

<b>Zeitschrift:</b>	Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Heraldische Gesellschaft
<b>Band:</b>	14 (1900)
<b>Heft:</b>	2
 <b>Artikel:</b>	Die Fahnen von Engelberg
<b>Autor:</b>	Durrer, R.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-768529">https://doi.org/10.5169/seals-768529</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

On n'étudie guère en France le blason que dans les grands traités du XVII<sup>e</sup> siècle, Vulson de la Colombière, Palliot, le P. Ménestrier, etc. Les érudits qui ont fouillé les coins et les recoins de l'archéologie du moyen-âge ont laissé de coté les études héracliques. Le terrain est ici presque neuf. Ceux qui ont eu la patience de rechercher et de décrire plus de quarante mille sceaux en ont cependant rendu l'exploration bien facile.

---

## Die Fahnen von Engelberg.

Von R. Durrer.

Keine grossen Erinnerungen knüpfen sich an die schönen Engelberger Fahnen, die das dortige Klosterarchiv verwahrt. Die leibeigenen Talleute waren kein kriegerisches Geschlecht, wenn sie sich auch gelegentlich in Aufständen gegen ihren geistlichen Herrn versuchten; zu Ende des XVI. Jahrhunderts zweifelte man an massgebender Stelle, ob im ganzen Tale ein Dutzend Hellebarden vorhanden wäre<sup>1</sup>. Das Kloster stand seit Anfang des XV. Jahrhunderts unter dem Schirm der Waldstätten und das Schwyzische Landbuch berichtet „welliches ort den vogt zu Engelberg hat und krieg infalt das vaterland betreffend, das teat die thallütt usnemen und züchend unter dem ort.<sup>2</sup>“ Meist aber scheint das Engelberger Kontingent mit den Nachbarn von Nidwalden ausgerückt zu sein, so wenigstens im Kappelerkriege, trotzdem damals Luzern den Vogt besetzte. Im November 1619, als die Bündnerirren den Bruderkrieg auch unter den Eidgenossen herbeizuführen drohten, verweigerten aber die Engelberger sich fürdern hin unter das Nidwaldner Panner zu stellen: sie hätten ein eigenes Panner zu sechshalb hundert Jahren alt, wollten ziehen, wo die Schirmorte insgemein begehren<sup>3</sup>. — Im Zwölferkriege findet man bei der Besatzung auf dem Brünig 50 Mann von Engelberg unter dem Kommando des Klostermarstallers und des Subpriors P. Leonz Zurlauben als Kapitän-Lieutenant „mit einem damastenen Fahnen, worauf ein Engel war<sup>4</sup>.“

Die hier erwähnten Feldzeichen sind beide auf uns gekommen<sup>5</sup>.

Die ältere Fahne, die freilich bei weitem nicht das Alter erreichte, das ihr die Engelberger im Jahre 1619 zuschrieben, ist eine bemerkenswerte spätgotische Arbeit aus dem Ende des XV. Jahrhunderts. Sie zeigt die Flaggenform der alten Schützenfahnen, misst bis zur Spitze 88 cm und ist zunächst

---

<sup>1</sup> II. Talbuch abgedr. Zeitschrift f. schw. Recht VII. S. 79.

<sup>2</sup> Landbuch von Schwyz. Ausg. v. Kotting (1850) S. 2.

<sup>3</sup> P. Ildefons Straumeyer de Advocatia p. 43/44. Stiftsarchiv Engelberg cista R. 7.

<sup>4</sup> Tagebuch des Hauptmann Hans Franz Schmid von Sarnen über die Ereignisse des Toggenauer Krieges ad 30. April 1712. Familienarchiv Wirz in Sarnen.

<sup>5</sup> Die photographischen Aufnahmen sind von hochw. Hrn. Stiftsarchivar P. Ignaz Hess.

der Stange 40 cm. hoch. Auf dem roten Seidenstoff ist das alte<sup>1</sup> redende Wappenbild des Gotteshauses gemalt. Der stilvolle Engel ist im Dreiviertelprofil dargestellt und wendet sich gegen die Stange hin. Mächtige grüne Flügel mit silbernen Schwungfedern überragen die schlanke auf grünem Dreiberg stehende Gestalt. Ihr silbernes Gewand ist gegürtet; zwei stolaartige Abhängsel fallen von der Mitte auf die Oberschenkel nieder und Goldborten umschließen den dreieckigen Brustplatz, der in einem hohen Kragen ausläuft. Ein goldner Stirnreif liegt in dem blonden wallenden Haar, seine Vorderseite schmückt ein hochragendes Kreuz. Der Engel trägt in der Linken eine stilisierte goldene



Fig. 24

Kornblume; in der Rechten ein Scepter, das oben in eine zierliche Kreuzblume endet. Als drittes Attribut ist der goldene Stern zu betrachten, der seitwärts schwebt. — Das Bild ist für jede Seite frei gezeichnet. Die Technik der Malerei ist infolge des Vorherrschens der Metallfarben eine durchaus zeichnerische, die Modellierung wird einzig durch gekreuzte schwarze Strichlagen erzielt. —

Das zweite Fähnlein ist quadratisch, misst 122 × 109 cm und besteht aus starkem, rotem, geblümtem Damast. In der oberen Ecke steht in einer Strahlenmandorla die Gottesmutter. Der Engel, ein leichtgeschürztes Barockfigürchen, ist sehr sorgfältig gemalt. Das im Kleinod des Diadems eingeschlossene Wappen des Abtes Ignatius II. Burnott — ein den Hammer schwingenden Harnischarm — setzt die Entstehung dieses hübschen Feldzeichens in die Regierungszeit dieses Abtes, der am 15. Juli 1686 erwählt ward und den 10. April 1693 starb<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Dasselbe erscheint bereits auf dem Konventsiegel, das an einer Urkunde vom 19. Juli 1268 zum erstenmal nachweisbar ist.

<sup>2</sup> Die Abbildung der zweiten Fahne folgt in No. 3 des Archivs.