

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 11 (1897)

**Heft:** 2

  

**Rubrik:** Chronique de la Société Suisse d'Héraldique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sceaux d'Avenches

(RECTIFICATION)

N'ayant pas sous les yeux le recueil d'A. de Mandrot au moment où j'écrivais mon article sur les sceaux d'Avenches (*Arch. Herald.*, novembre 1896), j'ai indiqué comme semblable au sceau qu'il reproduit celui que j'ai dessiné sous N° 1. C'est une erreur ; ce dernier est inédit. Il diffère de l'autre — auquel M. J. Mayor fait allusion — par son diamètre plus petit, par les ornements qui entourent la tête et par la légende. L'effigie seule présente une certaine analogie, de là la confusion.

André KOHLER.

---

### CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE

---

**Nouveaux membres.** — Nous avons le plaisir d'annoncer l'adhésion à la Société, des nouveaux membres suivants :

- MM. ADOLF ALBERT, bijoutier, Freie Strasse 27, Bâle.  
AUGUSTE BERNOULLI, Steinengraben 16, Bâle.  
D<sup>r</sup> H. BRANDT, dit Grieurin, Interne à l'Hôpital de l'Isle, Berne.  
ERNST VON BUREN, avocat, Käfiggässchen, Berne.  
GUSTAV VON ERLACH, Schlüsselgasse 16, Zurich.  
D<sup>r</sup> HERMANN ESCHER, Stadtbibliothek, Zurich.  
R.F. FAESI, 32 Thalacker, Zurich.  
FR. FISCHER, secrétaire au département cantonal des Finances, Lucerne.  
C.-H.-C. FLUGI VAN ASPERMONT, Jan van Nassau Straat 6, La Haye.  
D<sup>r</sup> C. KELLER-ESCHER, Hirschengraben 22, Zurich.  
WALTHER VON MEISS, K. preuss. Lieutenant im 1<sup>re</sup> Garde. Dragoner Regt<sup>t</sup>  
Grossbeereustrasse 76, Berlin.  
G. MAYR VON BALDEGG, Hertensteinstrasse 7, Lucerne.  
JOST MEYER AM RHYN, Grundhof, Lucerne.  
Prof.-D<sup>r</sup> G. MEYER VON KNONAU, Président de la Société suisse d'histoire,  
Seefeldstrasse 9, Zurich.  
RICHARD NÜSCHELER, peintre sur verre, Englisch Viertel 30, Zurich.  
D<sup>r</sup> KARL RITTER, bibliothécaire de l'Etat, Trogen.  
J.-H. RIVETT-CARNAC, colonel, aide de camp de Sa Majesté Britannique.  
Château de Wildeck, Argovie.  
E. ROTHENHÆUSLER, stud.-phil. Apotheke, Rorschach.  
E. RUBEL, Zürichbergstrasse 35, Zurich.  
L.-R. VON SALIS, professeur, 10, Mustergasse, Bâle.  
MAX VON SULZER-WART, Château de Wart par Neftenbach, canton de Zurich.  
M<sup>ce</sup> DE TRIBOLET-HARDY, Neuchâtel.  
EMIL ULRICH, 47, Bahnhofstrasse, Zurich.

MM. R.-H. VOGEL, 1<sup>er</sup> lieutenant-instructeur de cavalerie, Ratgasse 6, Zurich.

D<sup>r</sup> R. WACKERNAGEL, préposé aux archives de l'Etat, Bâle.

D<sup>r</sup> J. ZEMP, 1<sup>er</sup> assistant à la direction du Musée national, Zurich.

V. EUGEN ZELLWEGER, Trogen.

D<sup>r</sup> K.-H. EUGEN ZIEGLER, St-Gall.

M<sup>me</sup> la comtesse DIODATI-EYNARD, rue Eynard, Genève.

---

**Dons reçus.** — *Annuaire du Conseil héraldique de France*, 10<sup>me</sup> année.

**L. Bouly de Lesdain :** *Les Variantes dans les Armoiries*, de l'auteur.

*Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, Tome I, Livraison 5.

**Victor Bouton :** *Armorial de Gelre IV, Le Roy de France et la loy Salique*, de l'auteur.

---

## NOUVELLES DIVERSES

---

*Vitraux.* — Le dimanche 11 avril, on a inauguré dans la nef de Notre-Dame à Fribourg, de nouveaux vitraux conçus dans le style de l'église (XVIII<sup>e</sup> siècle) et purement décoratifs.

Chaque vitrail porte l'écusson de la famille qui vient d'en faire hommage au sanctuaire de la Vierge. Ces familles sont les suivantes : de Reynold, de Weck-Surbeck, de Montenach, de Chollet, de Bocard, de Gottrau, de Ræmy, de Lenzbourg, de Fégely.

Toutes ces familles sont attachées à l'église Notre-Dame par d'anciens souvenirs ou des fondations pieuses.

*Une famille éteinte.* — Le 25 avril, s'est éteinte à Fribourg, à l'âge de 82 ans, M<sup>me</sup> la comtesse Lucie d'Affry, la dernière portant le nom de cette famille, qui depuis Wilhelmus d'Affry, déjà qualifié d'homme noble, fondateur de la chapelle d'Hauterive et mort avant 1322, s'est illustrée dans la haute magistrature du canton de Fribourg aussi bien que dans les services militaires étrangers. Notons en particulier Guillaume d'Affry, l'un des défenseurs de Morat, mort en 1493, et Louis d'Affry, le premier landammann de la Suisse qui, investi de la confiance de Napoléon avait fait un moment de Fribourg le centre politique de la Suisse. La comtesse d'Affry qui vient de mourir était la fille du général marquis de Maillardoz, qui avait commandé les troupes fribourgeoises au Sonderbund, et mère de feu la duchesse Colonna, bien connue comme artiste sous le pseudonyme de « Marcello ». Une fille de la comtesse d'Affry survit, M<sup>me</sup> la baronne d'Ottensfels, femme de l'ancien ministre d'Autriche à Berne.

Les armes d'Affry sont : chevronné de 6 pièces d'argent et de sable.

Cimier : une toque haute de forme aux pièces de l'écu.

---