weber. Exotische Städtewappen, Green and Sea Point, von H. G. Ströhl. Geschichtliches über das Braunschweig-Lüneburgische Wappen, von G. Möller. Beilage: Das Stammbuchblatt Weber.

1911. Nr. 2. Bestimmungen über die Kriegervereinsfahnen. Was ist Baronet? von F. von Seckendorff. Geschichtliches über das Braunschweig-Lüneburgische Wappen (Fortsetzung, mit Beilage). Exotische Städtewappen, Wynberg (Kapkolonie), von H. G. Ströhl.

1911. Nr. 3. Geschichtliches über das Braunschweig-Lüneburgische Wappen, von G. Möller (Schluss). Prinzregent Luitpold von Baiern, zu seinem 90. Geburtstag (mit Beilage). Ein Gesangbuch mit heraldischem Buchschmuck. Der Adler, Vortrag. Exotische Städtewappen, Woodstock, Südafrika, von H. G. Ströhl.

**Monatsblatt der K. K. heraldischen Gesellschaft „Adler“.** VII. Bd. 1911. Nr. 3. Heraldisch-genealogische Denkmale aus dem Ennstale, von Dr. v. Pantz. Daten über einige Geschlechter des tirolischen Adels, von H. v. Schullern.

1911. Nr. 4. Daten über einige Geschlechter des tirolischen Adels, von H. von Schullern (Schluss). Regesten aus dem gräflich Kuefsteinschen Archive zu Greillenstein.

**Rivista araldica.** 1911. No. 2. L'impresa dei Borgia, F. Pasini-Frassoni. Essai d'armorial des Grands-Maîtres de St Jean de Jérusalem, par Eug. Harot (suite). Libro d'Oro del ducato di Ferrara, F. Pasini-Frassoni (suite). Les armoiries de fantaisie, par le baron du Roure et le vicomte de Tremeuge. Bourbon-Anjou ou Orléans, par P. A. Pidoux. Famiglie romane. A propos de l'ordre Constantinien, par P. A. Pidoux. Ex-libris Gabotto, par P. Ricci.

1911. No. 3. Cronologia dei capitani di giustizia della provincia Tosco-Romagnola dal 1403 al 1500, Ab. Giov. Mini. Bourbon-Anjou ou Orléans, par H. de la Perrière. La loi salique et la succession au trône de France, par P. A. Pidoux. La nobilità fiesolana nel 1843, Gino Luzzi. Dell'origine dei Buonarroti, U. Orlandini. Famiglie romane (contin.), C. A. Bertini. Armoiries prélatices, par E. Harot et J. Méran. Libro d'oro del Ducato di Ferrara (contin.), F. Pasini-Frassoni. A proposito della «Impresa dei Borgia», A. Van de Put. A propos de l'ordre constantinien (suite), P. A. Pidoux.

**Roland. Archiv für Stamm- und Wappenkunde. XI. Jahrgang. Januar 1911. Nr. 7.**  
Private Sachkunde als Hilfsmittel genealogischer Forschung, von H. Grosse. Der Familientag, von F. Blanckmeister. Stammbuch-Eintragung. Heraldisches Kuriositäten-Kabinett, von R. von Haken.

1911. Nr. 8. Die Ratsherren der Stadt Lübeck aus den Jahren 1530 bis 1659, von F. Gerich. Brandt, Praktische Heraldik. Heraldisches Kuriositäten-Kabinett. Das Wappen des Königreichs Danemark (mit Zeichnungsbeilage von O. Roick).

1911. Nr. 9. Die Wichtigkeit des königlich-preussischen Staatsarchivs in Posen für die familiengeschichtliche Forschung, von Dr. E. Heydenreich. Namens-Auszug aus dem

Register- und Quittungsbuch des Schuster-Amts in Stargard, Pommern, von R. Falck. Aus Bau- und Kunstdenkmälern Thürings. Das bürgerliche Familienwappen und sein Schutz, von G. A. Kiefer. Heraldisches Kuriositäten-Kabinett. Stammtafel der Familie Zarniko, von Richard Rose.

1911. Nr. 10. Urkunden über das Baierische Erstgeburtsrecht, von E. Tarrach. Salfeld, von Salfeld-Soltau. Kunstbeilage, Wappen der Grafen von Isenburg-Grenzau. Wappen derer von Tolstoï, von R. von Haken.

## Gesellschaftschronik.

### CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE.

#### Nekrolog. — Nécrologies.

**Prof. Joseph Regl.** Am 30. März starb in Zürich eines unserer ältern Mitglieder, Herr Prof. Regl, der unserer Gesellschaft seit 1896 angehörte. Wir können uns nicht versagen, den warmherzigen Nekrolog, den ihm Herr Prof. Dr. J. R. Rahn in der Neuen Zürcher-Zeitung (Nr. 103, 3. M.-Bl.) gewidmet hat, hier festzuhalten.

„Oh na, i werd's schon oalt machn; 's soll ganz gwiss oalt wern“ pflegte mit schalkhafter Miene der verstorbene Freund zu versichern, wenn er ein Werk zur stilgerechten Wiederherstellung übernahm. Er durfte das sagen, denn er war ein Meister, der alle Praktiken des Berufes beherrschte. Sein Liebstes ist ihm das Alte gewesen. Sprach er davon, dann leuchteten die Augen und es quoll die Rede. Dabei kam er wohl auch auf eigenes zu sprechen, von Jugenderinnerungen und den Eindrücken, die ausschlaggebend für die Berufswahl geworden waren.

1846 ist Joseph Regl in Wildenau bei Aspach unweit Passau geboren. In ungetrübter Jugendlust vergingen die Jahre im Elternhaus, einer Mühle, die sich durch Generationen im Besitz der Familie vererbt hatte. Ein benachbartes Schloss, das jetzt nicht mehr steht, muss ein Nest voll alter Herrlichkeit gewesen sein und ebenso lebendig wie Regl die Erinnerungen an diese Schätze bewahrte, nahm er die Eindrücke kirchlicher Pracht in sich auf. Dergassen hatten die Neigungen für das Künftige sich entwickelt und gefestigt, dass der Fünfzehnjährige den Bruch nicht scheute, als ihm der Vater seine Einwilligung zur Wahl des Künstlerstandes versagte. Er floh nach Wien und hier traf sich's, dass er die Schulung fand, die den Grund zu seinen spezifischen Erfolgen legte. Sein erster Meister war ein Holzschnitzer, der sich mit der Ausführung von Altarzierten befasste und daneben die Wiederherstellung und Nachahmungen von Antiquitäten betrieb. Es war eine harte Lehrzeit ganz im patriarchalischen Stile mit Frühaufstehen und zäher Arbeit um dürftigen Entgelt. Aber dankbar hat Regl gleichwohl ihrer gedacht und sich vornehmlich über einen Erwerb, den von Rezepten und Praktiken gefreut, über die sein Meister als Vertreter des alten Handwerks allein noch verfügte. Zu höherem Betriebe förderten ihn in der Folge die Kunstgewerbeschule und das Atelier David an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Mehrfach ging er als Sieger bei Konkurrenzen hervor und als höchster Preis wurde ihm die Medaille für Verdienste um die Förderung des k. k. österreichischen Museums für Kunst und Industrie zuteil.

1878 ist Regl der Unserige geworden. Damals fand auf Empfehlung seines Lehrers, des Bildhauers Professor Otto König in Wien seine Berufung an die neu gegründete Kunstgewerbeschule in Zürich statt. Vielseitig waren die Anforderungen, welche dies Lehramt zu Anfang stellte: Unterricht im Ornament- und Figurenzeichnen; in Fayencemalerei, in der Modellier- und Holzschnitzkunst. Das alles hat Regl eine Zeitlang gelehrt, bis dann weitere Anstellungen, die seiner Kollegen Freitag und Kägi, eine Entlastung brachten,