

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 19 (1905)

Heft: 1

Artikel: Les armes de Pie X.

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-744802>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Archiv für Heraldik.

Archives Héraldiques Suisses.

1905

Jahrgang } XIX
Année }

Heft 1.

Les armes de Pie X.



fig. 1

Nous pensons intéresser les lecteurs des «Archives héraldiques» en leur expliquant les armes du nouveau pape Pie X.

Joseph-Melchior Sarto est né d'une humble famille de cultivateurs à Riese, diocèse de Trévise, le 2 juin 1835.

M. le professeur Francesco Franceschetti a publié dans la *Rivista del Collegio Araldico* (livraison de décembre 1903) de Rome une savante et très intéressante étude généalogique sur les ancêtres du pape Pie X. Il a trouvé à Este dans le Vénitien et à Bassano dans le Vicentin, les premières traces du nom de Sarto ou Sartore dès le XIII^e siècle; mais la filiation ne commence qu'à partir du commencement du XV^e siècle. À la fin du XVI^e siècle les Sarto s'établissent à Villa Estense et au commencement du XVII^e siècle à Godego dans le Trévisan; enfin à la fin du XVIII^e siècle à Riese près de Castelfranco, le village natal de Pie X.

Après ses premières études au Collège de Castelfranco-Veneto, puis au séminaire de Padoue il fut ordonné prêtre le 18 septembre 1858, puis nommé en 1859 curé chapelain de Tombolo au diocèse de Trévise. En 1868 il fut transféré à la cure archiprêtrale de Salzano, au même diocèse. En 1875 il est nommé directeur spirituel du séminaire, chanoine, puis primicer de la cathédrale, chancelier de l'évêché, vicaire général, puis vicaire capitulaire (1882) au moment de la vacance du siège. Le 10 novembre 1884 il est promis à l'évêché de Mantoue. La famille Sarto n'ayant point d'armoirie, Pie X dut en créer en devenant évêque: il choisit les suivantes: *d'azur à l'ancre à trois branches au naturel inclinée à dextre, émergeant d'une mer au naturel et surmontée d'une étoile à six rais d'or.*

Le 12 juin 1893 il fut créé cardinal-prêtre du titre de St-Bernard aux Thermes et le 15 juin de la même année nommée patriarche de Venise. Suivant l'usage de ses prédecesseurs il dut mettre en chef de son écu les armes de Venise, soit *d'azur au lion de Saint-Marc d'or*, mais pour ne pas avoir les mêmes émaux dans les deux champs il modifia le chef et plaça le *lion de St-Marc au naturel sur fond d'argent*. Élu Souverain Pontife le 4 août 1903, il garda les armes qu'il avait comme patriarche de Venise.