Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 17 (1903)

Heft: 2

Nachruf: Nécrologie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nécrologie.

Le 15 octobre 1902 est décédée en son château de la Sarraz, à l'âge de soixante-quinze ans, Mademoiselle Marie de Gingins-La-Sarraz. Elle était la dernière représentante en ligne directe de cette antique et illustre maison des barons de Gingins-La-Sarraz qui durant des siècles a exercé une action marquée sur les destinées du Pays de Vaud. Cette famille remonte à Etienne de Gingins qui fut dans la première moitié du XIIe siècle un des généreux bienfaiteurs de l'abbaye cistercienne de Bonmont. Sous la maison de Savoie elle a fourni plusieurs hommes d'Etat et d'Eglise. Nous citerons: *Jaques* de Gingins, conseiller chambellan et maître d'hôtel du duc de Savoie et son ambassadeur auprès du pape Paul II.

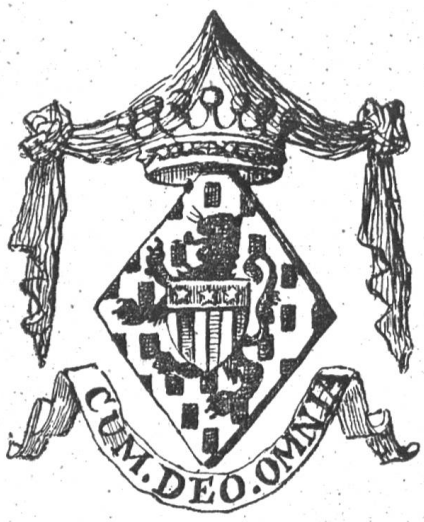

Fig. 16[1]

Pierre baron du Châtelard, l'héroique défenseur de la Tour de Peilz lors du siège de 1476. *Amédée* capitaine général des provinces de Chablais et de Gex. *Antoine* président du Sénat et Conseil de Savoie, conseiller du roi de France Charles VIII et maître des requêtes de son hôtel. *Jaques* conseiller et chambellan du duc Charles III de Savoie. *Amédée* protonotaire apostolique chanoine de Genève prieur de St-Sulpice et de Nyon, abbé commendataire de Bonmont élu canoniquement évêque de Genève en 1513.

Après la conquête du Pays de Vaud par les Bernois en 1536, la famille de Gingins qui faisait déjà partie du Patriciat de Berne a donné plusieurs hauts magistrats distingués à cette République. Elle occupe une place toute spéciale dans nos annales militaires; car elle a fourni un très grand nombre d'officiers de valeur aux régiments suisses au service de France, des Pays-Bas, de Sardaigne etc., et plusieurs colonels à l'armée fédérale. Le canton de Vaud lui doit son plus brillant historien: Frédéric de Gingins-La-Sarraz, † en 1863.

La famille de Gingins porte: d'argent semé de billettes de sable au lion de même brochant sur le tout. Depuis l'alliance de Jacques de Gingins et d'Aymonette de Joinville, dernière du nom, en 1374 elle a toujours écartelé Gingins et Joinville qui était: d'azur à trois broyes d'or liées d'argent posées en faces, au chef d'argent chargé d'un lion issant de gueules. En héritant de la baronie de La-Sarraz la famille de Gingins a aussi hérité des armes des sires de ce nom: qui étaient: palé d'argent et d'azur au chef de gueules chargé de

[1] Nous devons le dessin ci-dessus à la plume de notre décore collègue Mr Ch. A. Bugnion. Il la plaquette contenant l'oraison funèbre de Melle de Gingins-La-Sarraz prononcée, le 18 octobre 1902 par Mr le pasteur Délafontaine dans la Salle des Chevaliers du Château de La-Sarraz.

trois molettes d'or. La devise des Gingins est: «Cum Deo omnia» et la légende «Fortitudo». Les vieux auteurs lui donnent comme attribut: hautesse de cœur.

La branche collatérale des Gingins-d'Eclépens existe encore; elle a pour chef Mr Albert de Gingins-d'Eclépens, au château de Gingins près Nyon berceau de cette maison. *D.*

Kleinere Nachrichten.

Otto Hupps Wormser Universal-Ex-libris. Der durch seine seit 1886 erscheinenden prächtigen Münchner Kalender in weitesten Kreisen bekannte und beliebte Heraldiker O. Hupp lässt im Verlag der H. Kräuterschen Buchhandlung (Julius Stern) in Worms a./Rh. 20 verschiedene, sog. Universal-Ex-libris erscheinen. Je nach Inhalt und Charakter einer Bibliothek kann man sich ein Ex-libris mit allegorischem oder heraldischem Gegenstand auswählen.

Zürich. Beim Abbruch alter Befestigungsteile beim Waisenhaus wurde im Januar 1903 der Grabstein des Ulrich v. Regensberg gefunden. Er zeigt in vortrefflicher gravierter Arbeit das lebensgrosse Bildnis des Ritters. Er hat das Schwert zur Rechten, ist mit pelzgefüttertem Mantel angetan und hat den dreieckigen Wappenschild der Regensberger auf der Brust. Das Werk gehört zu den besten Erzeugnissen des 13. Jahrhunderts, die in der Schweiz entstanden sind.

Heraldik und Bildersturm. Der neuen Ausgabe von Kesslers Sabbata (1902 p. 313) entnehmen wir einen Passus, welcher zeigt, dass schon die Reformation, wie später die Revolution, sich feindlich gegen die Wappen verhält. Es heisst da vom Münster zu St. Gallen: „under den gemalten historien (von Heiligen) verzeichnet manigerlai künigrichen, fürsten, herren, stätten, länder, vogtyen und geschlechter schilt und helm, welches alles in volgender wuchen mit Kalch verwisset und verstrichen ist worden". Es würde wohl nicht schwer halten, eine Liste von heraldischen Denkmälern aufzustellen, die bei Anlass der Glaubensspaltung übermalt, übertüncht, abgeschrotet oder zerschlagen worden sind; „was Kostlicher, was subtiler Kunst und arbeit gieng zuo schitern" sagt Kessler (a. a. O. III p. 311).

Wappenusurpationen. Bekanntlich hat vor einigen Jahren die Annahme des habsburgischen Grafenwappens durch einen Luzerner Metzger zu unliebsamen Erörterungen geführt. Die neueste von vielen ähnlichen Usurpationen ist die des Inhabers eines Informationsbureaus an der Bahnhofstrasse in Zürich. Derselbe hat auf seinen Firmaschild das Wappen des alten Basler Geschlechts der Fröwler malen lassen. Wir bitten unsere Leser um Mitteilungen aus diesem Gebiete, damit wir durch Veröffentlichung derartigen Mißständen entgegentreten können.

Wappenlieder. Zum Papstjubiläum Leos XIII. 1903 hat Pfarrer A. Fräfel, der unermüdliche Erforscher des Gasterlandes, eine Reihe von Liedern erscheinen