

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 22 (1908)

Heft: 1-2

Artikel: Un ancien drapeau romand

Autor: Seigneux, A. de

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745186>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

des St. Georg-Ordens, orangegelb mit drei schwarzen Streifen, zu benützen (Fig. 11).

Hervorragende Hafenstädte kreuzen hinter dem Schilde zwei goldene Anker (Fig. 11, 12). Orte, die sich durch Ackerbau auszeichnen, umziehen ihren Schild mit goldenen Ähren (Fig. 13), solche mit bedeutendem Weinbau mit goldenen Rebzweigen (Fig. 14). Orte mit besonderem Gewerbefleiß erhalten das Recht, ihre Schilde mit zwei sich kreuzenden goldenen Hämmern zu unterlegen (Fig. 15), während Bergbauorte silberne Hämmer zur Dekoration verwenden können. Alle diese auszeichnenden Embleme werden von dem roten Bande des Alexander Newsky-Ordens umwunden.

Dies sind die Rang- und Ehrenembleme in den Wappen der russischen Städte, wohl geordnet und fixiert und nicht der Willkür der Maler und Graveure überlassen, wie dies leider in anderen Staaten meist der Fall ist.

Un ancien drapeau romand.

Par A. de Seigneux.

L'original de l'étendard dont nous donnons ici une reproduction repose encore actuellement dans les archives de la famille de Seigneux. Il date du XVI^e siècle — de 1560 environ — et fût porté par Mr. François Seigneux, bourgmestre de la ville de Lausanne, comme capitaine du contingant lausannois. Ce drapeau est un document très intéressant tant au point de vue historique qu'héraldique.

En voici la description: Sa dimension est de 0,85 × 0,72 centimètres, il est en soie rouge et était fixé à une hampe rubannée de deux couleurs et laquelle malheureusement n'existe plus. Il y a lieu de supposer que ces deux couleurs étaient celles de la ville de Lausanne. Au centre de l'étendard se trouvent les armoiries de la famille de Seigneux écartelées au 3 et 4 avec celles des Federighi dits « de Fernex ¹ ». Seigneux porte écartelé d'azur et d'or au sceptre d'or fleurdelisé posé en bande et Federighi d'azur au bœuf d'or chargé d'une bande de gueule à 3 étoiles d'argent.

Sur les côtés de l'étendard deux bras armés mouvant de nuages servent de soutiens à l'écu, ce motif ayant été sans doute emprunté au cimier faisant ici défaut et qui est un bras armé tenant un sceptre. A ce cimier a été substitué un écusson bernois de belle allure pour indiquer la vassalité du bourgmestre, premier dignitaire de la ville, et aussi la domination bernoise. Deux inscriptions, l'une française « En Dieu espoir », l'autre latine « Brachium Dei fortitudo

¹ Federighi famille originaire de Lucerne. — Renée Federighi se remaria en troisième nocces avec Pierre Curnillon.



Fig. 16

nostra», se trouvent ajoutées au-dessus et à côté des dits écussons. Cet étendard est un bel exemplaire de l'héraldique suisse du XVI^e siècle et il est intéressant par le fait d'armoiries privées associées à un emblème gouvernemental.

Comme complément voici quelques notes généalogiques sur noble François Seigneulx qui paraît avoir été un personnage important dans le pays de Vaud à cette époque. Il était fils de n. Louis Seigneulx, donzel de Romont et premier conseiller à Lausanne¹, lequel épousa en 1512 noble Renée Federighi de Fernex veuve de Louis de Thoire. François Seigneulx posséda les seigneuries suivantes: Rovéréa au canton de Fribourg, Grilly et Château-vieux au pays de Gex et dans le canton de Vaud: le Rosaz, Vevey et la Tours, Bussy, Yens, Denens. Il était encore cosseigneur de Wufflens-le-château avec Michel Musard de Vevey. Sa femme était née Françoise de Joffray de Vevey². On peut reprocher à François Seigneulx d'avoir contribué à la dissémination du fameux trésor de la cathédrale

¹ Louis Seigneulx dans son testament demande à être enseveli en St-François dans un caveau de famille. —

² Le 20 janvier 1561 François Seigneulx est à Berne pour discuter des préparatifs de guerre, le 18 juillet 1562 François Seigneulx bourgmestre a accompagné les officiers et soldats jusqu'à Genève où ils ont été forts bien reçus.

de Lausanne. Il en acquit en effet une partie et voulut la replacer à des orfèvres de Genève; à cette occasion il fut arrêté dans cette ville et les bons bourgeois de Lausanne durent demander l'intervention de Messieurs de Berne pour obtenir la justification et la libération de leur bourgmestre.

Vom ursprung vnnnd herkommen dess alten unnd edlen geschlechts derer von Wellenberg,

diser zyt ingesessnen burgeren zů Zürich, gruntlicher unnd warhaffter bericht;
in gschrift verfasst im 1572 iar.¹

(Hiezu Tafel I—V).

Dem edlen unnd erenvestenn Hannß Pettern von Wellenberg zůr Wellenburg an der grosen brunngassen zů Zurich, minem günstigenn, früntlichenn vnnnd liebenn schwager, glück, heil unnd alls güts von Gott.

Edler, erenvester iunckher, Es ist ye unnd ye ein grosser wolstand unnd loblich ding gewessenn by unnsere elteren unnd allen rechtverstendigenn so iunge lüt irer altvorderen, gefründten unnd verwantenn herkomens etwas wissens gehapt habenn, als nämlich ires geschlechts, irer eerlichenn unnd loblichen tathen, irer hydratenn unnd kinder, wenn die geborenn, wer ire touffgöty unnd gottenn gewesenn, wenn unnd wem die vermechlet, wenn unnd wie vil die kinder geboren unnd wie die geheysenn, wenn und wo die gestorbenn unnd begrabenn wordenn syend. Diewyl man aber disser zyt wol findt, die des alles so gar kein rechnung noch nachfrag habenn, das inen ouch irer elteren, großvätter und großmütteren namen unnd geschlecht verborgenn, sind mertheyls die elteren selbs daran schuldig, die sy söllicher dingenn von iugend uff weder mundtlich noch gschriftlich berichten, welches zwar wol zů beklagenn unnd zů scheltenn ist. So ich dann bisher gesähenn das ir und üwer elteren von so vil vernamptenn eerenlütenn her verborenn, ouch nu mer all üwere kinder, deren üch Gott ein grose zal gebenn, so eerlichen verhyrat unnd dieselbigen yetz ouch mertheyls kinder geboren habenn, so hatt mich für nutz und güet angesähen, üch mit allem flys dahin zů wysenn unnd zů vermanen, söllichs alles unnd ouch dasienig, so ir von üweren altvorderen vernomen unnd inn gschrift fundenn unnd sich noch täglich zütreyt unnd zůr sach dienstlich ist, flyssig zůsamen in gschrift zů stellen, damit ouch üwere kinder, kindskinder unnd nachkomen dessen alles bericht werdenn mögend. Unnd warlich so fröwt es mich von hertzenn das min vermanen by üch so vil erschossenn unnd verfangenn hat, das ir die grossenn

¹ Wir geben im folgenden den Text, was die Orthographie betrifft, ganz buchstäblich und haben bloss die üblichen Abbrüviaturen aufgelöst, die Interpunktion jedoch ist modern. Die Beschreibung der Handschrift, sowie Berichtigungen und Ergänzungen bringen wir am Schlusse.